

Uni.News

Студенческая газета Государственного университета «Дубна»

Март 2018

№ 6



Страница 2

Колонка редактора

Приветствую вас, дорогие читатели! Весна в Дубне, как всегда, непредсказуема, но команда «Uni.News» не унывает и продолжает работать над новыми выпусками газеты. Спасибо за вашу поддержку, мы вас не подведём!



С любовью,
главный редактор
«Uni.News»
Яна Цивенко.



Будь активнее!



Страница 4

Страница 3

Вы — гордость нашей Дубны!

Проходя мимо ба корпуса вечером, довольно часто можно услышать звуки громкой музыки, аплодисментов, возгласов зрителей. И в конце марта обычно также можно услышать об одном из самых ярких фестивалей университета «Дубна» — «Студенческая весна»!

Студенческая весна — это целое движение, которое не первый год объединяет творческую молодёжь в нашем университете, а также и во всей России. Этот фестиваль проходит в несколько этапов: сначала внутри вуза, затем среди филиалов (если они имеются), потом отобранные номера едут на областной этап, ну а затем нужно побороться на всероссийском уровне. На данном фестивале представлены 5 направлений творчества: «Вокал», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр» и «Журналистика».

В программе было 20 выступлений, среди них были и танцевальные номера от коллективов, и песни в индивидуальном исполнении. Также были пианисты, хористы и даже фокусники, которые сумели удивить зрителей своей ловкостью и оригинальностью! Концерт оказался очень интересным и разнообразным. Ведущие постарались сделать этот вечер ещё веселее, добавив конкурсы для зрителей и актёрскую игру.

Цивенко Яна, а в направлении «видео» нас будет представлять Смертин Илья.

Жюри обычно выбирается среди самых творческих людей нашего города, которые могут достойно оценить выступления и ответственно выбрать лучших из лучших. Например, впервые оказалась на этом мероприятии педагог-хореограф Оксана Мошкова, окончившая два института искусств и являющаяся наставником довольно известного проекта в нашем городе «Дубна» — «Олимпийские танцы».

Но не зря говорят, что все, кто захотел принять участие на сцене — уже победили. Победили для самих себя! Поэтому всех участников фестиваля «Студенческая весна» можно смело объявить победителями. Однако самую главную победу (гран-при) в этом фестивале взяла Рассохацкая Наталья с русской народной песней «Валенки». Поздравляем Наташу!

Интересно узнать, как прошло наше мероприятие со стороны зрителей, участников и, непосредственно, жюри?

Наша газета взяла интервью у одного из зрителей данного мероприятия, а именно, у ученицы дубненской школы и будущей абитуриентки нашего университета Анастасии:

Uni.News: Привет, поделись,

так важно для артистов на сцене!

А что же думают сами участники?

Своими мыслями поделилась

Екатерина Аксёнова, участник и организатор «Студенческой весны»:

«Как организатор могу сказать, что мероприятие прошло хорошо, больших недочётов не было, но, безусловно, нужно стремиться к лучшему. В этом году попытались внести что-то новенькое и сделали ринг для вокалистов. Также я была участником фестиваля и осталась очень довольной, потому что слышала аплодисменты и ощущала эмоции зрителей на своём выступлении!»



Очень тепло отзывалась и член жюри, Оксана Фёдоровна Мошкова:

«Посетив «Студенческую весну» в университете «Дубна», снова захотелось стать студентом, и окунуться в мир творчества. Активные, интересные, смелые и очень талантливые! Нет страха перед сценой, контакт со зрителем и уважение к другим участникам. Очень понравились танцевальные номера — это именно то, что нужно делать командой всем вместе, а студенту ведь бывает сложно найти время на подобные мероприятия в своей учебной жизни. Хор университета это что-то неожиданное, мощное и яркое многоголосие, от которого дрожало всё внутри, хоть песня была и простой. Сольные исполнители тоже очень порадовали. Я желаю всем участникам дальнейших успехов в творчестве, учёбе, ну и, конечно, победы на областном туре «Студенческой весны»! Вы — гордость нашей Дубны!»

Таким образом, можем смело заключить, что мероприятие прошло успешно! Надеемся, что и в следующем году будет много инициативных, творческих участников и внимательных зрителей.

Статья — Татьяна Гончарова.

Фото — Анна Тихомирова.

Художник — Виктория Ермолова.



На следующий этап прошли команды и участники в таких направлениях, как: музыкальное: Роднова Кристина, Васильева Александра, хор «Юность», танцевальное: коллективы «Импульс», «Бусинки», «Кудесники» (колледж университета Дубна). Также отобрали ребят в «необычном жанре»: Чичварину Татьяну (с художественной гимнастикой), Кабачок «13 стульев», в журналистике прошла

пожалуйста, своим мнением!

Настя: Привет, мне всё понравилось.

Особенно яркими мне показались выступления групп «Кабачок 13 стульев», «Импульс» и хор.

Uni.News: Что бы ты хотела пожелать фестивалю на будущее?

Настя: Мне, как зрителю, хотелось увидеть большое количество зрителей в зале. Не для всех номеров оказывалась поддержка, а это

Активная жизнь

В Государственном университете «Дубна» прошли мероприятия в честь четвёртой годовщины включения в состав Российской Федерации Крымского полуострова (18 марта 2014 года).

В этот весенний день данный праздник призван создать всем хорошее настроение и ещё раз вместе вспомнить о счастливых крымчанах, которые с большой радостью вернулись в состав Российской Федерации. В этот день прошли акции и спортивные соревнования.

На стадионе колледжа университета «Дубна» прошёл флешмоб «Крым — это Россия», в ходе которого люди выстроились в форме Крымского полуострова.

На площади, возле вокзала Большая Волга, студенты пришли на акцию «Россия — это Я» и выстроились в форме буквы «О», которая являлась частью слова Россия. Для справки: данная акция была проведена в шести городах региона — Долгопрудный, Лобня, Талдом, Химки, Дубна и Дмитров. Данная акция сможет войти в книгу «Рекордов Гиннесса» за столь значительный масштаб и количество участников.

После этого в университете спортивном комплексе «Олимп» стартовал большой спортивный праздник «Крым! Спорт! Мир!».

В начале открытия были награждены участники проведённой ранее «Студвесны». Награждением участников занимались ректор Государственного университета «Дубна» Дмитрий Владимирович Фурсаев и проректор по учебной и воспитательной работе Оксана Александровна Крейдер.

Вслед за этим стартовали соревнования по плаванию «Севастопольский бат».

В конце был проведен очередной тур баскетбольной лиги. Что можно сказать про этот день? Он был насыщен невероятно большим количеством акций, которые были предназначены для того, чтобы объединить людей. Это самое ценное!

Также этот день был стартом Футбольной Лиги в Государственном университете «Дубна», которая также стала частью праздника «Крым! Спорт! Мир!»

На открытии с приветственным словом выступил ректор Государственного университета «Дубна» Дмитрий Владимирович Фурсаев.

В этом году в Лигу вошли десять команд. Идея организовать Футбольную Лигу в университете появилась при помощи двух бывших студентов нашего университета — Александра Николаева и Тиграна Казаряна, выступивших с данной инициативой в 2014 году. С тех пор лигу проводят каждую весну.

Правила лиги просты. Каждый год участвует разное количество команд. В этом году сначала команды разбиваются на две группы, затем по количеству набранных очков, соответственно, присваиваются места.

В этот день все команды встретились на поле, список команд и результаты каждой встречи выведены на таблице:

Стоит пояснить, что находится на таблице:

И — игры, В — выигрыши, Н — ничьи, П — поражения, Г — голов забито/пропущено, РГ — разница голов, О — очки.

В верхних строчках приведены результаты домашних матчей, в нижних — игр на выезде.

Все команды сильны, однако по результатам прошлых лет есть два фаворита — «Спарта» и «Спутник».

«От данного мероприятия я жду увлекательных моментов, ярких побед и, конечно, чтобы всё прошло удачно и без травм для игроков. На открытие была подготовлена интересная программа, посвящённая годовщине возвращения Крыма, где присутствовало всё руководство университета и было сказано очень много правильных и приятных слов».

Студент-организатор футбольной лиги в Государственном Университете «Дубна», Роман Кондаков. Футбол любят многие, и футбольная лига — это прекрасная возможность сыграть самому в эту увлекательную игру, которая даёт возможность на мгновение ощутить себя профессиональным футболистом.



Статья — Роман Попов.

Группа А													
№	Команда	1	2	3	4	5	И	В	Н	П	Г	РГ	О
1	Спарта	1					13	2	1	1	0	0	13-2 11 3
2	КУДесники		2			4:2	—	1	1	0	0	4-2	2 3
3	Рубин			3		—		0	0	0	0	0-0	0 0
4	Rossonerify		2:4	—	4			1	0	1	2-4	-2 0	
5	Арата	2:13	—			5	1	0	0	1	2-13	-11 0	

Группа В													
№	Команда	1	2	3	4	5	И	В	Н	П	Г	РГ	О
1	Спутник	1	—				6	2	1	1	0	0	6-2 4 3
2	Алтант	—	2	3:3	—		1	0	1	0	3-3	0 1	
3	Атлетик		3:3	3		—	1	0	1	0	3-3	0 1	
4	Восточный		—		4		0	0	0	0	0-0	0 0	
5	Real Shawter United	2:6	—			5	1	0	1	2-6	-4 0		

«Сегодня праздник у девчат...»

В столь прекрасный весенний день наших любимых женщин поздравляют мужчины, даря им подарки и хорошее настроение. С каких пор 8 марта стал Международным днём женщин? Женский день зародился в 1910 году. Немецкие социалисты и небезызвестная коммунистка Клара Цеткин на пару с Розой Люксембург на Женской конференции согласились, что необходим праздник, который бы продвигал равные права для женщин. До России «8 марта» дошло только в 1913 году, хотя и празднованием это и не назовёшь, ведь день сопровождали митинги и демонстрации. В СССР официально праздник назначили только в 1921 году. А вот ООН предложила проводить данное мероприятие в 1975 году. Поэтому уже более 30 лет мужчины со

всего мира сметают с прилавков в день 8 марта все цветы и конфеты, доставляя радость своим музам и продавцам.



Университет «Дубна» также присоединился к празднованию. Хор университета не исключение. На большой перемene ребята провели концерт с поздравлением всего женского коллектива университета.

Репертуар был насыщенный: ребята пели народную украинскую песню Николая Леоновича «Щедрик», песню итальянского композитора Л. Денца «На качелях» («funiculi, funicula»), легкую и прекрасную композицию «Весенняя». Мужской коллектив хора спел поистине праздничную и хорошую, запомнившуюся многим под исполнением великого оперного певца Мусслима Магомаева, песню «Маритана», и сам Чарли Паркер позавидовал бы Владиславу Кузмину с его игрой на саксофоне, который исполнил «песенку о медведях». Данные композиции нашли отклик у слушателей, и повысили настроение не только у дам, но и присутствующих мужчин.

С прошедшим праздником, милые дамы!

Статья — Алексей Хрушев.

Пятый открытый фестиваль в области информационных технологий для школьников

С 30 марта по 1 апреля Институт САУ государственного университета «Дубна» провёл уже ставший традиционным фестиваль для школьников и учащихся колледжей. В этом году фестиваль проходил пятый раз.

Задачи фестиваля — выявление и развитие у учащихся образовательных учреждений творческих способностей и познавательного интереса к изучению информатики и ИКТ; создание условий для интеллектуального развития школьников; выявление, поддержка и поощрение одарённых учащихся образовательных учреждений, проявляющих активный интерес к научной деятельности в области информатики и поиску решений широкого круга задач с помощью средств компьютерной техники; ориентация школьников на выбор профессии технического профиля.

В фестивале приняли участие школьники 5-11 классов и учащиеся колледжей Дубны, Запрудни, Кимр, Конаково, Дмитрова, Москвы и Владикавказа.

Программа фестиваля была наполнена лекциями, мастер-классами, экскурсиями. Школьники старших классов посетили лабораторию информационных технологий ОИЯИ, где узнали о современном состоянии и перспективах развития научного компьютеринга для мегaproектов будущего, о квантовом компьютеринге, об истории ОИЯИ и о развитии вычислительной техники, и самое главное, увидели главное достояние 2018 года ОИЯИ и Дубны — суперкомпьютер им. Н. Н. Говоруна.

В первый день фестиваля были организованы мастер-классы по двум направлениям: «3D-моделирование и 3D-печать» и «Робототехника»:



Во второй день фестиваля были организованы мастер-классы: «Разработка мобильных приложений» и «Информационная безопасность»:



В рамках фестиваля прошла научно-практическая конференция, активными участниками которой стали не только старшеклассники, но и школьники 5-6 классов. Были представлены работы разных уровней сложности — от «Сравнительного анализа способов представления данных (на примере сказок А. С. Пушкина)» до «Исследования современных методов защиты электронных документов».

Победителей конференции наградили дипломами и ценностями, а старшеклассники, занявшие призовые места, при поступлении в университет «Дубна» на направления Института САУ получат дополнительные 10 баллов к сумме баллов ЕГЭ. Все участники фестиваля получили Сертификаты и памятные подарки.

В завершении программы фестиваля для каждой возрастной группы участников была организована интеллектуальная игра «IT-квиз». Школьники с энтузиазмом приняли участие в игре. Дмитрий Жуйков, ученик «МБОУ СОШ №9», поделился своими впечатлениями: «Не думал, что в университете будет так весело! Я уже побывал на нескольких мастер-классах и узнал много нового. Теперь точно буду с нетерпением ждать следующего фестиваля!»

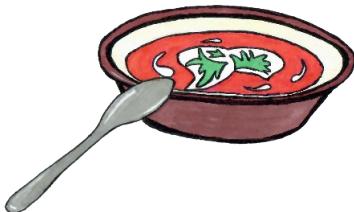


Фестиваль был организован командой преподавателей и студентов Института САУ. В этом году особенно активное участие в организации и проведении мероприятия приняли студенты. Сплочённость команды, ответственность и профессионализм в очередной раз стали залогом успешного проведения фестиваля. Институт САУ регулярно организует различные конференции и фестивали на тему IT-технологий, расширяя этим кругозор школьников, ведь именно они — наше будущее!

Статья — Елена Юрьевна Кирпичёва, Яна Цивенко.

Обед на 50 рублей: 6 рецептов для студента

Не обязательно сидеть на хлебе и воде, чтобы не тратить состояние на еду. В этой статье газета «Uni.News» подобрала для вас несколько простых и быстрых в приготовлении блюд и подсчитала, во сколько обойдётся одна порция.



1. Заливной пирог с капустой и рыбными консервами

Ингредиенты на 4 большие порции:

- 2 стакана кефира;
- 2 яйца;
- 1 стакан муки;
- ½ чайной ложки соды;
- ½ чайной ложки соли;
- 1 банка консервированной рыбы;
- 500 г капусты;
- 1½ столовой ложки подсолнечного масла.

Приготовление

Нацинкуйте капусту и обжарьте её на одной столовой ложке масла. Рыбу достаньте из банки, разомните вилкой и смешайте с капустой. Взбейте яйца с солью, добавьте кефир, муку и соду. Тесто должно по консистенции напоминать сметану.

Форму смажьте оставшимся маслом, вылейте в неё половину теста, выложите начинку, а сверху оставшееся тесто. Запекайте 35–40 минут при температуре 180 градусов.



2. Плов с курицей

Ингредиенты на 6 порций:

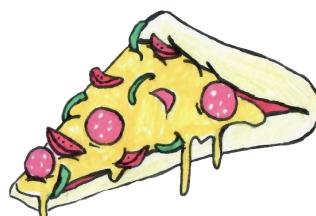
- 600 г куриных бёдер;
- 230 г риса;
- 1 крупная луковица;
- 2 средние моркови;
- 1 головка чеснока;
- 2 столовые ложки растительного масла;
- 1 чайная ложка соли.

Приготовление

Налейте в глубокую сковороду или

казан растительное масло и разогрейте его. Мелко нарежьте лук, обжарьте. Натрите на крупной тёрке или нарежьте полукольцами морковь, добавьте к луку. Бёдра нарубите на крупные куски, положите к овощам. Посолите смесь и добавьте специи. Обжаривайте содержимое казана до полуготовности.

Разберите чеснок на зубчики и, не очищая, уложите на мясо. Насыпьте рис, разровняйте. Аккуратно налейте в казан воду так, чтобы она была выше риса на 1,5–2 см. Доведите рис до готовности.



3. Куриные фрикадельки с макаронами

Ингредиенты на 1 порцию:

- 130 г филе куриной грудки;
- 1 столовая ложка подсолнечного масла;
- 2 столовые ложки консервированных томатов в собственном соку;
- ¼ луковицы;
- 1 чайная ложка соли;
- ½ стакана воды;
- 60 г макарон.

Приготовление

Превратите куриное филе в фарш, добавьте в него измельчённый лук, специи и щепотку соли. Влажными руками скатайте небольшие фрикадельки. Налейте на сковороду масло, обжарьте мясные шарики до золотистой корочки. Затем залейте их водой, добавьте консервированные томаты и оставьте тушиться под крышкой до готовности (7–10 минут). Макароны отварите в воде со щепоткой соли, при подаче выложите на них фрикадельки и полейте соусом.

Блюдо обойдётся дешевле, если купить куриную грудку на кости и срезать филе самостоятельно.

4. Тушёный с овощами минтай + гарнир

Ингредиенты на 1 порцию:

- 1 тушка минтая весом около 200 г;
- 1 морковь;
- ½ луковицы;
- 1 столовая ложка растительного масла;
- ½ чайной ложки соли;

- 1 крупный клубень картофеля.

Приготовление

Тушку минтая нарежьте на крупные куски, лук измельчите, а морковь натрите на крупной тёрке. Сковороду смажьте маслом, выложите куски минтая, засыпьте пространство между ними овощами, налейте немного воды и тушите до готовности. Картофель очистите, нарежьте на крупные кубики и отварите в солёной воде.

5. Куриные голени с картофелем, запечённые в рукаве

Ингредиенты на 1 порцию:

- 2 куриные голени;
- 2 средних клубня картофеля;
- 1 столовая ложка масла;
- 1 зубчик чеснока;
- ½ ложка соли.

Приготовление

Смешайте масло, чеснок, соль и любимые специи. Намажьте голени этой смесью. Картофель нарежьте кружками или кубиками, выложите в рукав для запекания, сверху положите голени. Запекайте в духовке около 40 минут при температуре 200 градусов.



6. Гречка с грибами в горшочке

Ингредиенты на 1 порцию:

- 80 гр. гречки;
- 100 гр. шампиньонов;
- ½ маленькой луковицы;
- 1 столовая ложка подсолнечного масла;
- ½ ложка соли.

Приготовление

Грибы нарежьте и обжарьте на масле до золотистой корочки. Убавьте огонь, добавьте мелко нарезанный лук и соль, готовьте 5 минут. Промойте гречку. Положите все ингредиенты в горшочек. Продукты должны занимать не более половины объёма посуды. Залейте кипящей водой, чтобы она была выше крупы на 1 см, перемешайте. Добавьте соль по вкусу. Поставьте горшочек в разогретую до 200 градусов духовку на 40–45 минут.

**Статья — Яна Цивенко.
Художник — Карина Курлапова.**

Орки и люди

Тром-ка, человечушки. С вами снова рубрика игр. И сегодня я поведаю вам об одной культовой стратегии — прекрасной игре с огромной и проработанной вселенной, породившей огромное количество фанатов, книг, косплея и самой лучшей MMORPG. Да, речь идёт о серии игр «Warcraft». Лок'тар Огар и приятного прочтения.

Игра была разработана компанией «Blizzard» в далёком 1994 году и имела название «Warcraft: Orcs and Humans». Сюжет игры заключался в сражении орков и людей, и все события в ней с нынешней историей вселенной (Лором) уже мало чем схожи, поэтому не являются достоверной (каноном). Вы могли играть как за людей, так и за орков. Геймплей заключался в добыче золота и дерева и в строительстве зданий и башен. Вы — главнокомандующий армией солдат. Целью игры является защита своей базы и разрушение чужой. Тогда игра была по многим параметрам похожа на популярную в то время игру Dune II, только сеттинге волшебства, мечей, чести и орков, из-за которых фанаты Warhammer негодовали, мол, украли орков у этой вселенной и всё тут. Но игра заслужила успех, поэтому выход следующей части пришлось ждать недолго.

Популярность «Метелицы» и самой вселенной пришла на 1995 год, когда вышла «Warcraft II: Tides of Darkness». В первой части орки, пришедшие с другой планеты через тёмный портал, поработили королевство людей — Штурмград. Во второй части предводитель этих самых людей Андуин Лотар ушёл в странствия, дабы найти союзников с других королевств. Удачные переговоры привели к образованию Альянса Лордерона под предводительством Теренаса II Менетила, включающие в себя королевства Штурмграда, Альтерака, Лордерона, Гильнеса, Стормгарда, Кул'Тираса и Даларана. Альянс дал отпор оркам и выгнал их обратно через Тёмный портал.

В скором времени вышло дополнение «Warcraft II: Beyond the Dark Portal», раскрывающее сюжет по большей части орков: про их мир Дренор, разрушение этого мира некромантом Нер'Зулом и образования Запределья, смерть чернокнижника Гул'Дана, из-за которого началась эта движуха с захватом мира людей (Азерота) и проход Орды через Тёмный портал. Геймплей второй части остался таким же, только в числе ресурсов появилась нефть (необходима для строительства деревянных кораблей с веслами, ага). Перерисовали графику, сделав её более качественной

и мультишной, и немного сбалансировали игру. Как видно, авторы набрались опыта в написании сценария и дыр в сюжете стало куда меньше.

А теперь игра, которую знают практически все, даже не играв в неё, игра, которая запомнилась нам довольно неплохой и местами смешной локализацией, игра, которую хочется перепроходить снова и снова, игра, которая захватывала сюжетом и где мы сопереживали убийце всего живого. Да, — это «Warcraft III: Reign of Chaos» и её дополнение «Warcraft III: The Frozen Throne». После большого перерыва игра вышла в 2002 году. Тут «Blizzard» переполнил уже практически всё: сделал 3D мультишную графику, добавил RPG составляющую. Кат-сцены стали неимоверно красивыми; вместо двух рас (людей и орков) играбельными стали четыре (добавили нежить иочных эльфов); сюжет стал более завораживающим и интригующим, а также добавили редактор карт, в котором можно сделать абсолютно всё, что позволяет игровой движок (как раз благодаря редактору дельцы сделали карту DotA).



Основа игры осталась та же — build to win (собирать древесину и золото, строить крепости/башни/зиккурат, плодить солдатов/магов/труповозки, улучшать постройки и армию), но тут уже появилась механика игры за героя, который может исцелять, защищать, строить, вызывать монстров и убивать сильными заклинаниями. Прокачка персонажа совершается за счёт сторонних заданий, уничтожения врагов и строений. За получаемые героем уровни можно усиливать имеющиеся или получать новые заклинания. Также присутствует инвентарь, в котором находятся необходимые для выживания вещи. В плане стратегии игра стала намного легче, поэтому можно спокойно играть на самой высокой сложности. Пожалуй, перескажу вам сюжет, ну, очень кратко: принц Лордерона Артас Менетил был доблестным паладином, но после распространения магической чумы по всему королевству он решил переместиться на побеждающую сторону, взять

проклятый меч и убить всех своих друзей и учителей, вызвать с Кел'Тузадом плохиша из Пылающего Легиона под именем Архимонд и стать королём Личом. Оставшиеся люди Лордерона вместе с Джайной Праудмур уплыли на запад в земли Калимдора, чтобы немного передохнуть от всех этих скелетов и вурдалаков. В то же время орки во главе с Траллом также уплыли на другой континент по совету некоего Пророка, чтобы найти там свободу, но не тут-то было. На них напали эльфы под предводительством Тиранды, но на тех напали демоны, поэтому она решила разбудить после вечера пятницы многолетнего сна могучего друида — Малфуриона Ярости Бури, который уже имел опыт в навалении демонам «по щам», и вытащить из десятитысячного заточения Иллидана Ярости Бури (о чём Тиранда и Малфурион потом пожалели, а потом не пожалели, а потом снова пожалели и снова нет ... и так N раз). После всего этого они решили найти некоего Оракула в магической пещере, в которой они все встретились. Оракулом оказался Пророк, а Пророком — Медив, являющийся самым сильным магом Азерота, из-за которого началось много всего плохого. Но он решил искупить вину и помочь героям защитить Азерот от демонов Пылающего Легиона. После кропотливого плана они победили

Архимонда, выгнали демонов и дело с концом. Ну, там дальше — кампании Сильваны и образование Отрёкшихся, и Иллидана, Кель'Таса, Леди Вайш в дополнении, но это уже менее важно.

Все эти игры стали эталонами стратегий и RPG для других разработчиков. Сюжет привносит много в жанр фэнтези. Продолжение похождений героев и прочих персонажей продемонстрировали в своей онлайн MMORPG-игре «World of Warcraft», в которую играют свыше 10 миллионов человек по всему миру. Так, выпустившая такой прекрасный продукт (а ещё «Diablo», «Starcraft», «Overwatch» и «Hearthstone»), компания «Blizzard» имеет репутацию качественного и старательного игродела среди игроков.

Статья — Алексей Хрущев.

Разыскивается сериал!

Каждый человек хотя бы раз в жизни смотрел сериалы. Мы находим в них что-то для себя: повод посмеяться, поплакать, способ помолотить голову над невероятными сюжетными поворотами или просто погрузиться в необычный для себя мир. Однако, часто бывает так, что, несмотря на желание что-то посмотреть, у нас просто нет идей. Это неприятно, и поэтому я представляю на ваш суд три сериала, которые я обязательно порекомендовал бы вам посмотреть. Каждый из них по-своему уникален для своего жанра, и каждый занял в моей памяти особое место.

1) «СПЕЦАГЕНТ АРЧЕР»

«Спецагент Арчер» — из всех комедий, что я посмотрел, этот сериал наиболее ярко отличается от остальных своей подачей. Если в большинстве комедий рассказываются о группе друзей, вокруг которых вращается сюжет, то в «Арчере» мы видим шпионское агентство, в котором нет места той дружбе, которую нам зачастую показывают. Она более приближена к реальности: с подколами, завистью, интригами, соперничеством и прочими прелестями настоящей дружбы (или нет?). На протяжении 7 сезонов нам рассказывают историю о злоключениях абсолютно некомпетентных агентов ISIS, которые, несмотря на свою полную профессиональную недееспособность, являются одними из лучших в мире. Среди них и главный герой — Стерлинг Арчер, он же «Герцогиня». Невероятный агент, которому нет равных — своеобразный Джеймс Бонд от мира мультипликации. Единственный его недостаток — характер избалованного ребенка. И Арчер не единственный, у кого есть изъян — каждый сотрудник ISIS наделён своей изюминкой, которая могла бы казаться безумно странной, если бы не создавала всё то безбашенное разнообразие глупости и крутости, которое вы увидите в «Арчере». Если вы фанат шпионской тематики, но устали от серьёзных фильмов про шпионов или же хотите просто посмеяться, то «Спецагент Арчер» — определённо, ваш выбор. Но не

берите с собой младшего брата или сестру, ведь этот сериал с отметкой «17+», и очень даже не зря.

2) «ЧЁРНОЕ ЗЕРКАЛО»

В отличие от «Арчера», о котором говорилось выше, я настоятельно рекомендую посмотреть «Чёрное зеркало» абсолютно всем. Можно не смотреть его целиком, но оценить определённо стоит. Вы можете спросить, почему? Всё просто. Потому что «Чёрное зеркало» — это сатира. Потому что «Чёрное зеркало» было создано с одной целью — показать нам, что с нами станет, если мы начнём чрезмерно пользоваться развитием технологий, и во что превратится человечество, впавшее в зависимость от «чёрного зеркала» в экране монитора. У сериала нет общей сюжетной линии, общих персонажей и даже общего жанра, каждая серия — это отдельная история. Общее только одно — идея. В сериале всего 19 серий, вмещённых в 4 сезона, поэтому особо усидчивые смогут осилить его за день, но я советую растянуть его и смотреть максимум одну-две серии в день. В завершение скажу, что «Чёрное зеркало» лично для меня стало невероятным опытом, и я настоятельно рекомендую каждому разделить этот опыт со мной.

3) «МИР ДИКОГО ЗАПАДА»



На самом деле, я могу часами рассказывать вам о том, как сильно и, главное, почему мне понравился «Мир дикого запада», но постараюсь не распыляться. Этот сериал вышел не так давно — в октябре 2016-го года, и на данный момент обладает всего одним сезоном из 10 серий, однако даже с таким небольшим хронометражем, он свободно может дать фору популярным многосерийным блокбастерам.

Что там говорить, он даст фору даже большинству полнометражных фильмов. «Мир дикого запада» — это глоток свежего воздуха среди бесконечных полусюжетных сериалов, в которых с середины сезона всё напряжение и загадка отходят на задний план, а на передний вываливаются романтические страудания главного героя, которые изначально были даже не на втором плане. Он постепенно открывает перед вами всё новые и новые вопросы, постоянно намекая на ответы и развивая сам сюжет, плавно подводит вас к развязке, дойдя до которой, мощными последними сериями разбивает большинство ваших теорий, отвечая на все вопросы. Причём он делает это так, что от некоторых ответов вы начинаете рвать волосы на голове, воскликая «СЕРЬЁЗНО?!», и закрывает сезон, оставив вас со всего одной мыслью: «Когда продолжение? Я хочу знать, что будет дальше». И это прекрасно. Именно это делает данный сериал примером того действительно хорошего многосерийного блокбастера, который просто необходимо посмотреть любителям закрученных сюжетов и неожиданных поворотов. Я мог бы рассказать про сюжет, но это будет просто невозможно без спойлеров, поэтому скажу только одно: это ни в коем случае не вестерн, если вдруг кто-то так подумал из-за названия. В конце концов, если вы фанат таких сериалов, как «Игра престолов» или «Викинги», «Мир дикого запада» — это, абсолютно точно, ваш выбор.

Я мог бы рассказать о куда большем количестве сериалов, которые стоит посмотреть, но для этого мне понадобится книга, так что, пока ограничусь тремя, по моему мнению, самыми необычными. Если вам нечего смотреть, и сериалы из моего короткого списка обошли вас стороной — обязательно уделите ему время, я гарантирую, что вы не пожалеете о потраченном времени и получите массу эмоций, которые останутся в вашей памяти надолго. Купите себе чипсов, газировки и устраивайтесь поудобнее. Приятного просмотра!

Статья — Александр Веретнёв.



Весна

Когда ты слышишь песню первой птицы,
Душа мечтает в небесах уединиться,
При страстном ощущенье высших нот.
В желанье откусить прекрасный плод,
Плод нежности, любви и наслажденья
О, святая привилегия поэта вдохновенья!
Когда цветы растут под тёплыми лучами ,
И лёд бежит со звонкими ручьями,
Приятно эти строки будет вспомнить.
Любимым чаем чашечку наполнить,
Смотреть на белую простынку снеговую,
И вспомнить вёсенку, как доченьку родную.



**Стихотворения — Анастасия Богомазова,
Иллюстрации к ним — Карина Курлапова.**



Русалка

Где-то за каменным утёсом
Виднелся тёплый свет свечи,
И тут я задался вопросом —
Кто здесь не спит среди ночи?
Но, вдруг увидел я девицу,
Чьи волосы, как будто шёлк,
Похожа дева на царицу,
Но бледна, словно мотылек.
Весь хвост сияет в переливах,
Он так изящен и хорош,
Не встретить деву на картинах,
Неистово меня бросает в дрожь.
Она запела осторожно,
Меня не видя средь камней,
Быть может, сделав то нарочно,
Чтоб билось сердце в ритм с ней.

