

Uni.News

Студенческая газета Государственного университета «Дубна»

Выпуск №3



Ноябрь 2017



Страница 6

Страница 2



Мы — за дружбу народов!

Страница 5



Искусство — это жизнь

День дружбы

Покушать настоящий узбекский плов, сыграть в необычные игры, получить благословление на предстоящую сессию «щедривками» и многое другое смогли все, кто пришёл на Фестиваль «Дружбы народов»! Это мероприятие, инициатором которого четыре года назад выступил Студенческий совет, в очередной раз произвело фурор среди студентов Университета «Дубна». И не удивительно, ведь у нас обучаются студенты 14 национальностей!

На большой перемене все желающие получили возможность сыграть в казахскую конную игру «Кыз куумай» («Догони девушку»), гавайскую — «Лимбо», больше похожую на гибкий танец, и повеселились от души, перетягивая канат. «Мечтаю однажды съездить за границу, поэтому, когда увидел на большой перемене вещи, составляющие быт разных стран, смог немного приблизиться к своей мечте», — говорит Роман Попов, студент второго курса магистратуры. А первокурсница Анастасия Тотменина добавляет: «Большая перемена прошла очень весело — было много конкурсов и игр, за прохождение которых давали конфеты. Запомнились казахи, они показали свою национальную игру «Кости».

Всего к нам в гости на Фестиваль «приехали» девять делегаций из самых разных стран. Так как вечерний концерт был в стиле «Орла и решки» (то есть, в тематике путешествия по миру), участники решили показать самые ярчайшие праздники представляемого ими народа. На сцене конференц-зала, Казахстан представил праздник весны «Наурыз», который символизирует обновление природы и начало нового года. Гавайцы танцами «рассказали» о «Дне короля Камеамеа». Особенно зрителям понравилась игра второкурсницы Юлии Подкиной на музыкальном инструменте укулеле. Украина выступила в духе «Щедрого вечера» с его весёлыми «щедривками», похожими на русские частушки. Испания, во главе с первокурсницей Софией Сагитдиновой, танцем «пасодобль» представила зажигательный «Фестиваль Фламенко». Таиланд выразительно и интересно показал прелесть благоухающего «Фестиваля Цветов». О русском-народном празднике «Масленица» трогательно рассказала не только делегация университета, но и приглашённая делегация из города Дубна. Её представил коллектив «Семицветик» из Детского сада №26 «Радуга». Также татарский праздник «Сабантуй» представил руководитель коллектива Зейналова



Ильнара Фанилевна. Их зажигательное выступление просто покорило зрителей! Творческое объединение «Планета детства» под руководством Мошковой Оксаны Юрьевны показал, как отмечают «Праздник болгарской культуры и славянской письменности». Ни одно сердце не осталось безразличным при взгляде на лаутищихся волнением и радостью детей. А делегация из Соединённых Штатов Америки раскрыла нам секреты всем известного праздника — «Дня Благодарения». Иван Викторов и Анастасия Тотменина, изображающие «индееца» и «колониста», очень удачно показали «союз» двух «народов».

Ведущая вечернего концерта Ирина Мусихина дала нашей газете краткую, но информативную оценку Фестиваля: «Студенческому актузу ФЭУ организация далась непросто. В подготовке праздника приняло участие более 30 человек со всех курсов и направлений. Это, не считая творческих номеров! Было много нюансов, которые мы, к счастью, преодолели. На мой взгляд, каждая делегация справилась с задачей на «отлично» — мероприятие в этом году прошло живенько и не затянуто. Именно так, как мы и хотели».

Статья — Яна Цивенко.

Фото — Маргарита Аурите.

Янтарный остров



Победой золотых голосов университета «Дубна» завершился международный фестиваль — конкурс «Янтарный Остров» в городе Калининград. Но наши хористы не только победили, а смогли побывать на родине янтаря, пройтись и вдохнуть солёный воздух Балтики и попробовать балтийскую килемчу.

Конкурс «Янтарный остров» — это часть фестиваля «ДЕТИ XXI ВЕКА», который носит статус международного. Предназначено для детей и молодёжи, где для них предоставляется возможность показать свои таланты. Основная идея проекта — познакомить широкую общественность и профессионалов в области культуры и искусства Европы и других стран мира, с творческими достижениями детей и молодежи России, а также стран СНГ. Данный конкурс направлен, чтобы расширить культурные и дружеские связи между детьми и молодежью всех стран мира, создать дополнительные условия для развития творческого и личностного потенциала детей и молодежи. Это попытка к действию в развитии, а также для создания у детей и молодежи креативного мышления.

Помимо конкурса студенты смогли проникнуться атмосферой Калининграда: для них была организована обзорная экскурсия по городу, благодаря которой побывали в католическом соборе, в котором находится самый большой в России орган. Также это часть города известна тем, что здесь находится могила Иммануила Канта — известного философа 18 — начала 19 века, родоначальника классической немецкой философии, стоящей на грани эпох Просвещения и романтизма.

Ребята посетили местный зоопарк, завод по обработке янтаря и карьер, где его добывают, здесь для них провели интересную экскурсию, и рассказали о его чудесных свойствах. Всем известно, что Калининград находится на побережье Балтийского моря, и естественно без экскурсии по его побережью была бы незавершённой. На берег моря часто выбрасывает янтарь, что придало экскурсии приятную атмосферу.

«Эта поездка была солнечной, как балтийский янтарь! Она оставила в наших сердцах немного балтийского света и калининградской философии!» (смеётся) — Роман Васильев, студент университета «Дубна»

Путешествия, экскурсия по историческим, географическим памятным местам это очень увлекательно! Цените хорошие воспоминания!

Студенты нашего университета смогли принять участие в этом интересном конкурсе, и получили диплом лауреата первой степени! Отдельно, хочется сказать спасибо тем, кто организовал данную поездку — Крейдер О.А., Кочневой А.В., Донченко О. В., Стальцовой Н.Ю.. Без помощи этих людей эта поездка никогда бы не состоялась!

Статья — Роман Полов.

Гордость университета

XXVI Международный симпозиум по ядерной электронике и компьютерингу и Вторая международная молодёжная научная школа-конференция по распределённым гетерогенным вычислительным инфраструктурам, проходившая в рамках симпозиума — звучит довольно громоздко, согласны? Но даже такие серьёзные мероприятия нашим студентам по плечу! А ведь немногие знают, что в городе Будва подающие надежды саушники представляли наш университет. Именно для этого они в конце сентября ездили в Черногорию.

В работе школы-конференции приняли участие выдающиеся учёные и амбициозные студенты из самых разных стран — Италии (ДЭЗИ), США (ЦЕРН), Великобритании (НИЦКИ) и, конечно же, России (ОИЯИ). 9 студентов и аспирантов ИСАУ вошли в число 32 участников школы. Отбирали студентов в соответствии с достижениями в научной сфере и уровню подготовленности. Дипломами участника были отмечены бакалавры Горбунов Алексей и Дорохин Виктор. Магистры Бутенко Юрий, Гришко Станислав, Майоров Александр, Соколов Иван и Шитенков Михаил. Аспиранты Булатов Андрей и Долгий Евгений. Дипломами за активную работу были отмечены Гришко Станислав (6 курс), Долгий Евгений (аспирант 1-го года обучения) и Соколов Иван (5 курс). По результатам докладов первое место занял Дорохин Виктор (4 курс, направление «программная инженерия»).

Нам удалось взять у победителя интервью.



Uni.News: Виктор, как давно Вы занимаетесь научной деятельностью?

Виктор: С девятого класса школы. Моя первая научная работа была написана в рамках Малой Академии Наук. Сначала я попробовал себя в географии.



Убедившись, что география — это не мое, я начал писать программы на «Паскале».

Uni.News: Почему Вы выбрали именно IT-направление?

Виктор: Для меня технологии — это возможность почувствовать себя своеобразным художником специфического жанра.

Uni.News: За годы учёбы в Университете «Дубна», в работе каких конференций Вы принимали участие?

Виктор: Два раза принимал участие в работе Международной конференции «Распределенные вычисления и Grid-технологии в науке и образовании» в Черногорию (занял 2 и 1 место), на конференцию по квантовым вычислениям в Азербайджан и регулярно направлялся на конференции в Дубне.

Uni.News: Расскажите о поездке в Черногорию поподробнее.

Виктор: На базе симпозиума проходила школа, на которой нас пытались чему-то учить. Делегация саушников порядком скучала, так как уровень образования в нашем университете на порядок выше уровня информации, который нам предоставили. Из всех лекций мне показались

интересными лишь две — по нейронным сетям и суперкомпьютерам. Попутно проходил симпозиум. Из Школы отобрали по несколько докладов, с которыми авторы выступили на симпозиуме. На нём я и представлял Университет «Дубна», что стало для меня неожиданностью — мой доклад был не совсем в тему конференции. Спасибо преподавательскому составу ИСАУ, который всегда был рядом и поддерживал меня. Особенно Елене Юрьевне Кирпичёвой, Надежде Александровне Токаревой и Оксане Александровне Крейдер.

Uni.News: До поездки Вы уже были знакомы с кем-то из ребят, которых отобрали?

Виктор: Один из них — Алексей Горбунов — мой одногруппник. С Иваном Соколовым мы вместе принимали участие в работе конференции в Азербайджане.

Uni.News: Как вас приняли в Черногории?

Виктор: Черногорцы — вообще очень гостеприимный народ. Хотя, им ли не быть гостеприимными, когда 70% дохода страны — это туризм. Шутка. В целом Черногория — типичная страна на берегу Адриатического моря, мало чем отличающаяся от Крыма, откуда я родом. Пожалуй, море в Крыму даже лучше — не такое солёное.

Uni.News: Что для Вас было решающим фактором в вопросе — ехать или нет?

Виктор: Надеялся, что на Школе смогу получить полезные знания и выявить для себя перспективные направления личностного и профессионального развития. Во время прошлой поездки мне это удалось лучше. И, естественно, защищила честь нашего университета

Uni.News: Как Вы относитесь к таким мероприятиям?

Виктор: Если бы относился плохо, я бы туда не ездил. А если серьёзно, то это отличная возможность, чтобы проявить себя и завязать знакомства с единомышленниками. Я бы с удовольствием участвовал в подобных мероприятиях и в дальнейшем.

Надеемся, что студентов, способных стать гордостью Университета «Дубна» будет с каждым годом всё больше. Мы поздравляем Дорохина Виктора и его наставников с победой на международном уровне. Новых успехов!

Статья — Яна Цивенко.



Перед поступлением в вуз молодые люди зачастую ещё не уверены в правильности своего выбора специальности, будущей профессии. Поэтому, когда тебе не просто объясняют «на пальцах», а ты можешь сам увидеть учебные аудитории, потрогать приборы в лабораториях, пройти тест на профпригодность по выбранной специальности, уже приходит понимание того, чем и как ты будешь заниматься в будущем. Именно для этого и проводятся в нашем университете дни открытых дверей два раза в год – осенью в первое воскресенье ноября и весной в первое воскресенье марта. Ну, кто как не студенты могут рассказать и показать нашу «альма-матер»? Около тридцати волонтёров нашего вуза приняли участие в Дне открытых дверей. И это не считая тех, кто рассказывал и показывал «свои» кафедры! Мы взяли интервью у одного из организаторов этого мероприятия, председателя культмассового сектора, заместителя председателя Студенческого совета, Александра Горшкова.

Uni.News: Какие силы были задействованы в организации мероприятия?

Александр: Центр «Перспектива», Студенческий совет, Волонтёрский центр и, конечно, факультеты и кафедры университета. Их представителей, естественно, было больше, но работы хватило всем. Усилия были распределены по двум направлениям. Первое – это мероприятия общего характера, в них были задействованы все те, о ком я сказал ранее. И второе – мероприятия «узкой» направленности, здесь факультеты и кафедры работали более индивидуально.

Выпуск №3

Осеннее открытие

Uni.News: Наверное, немало времени ушло на подготовку?

Александр: Организацией данного мероприятия руководил проректор по учебной и воспитательной работе, Крейдер Оксана Александровна, а подготовка длилась практически месяц, ведь надо было предусмотреть многое! Факультеты трудились над материалами для «своих» абитуриентов, кафедры разрабатывали мастер-классы и тесты для желающих оценить свои способности и склонности к той или иной профессии. Университет пригласил представителей не только школ Дубны, но и других потенциальных абитуриентов с других городов Подмосковья и центральных регионов России.

Uni.News: Какие события этого Дня открытых дверей тебе запомнились?



Александр: В 11.00 прошёл мини-концерт, на котором выступили студенты нашего университета. С приветственным словом выступил ректор университета, Фурсаев Дмитрий Владимирович, и представители кафедр. После этого прошли мероприятия кафедр.

На мини-концерте, о котором обмолвился Александр, студенты Лебедева Елена, Соколова Ангелина, Викторов Иван, Висленко Олеся исполнили как известные хиты, так и свои произведения, а вокально-инструментальная группа «1283» покорила всех своими музыкальными талантами. Здесь же поздравили хор нашего университета, который занял первое место во время поездки в Калининград. Директорам школ Дубны, которые уже длительное время работают совместно с нашим вузом и готовят для нас своих школьников, вручили грамоты о партнёрстве.



«Очень хотелось создать тёплую атмосферу праздника», — говорит руководитель Центра творческих инициатив университета, Бойкова Ольга Игоревна.

Как подчеркнула руководитель центра «Перспектива», Смирнова Янина Валерьевна: «Именно наш центр «Перспектива» занимается взаимодействиями университета со школами. И главная задача состоит в том, чтобы дети могли, как можно раньше сориентироваться, чем они хотят заниматься в будущем. Интересующихся этими вопросами, всегда хватает, сегодня было около 200 гостей и это при том, что осенний «День открытых дверей» скорее предварительное мероприятие, нежели то, что будет проходить весной».

Традиционность такого мероприятия, как «День открытых дверей», накладывает на организаторов особые требования по поиску оригинальности представления имеющегося материала, и мне очень хотелось бы на следующих мероприятиях увидеть отсутствие «обыденности». Тем более что хорошую подготовку и яркий энтузиазм среди всех организаторов и участников мероприятия можно было наблюдать невооруженным глазом. Это подтверждает и мнение гости мероприятия, Ольги Ивановны Доршинской: «В целом, все было интересно. Нужную информацию подали очень даже доступно и увлекательно. Думаю, в дальнейшем нам очень помогут приобретённые сегодня знания. И сейчас стало куда проще определиться, куда же поступать».

Статья — Евгений Олимпиев.
Фото — Яна Цивенко.

Ноябрь 2017

Большая выставка



В двух словах о «Рассказе глазами»

Ноябрь в этом году выдался мрачным, холодным и полным дождей. Но не всё было грустно и плохо в нём! Так, например, в последний месяц осени в атриуме Университета «Дубна» прошла выставка под говорящим названием «Рассказ глазами», инициатором и главным организатором которой стала студентка третьего курса направления клиническая психология Анна Асриян. Целью данного мероприятия являлось привлечение внимания студентов к искусству фотографии, а её участниками стали целых девять фотографов и двадцать три модели. На протяжении двух недель любой желающий мог посмотреть на работы талантливых студентов нашего университета. Как же «ценители прекрасного» отнеслись к этому замечательному проекту, и какие истории они разглядели в глазах героев снимков? Об этом и многом другом вы узнаете из рубрики «Без комментариев»!

Без комментариев. Что вы думаете о выставке «Рассказ глазами»?

«Больше всего мне понравились две фотографии. На снимке Сони Семёровой у девушки очень грустные глаза. Они словно передают чувство потерянности в этой жизни, в этом мире. А вот фотография молодого человека, которую сделала Мария Костина, меня тоже привлекает, но я не знаю, по какой причине. Возможно, загадочности. Вся выставка очень интересная, думаю, у всех она вызвала только позитивные эмоции».

Екатерина Вахненко, студентка четвертого курса направления «Государственное и муниципальное управление»
Ноябрь 2017

«Меня привлекла фотография Дарьи Злобиной. Смотришь на фотографию девушки, которая там запечатлена, и словно видишь космос в её глазах. И погружаешься в её мир».

Девушка, пожелавшая остаться неизвестной

«Я так понимаю, суть этой выставки заключается в рассказе глазами, верно? Ну не знаю. Вот этот парень (ред. — фото Марии Костиной) точно задумался. Вообще мне больше красивая девушка в оранжевом топе нравится (ред. — фото Александра Байдацкого), чем чьи-то глаза».

Пётр Тимофеев, студент третьего курса направления «Биофизика»

«На некоторых фотографиях я действительно вижу какие-то истории, рассказанные глазами, и это завораживает. А на некоторых — лишь пустоту. Я проникся этим. Особенно понравился вон тот парень (ред. — фото Марии Костиной). Настоящий «playboy» (ред. — смеётся). Вообще классно, что есть люди, которые могут и делают красивые фотографии. А также люди, которые так талантливо фотографируются. Возможно, не хватает какого-то «бэкграунда» (ред. — рассказов авторов работ об их собственных творениях). Мне хотелось бы увидеть что-то подобное в будущем. Спасибо организаторам за их замечательную работу».

Александр Гинзбург, студент четвертого курса направления «Химия»

«Ничего не понимаю в фотографиях, но мне всё очень нравится».

Григорий Попов, студент четвертого курса направления «Геофизика»

«Я на этой выставке представлена и в роли модели, и в роли фотографа. Признаюсь, мне очень понравилась сама задумка выставки. Благодаря таким

мероприятиям удаётся развиваться и тем, кто любит делать снимки, и тем, кто любит находиться в кадре. Также очень приятен тот факт, что фотографии разместили в таком людном месте (ред. — в атриуме Университета «Дубна»). И мне нравится простота выставки в целом. В ней нет ничего лишнего, ничто не отвлекает от искусства. А ещё мне нравятся работы Марии Костиной. Особенно вот этот мальчик (ред. — да, тот самый популярный мальчик).

Дарья Злобина, студентка второго курса направления «Социология»

«Мне нравится «Ёлка» (ред. — современная поп-рок-исполнительница). Потому что это «Ёлка». Доставляет удовольствие и то, что я вижу много знакомых и среди авторов работ, и среди моделей. Фотографии очень разные. Приятно, что представлен целый спектр эмоций: один взгляд задумчив, второй — заползает прямо в душу, третий — болезненно пуст. Но лучшая все равно «Ёлка»».

Ангелина Соколова, студентка четвертого курса направления «Государственное и муниципальное управление»

«Лучшие фотографии у моей Ангелины Соколовой», — улыбаясь, подмигивает Анатолий Трофимов, студент третьего курса направления «Прикладная информатика в менеджменте»

«Девушка очень красивая (ред. — фото Александра Байдацкого). Обычно не люблю, когда фон на фотографии размыт. Но девушка действительно очень красивая. И вот эта ещё девушка очень красивая. А, это не девушка, это «Ёлка»! О, а это Таня Иванова, тоже красивая девушка. Ещё мне очень нравится вот эта фотография (ред. — фото, с уже всем полюбившимся молодым человеком, Марии Костиной). Может быть, она (ред. — фотография, не молодой человек) не совсем вписывается в тему выставки, но это не отменяет ее красоты. Приятно посмотреть на красивых людей».

Максим Беляев, студент второго курса направления «Прикладная информатика в менеджменте»

«Я считаю, что это интересная выставка. Много красивых фотографий. Но моя любимая, конечно же, с Аней Тихомировой (ред. — фото Марии Костиной). Приятно, что кто-то придумал подобный проект. Все эти фотографии нереально оживляют наш серый атриум. Это круто, спасибо!»

Виктор Овчинников, студент первого курса направления «Фундаментальная информатика и информационные технологии».

Статья — Даниил Курников.
Комикс — Виктория Ермолова.
Фото — Анна Тихомирова.

Выпуск №3

Юбилейный Кинофестиваль

Уже целых 10 лет в конце ноября наши студенты демонстрируют нам свои навыки на поприще кинематографа! За это время «ГУДWIN» стал неотъемлемой частью университета, по аналогии с «Мистером и Мисс Университет» и «GoodDay». Какие фильмы показали нам в этом году?

Юбилейный «ГУДWIN» открыл фильм «Партия в шахматы» Аджи-Асан Акима. Так как у съёмочной группы отсутствовали хорошие звукозаписывающие устройства и качественная камера, они решили сконцентрироваться на сюжете, что и помогло им заполучить приз в номинации «Лучший сценарий». Фильм «Останься со мной» Андрея Дьячкова хоть и не блестал актёрской игрой, но всё же участники проекта постарались снять его красиво, поэтому жюри не поскупилось на приз в номинации «Лучшая операторская работа». Фильм «7 жизней» поразил всех как актёрской работой, так и качеством монтажа, звука, юмором (чего стоит только шутка про взгляд), и, что главное, — сюжетом. Без твердой руки Балашовой Надежды и её актёрской игры этот фильм не получился бы столь хорошим, поэтому фильм победил в номинациях «Лучшая режиссёрская работа» и «Лучшая женская роль». Фильм Алисы Малаховой «Altera Vita» выдался действительно добрым в плане звука, качества картинки и актёрской игры, в особенности победителя в номинации «Лучшая мужская роль», Андрея Сизова. Выходцы из «Gudwin школы» тоже продемонстрировали фильм «История одного человека» под руководством Светланы Леонтьевой, в котором, как можно догадаться, рассказывается про жизнь одного человека. Зрители фильм восприняли позитивно, поэтому он и выиграл в номинации «Приз зрительских симпатий». Последний фильм «Пелена» Птахина Георгия был хорош качеством звука и видео, но совсем не актёрской игрой и сюжетом. Тем не менее, он получил приз в номинации «Лучший монтаж» и, неожиданно, «Гран-При Фестиваля».

В этом году Фестиваль организовывали два человека — главный редактор «ТВ ГУД», Илья Смертин, и один из ведущих представителей «ТВ ГУД», Александр Быстржицкий. О своих впечатлениях и о том, как тяжело было организовывать и проводить этот Фестиваль, нам рассказал Илья Смертин.

Uni.News: Здравствуй, Илья. Как сегодня прошёл день?

Илья: День просто замечательный, потому что кинофестиваль



прошёл на «ура».

Uni.News: Чем принципиально отличается нынешний «ГУДWIN» от предыдущих?

Илья: Ну, самое принципиальное отличие, что этот Фестиваль организовывал я вместе со своим товарищем Александром Быстржицким. Я окунулся во всю эту атмосферу мероприятия — мандраж, постоянная спешка, я даже набегал три километра, пока согласовывал всё с ведущим (прим. автора — Даниилом Курниковым) и жюри... Мы очень долго их ждали, я волновался: вдруг они не придут. И вот всё это кардинально отличалось от простого посещения: ты приходишь, смотришь фильмы, наслаждаешься, но сегодня я пережил незабываемые эмоции.

Uni.News: Сложно ли было всё организовывать?

Илья: Да, было очень сложно, потому что это мой первый опыт, и изначально, где-то два месяца назад я думал, что у нас готово около 50%, затем я пришёл к куратору, Юрию Геннадьевичу Моталову, а он говорит: «У вас мероприятие готово максимум на 3%». Тогда я сидел около полутора часов и слушал, что я должен сделать. У меня был огромный список, мы с Александром распределили все обязанности и получили в результате десятый «ГУДWIN».

Uni.News: Как проходил отбор фильмов?

Илья: Где-то за неделю до самого мероприятия мне ребята начали прсыпать какие-то «демки». Отбор фильмов проходил следующим образом: собрали небольшую такую комиссию, в которую входили председатель Студенческого совета (прим. автора — Марина Золотова), заместитель председателя

(прим. автора — Александр Горшков), я, Александр и Юрий Геннадьевич. Мы просматривали фильмы, где-то были у нас вопросы к фразам или словам, но, в конечном итоге, все фильмы были допущены, и всё прошло нормально.

Uni.News: Призы какие-нибудь ещё будут?

Илья: К сожалению, в этом году у нас очень плотный график мероприятий, и буквально через два дня (прим. автора — 01.12.2017) будет Фестиваль Саундтреков. Естественно, город маленький, мы просто можем надеяться на то количество призов от спонсоров, которое нам нужно. Поэтому мы сделали дипломы, и с теми ребятами, которые также учатся в университете и занимаются своим делом, например, фотографами и арт-художниками, договорились на спонсорской основе о сертификатах на скидки за их услуги. Но в следующем году у нас пройдет межвузовский Кинофестиваль, и там, естественно, призы будут намного лучше.

Uni.News: И там вы с Александром тоже выступите организаторами?

Илья: Скорее всего, да, но всё же для следующего большого кинофестиваля нам нужна будет команда побольше. Поэтому мы найдем людей, которые помогут нам с поиском участников в других вузах, так как победитель сегодняшнего Фестиваля будет представлять наш университет в марте. Но, скорее всего, мы сделаем некоторую поправку: если фильмов будет недостаточно, предоставим и другим людям возможность снять свои идеи. Они также смогут продемонстрировать свои работы на межвузовском Кинофестивале.



Uni.News: Самый главный вопрос: где фильм «ABProduction» в этом году?

Илья: Так получилось, что у нас изначально был заявлен фильм от организаторов, то есть, чтобы заполнить время, пока жюри согласовывают все номинации, но из-за технических проблем не удалось его записать. Обещаем, что в марте фильм точно будет готов, и непременно покорит зрителей.

Статья — Алексей Хрущев.

Фото — Маргарита Аурите, Мария Ерёменко.

PIUTT 2017

Этой осенью в Дубне прошел уже второй, Международный студенческий теннисный турнир «PIUTT 2017». Участниками были спортсмены из России и Бельгии. Россию на турнире представляли Университет «Дубна» и Российский университет дружбы народов, а со стороны Бельгии: Антверпенский университет.

Международный студенческий теннисный турнир «Панатлон» проводится ежегодно по инициативе комитета Клубов Панатлон среди Университетов Мира (PCU Committee). Соревнование поддерживает олимпийские принципы честной игры и дружбы народов. В Дубне Первый турнир проводился осенью 2016 года.

PIUTT, это ежегодный теннисный турнир для университетов и колледжей по всему миру, организованный Антверпенским университетом при содействии Дубненского государственного университета и одобренный Комитетом PCU (международный комитет по содействию в спорте).

На Церемонии открытия к участникам с напутствием и желанием победы обратились: ректор нашего Университета Фурсаев Д. В. и Штейн Е. А. — представитель администрации города Дубна, а со стороны Бельгии — проректор Университета Антверпена Ален Вершхорен, президент комитета клубов, Генеральный секретарь комитета «Панатлон» Питер Вербовен, посол республики Бенин в РФ и странах СНГ Анисэт Габриэль Кочофа. Очередность состязаний между спортсменами определяли жребием.

Турнир проходил на кортах физкультурно-оздоровительного комплекса «Олимп» Университета «Дубна». В первый

день было сыграно 16 матчей первого и второго круга (соревнования проходили по круговой системе). В финалах за победу боролись студенты Российского университета дружбы народов (Россия) и Университета Антверпена (Бельгия) — в женском и мужском разряде зачёте как девушки, так и парни.

Чемпионами Международного студенческого теннисного турнира стали представители РУДН Анастасия Цыганова и Борис Денисов. Серебряные и бронзовые кубки «PIUTT 2017» завоевали студенты Университета Антверпен.

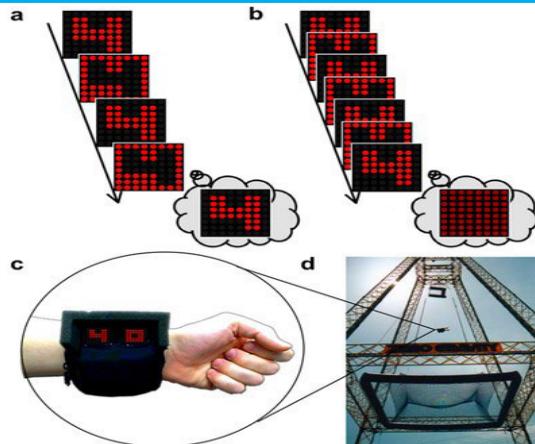
«Впечатления от турнира остались только позитивные, даже несмотря на то, что ребята из Дубны заняли невысокие места. Соперники оказались настоящие профессионалы, и представленная возможность поиграть с ними, будет очень хорошим опытом для всех игроков команды Университета «Дубна». Турнир проводился второй раз, и второй раз организация была на высоте. Наши иностранные гости из Бельгии также остались довольны, как и самим турниром, так и его организацией. Надеемся, что традиция проводить теннисный турнир в Дубне сохранится ещё на долгие годы», — Виктория Колесникова — участник турнира, студентка Университета «Дубна».

Международное сотрудничество между университетами даёт множество возможностей для будущего студентов!

Статья — Роман Попов.

Ноябрь 2017

Жизнь «в прошлом»



Как часто вы обращали внимание на счет времени?

Давайте возьмем банальный пример с очередью в супермаркете.

Представьте себе небольшое количество людей. Кассир неспешно пробивает неисчислимое количество кошачьего корма по одному пакетику, женщина, которая их покупает, неимоверно долго ищет свой кошелек и так же долго наскребает мелочь в своем бездонном кармане.

Если обратиться к физике, время в пределах малой закрытой системы (например, очереди в супермаркете) течёт с одинаковой для всех скоростью, другое дело — восприятие времени.

Доктор Дэвид Иглман вместе со своим студентом Чесом Стентоном решили исследовать «slow motion-эффект». Для этого они соорудили нехитрый прибор — перцептивный хронометр.

Перцептивный хронометр показывал определенную цифру и её негатив. То есть понять, что за цифру вам показывают, можно, только если ваш мозг успевает различать два изображения. У добровольцев в лабораторных условиях замерили пороговое время смены позитивного и негативного изображения — то, после которого две картинки сливаются в одну (примерно 0.01 — 0.02 с)

Во второй части эксперимента, чтобы создать ощущение страха, добровольцев сбрасывали вниз с высоты 15-этажного дома на натянутую внизу страховочную сеть. При этом у каждого из них на запястье был надет переносной перцептивный хронометр размером с наручные часы. Скорость замены изображений выставлялась на 1% выше порога восприятия.

Следовательно, если в экстремальных условиях время хоть немного замедлится, испытуемый сможет распознать число. Вот только ни один из них не смог.

После этого участников просили детально воссоздать весь прыжок в воображении с секундомером в руках. Они должны были запустить секундомер в момент отрыва и остановить в момент приземления. Все как один растянули время прыжка на одну треть. В общем, экспериментально доказано, что эффект замедления времени существует только в голове человека. Вернее сказать, только в человеческой памяти.

Задача памяти в природе — предсказание реальности, поэтому ваш мозг заботливо консервирует максимум воспоминаний об опасном моменте, а когда вы пытаетесь вспомнить, что же с вами случилось, выдаёт очень много деталей — гораздо больше, чем в состоянии покоя. Из-за увеличенной «плотности» памяти вам кажется, что событие заняло больше времени, чем на самом деле... (продолжение по адресу https://vk.com/uni_news).

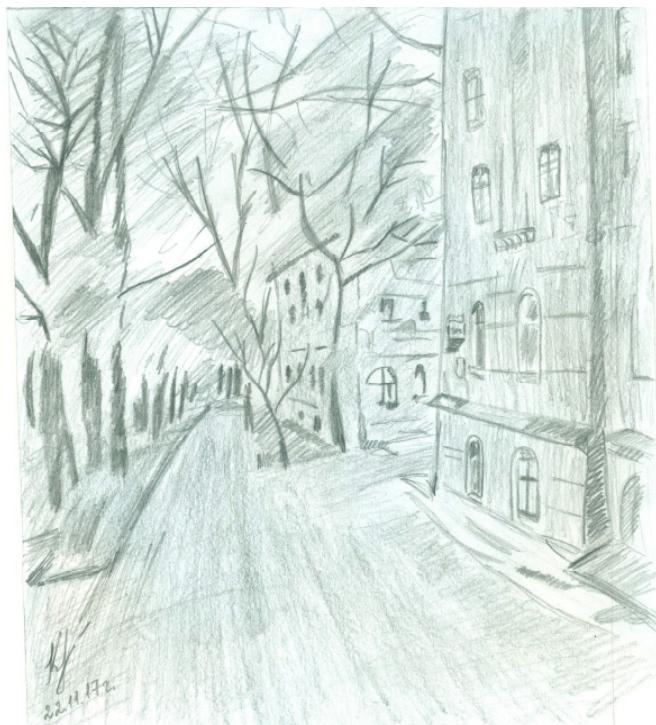
Статья — Виктория Тарапина.

Выпуск №3

Бессонные ночи,
Бестактные люди.
Мне хочется очень
Покоя на блюде.
Уехать, забыться,
В трамвае уснуть,
Проснуться, напиться,
И заново в путь.
Замерзнуть, одеться,
В кафе заглянуть,
Согреться, раздеться,
И легче вздохнуть.
Забыть, куда шла,
Что хотела купить,
Краснеть, как свекла,
Над собой пошутить.
Отдаться порывам,
Безумной побыть.
Проблемы с обрыва
Столкнуть и забыть.



Стихотворение — Джейн Доу
Иллюстрация к нему — Карина Курлапова



Необычный подарок

В далекой китайской провинции Яо
Жила императора дочь,
Прекрасная Линь все её называли,
Во всём были рады помочь.
И вот ей подарок искусный прислали
Расписанный весь и резной,
Прислуга повсюду хозяев искала,
Но те отошли в мир иной.
Решила принцесса подарок в движение
Рукою своей привести,
И музыка, что для ушей наслаждение,
Заставила душу цвести.
Дракон, что на крышке его красовался,
Движения начал свои,
И танцем прекрасным король любовался,
Пока не затихли огни.
Прекрасная Линь была счастлива очень,
Подарок она берегла,
И сохранила его, словно осень,
Для предков, таких же, как я.

Стихотворение — Анастасия Богомазова
Иллюстрация к нему — Карина Курлапова



Главный редактор — Яна Цивенко.
Коррекция — Даниил Курников.

Ещё больше статей в нашей группе ВКонтакте:

https://vk.com/uni_news

Ваши отзывы и таланты мы ждём по адресу:

uni.news.13@mail.ru

Или пишите напрямую редактору:

https://vk.com/o_lorde

