

**27 мая -**

# **Общероссийский день библиотек**



Общероссийский день библиотек (**День библиотекаря**) — это и профессиональный праздник всех российских библиотекарей, отмечаемый в нашей стране ежегодно **27 мая**. Этот профессиональный праздник установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина № 539 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек».

В Указе говорится: «Учитывая большой вклад российских библиотек в развитие отечественного просвещения, науки и культуры и необходимость дальнейшего повышения их роли в жизни общества, постановляю:

1. Установить общероссийский День библиотек и отмечать его 27 мая, приурочив эту дату ко дню основания в 1795 году первой государственной общедоступной библиотеки России — Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки.

2. Правительству Российской Федерации, органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органам местного самоуправления рекомендовать проведение в рамках Дня библиотек мероприятий, направленных на повышение роли книги в социально-политической и историко-культурной жизни населения Российской Федерации, а также на решение проблем, связанных с развитием библиотек».

Считается, что самая первая библиотека на Руси была основана Ярославом Мудрым в 1037 году при Софийском соборе в Киеве, а первая государственная общедоступная библиотека была открыта в 1795 году в Санкт-Петербурге. В Москве первая бесплатная публичная библиотека открылась в 1862 году.

После установления в стране советской власти, в 1918 году вышел декрет Совета народных комиссаров «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР», положивший начало национализации библиотек. Реквизиции подлежали домашние библиотеки объемом свыше 500 книг. Идеологом книжной национализации была Н.К. Крупская.

В советское время библиотеки пользовались большой «популярностью», поскольку только там можно было найти новые издания (и вообще самый широкий перечень изданий), необходимую информацию для студентов и школьников, книги для чтения... Старейшая часть комплекса зданий Российской государственной библиотеки - Пашков дом на Моховой в Москве.



В современной России функционируют более 150 тысяч библиотек, в которых работают тысячи квалифицированных библиотекарей. Национальные и федеральные библиотеки относятся к числу мировых информационных гигантов и содержат многомиллионные книжные собрания. И, конечно же, крупнейшей публичной библиотекой в нашей стране является Российская государственная библиотека, расположенная в Москве. Это национальная библиотека Российской Федерации, причем крупнейшая публичная библиотека не только в России, но и одна из крупнейших библиотек мира.

Однако, в настоящее время — эпоху интернета, печатные издания все более отходят на второй план, уступая место электронным аналогам. Тем более, что финансирование региональных библиотек оставляет желать лучшего, а интерес людей к посещению данных заведений также невелик. Но, несмотря на все это, библиотеки остаются чем-то гораздо большим, чем просто хранилищами книг. Здесь царит особая атмосфера знаний и мудрости, и, кстати, только в библиотеках можно найти книги, которым нет аналогов, и никакой интернет их не заменит. Поэтому одна из главных

задач сегодняшнего праздника — отметить большой вклад библиотек в развитие культуры, науки и просвещения, их важнейшую роль в жизни общества.

В связи с этим, в библиотеках, читальных залах и других образовательных учреждениях в этот день проводятся различные мероприятия, направленные на привлечение новых читателей и повышение роли книги в жизни людей. И, конечно же, в этот день поздравления с профессиональным праздником принимают все библиотечные работники. Ведь из века в век библиотекарь занимал, и будет занимать важное место в общественной жизни. Порой сложно сориентироваться в огромном потоке издаваемой сегодня литературы, и квалифицированный библиотекарь, хорошо знающий книжный фонд, всегда может дать совет, где найти ответ на интересующий вопрос. И сегодняшний праздник — это еще и признание важности данной профессии.

Когда еще, как ни в этот день, вспомнить людей, которые были символом культуры, творческой мощи, живыми легендами и — библиотекарями! Библиотечная профессия традиционно богата именами писателей, ученых, выдающихся политических деятелей, судьбы которых были тесно связаны с библиотечными учреждениями. Вероятно, существуют особые моменты, стадии в развитии библиотек (и эти стадии повторяются в разные эпохи), когда развитие этих учреждений требует поддержки и внимания мощных фигур, тесно связанных со Словом и Книгой.

**Библиотекарь** — очень древняя профессия, ей более четырех с половиной тысяч лет. Первыми библиотекарями были писцы, составлявшие собрания глиняных табличек. Это была исключительно мужская профессия. Библиотекарями в свое время работали многие известные личности. На эту должность приглашали выдающихся учёных, писателей, поэтов. В 19-м веке стать почётным библиотекарем было даже труднее, чем академиком.

## ВЕЛИКИЕ ИМЕНА В БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ



**Эратосфен** (III в. до н.э.) — один из выдающихся ученых и писателей эллинистического мира, считается основоположником географии, он ввел в оборот само название этой науки, разработал методику составления географической карты. С 235 г. Эратосфен был главой Александрийской библиотеки свыше 40 лет, одновременно занимался науками — филологией, хронологией, математикой, астрономией.



**Каллимах** (предположительно 310-240 гг. до н.э.) – поэт и ученый, юношей приехал в Александрию, был учителем, писал стихи и входил в местный кружок поэтов.

Призванный ко двору Птолемея II Филадельфа, Каллимах был назначен на один из высоких постов в Александрийской библиотеке. Каллимах составил «Таблицы» – аннотированный каталог Александрийской библиотеки, составлявший 120 книг.

Каллимах проработал в ней более 20 лет и, пользуясь ее материалами, написал более 800 научных сочинений по истории, грамматике.



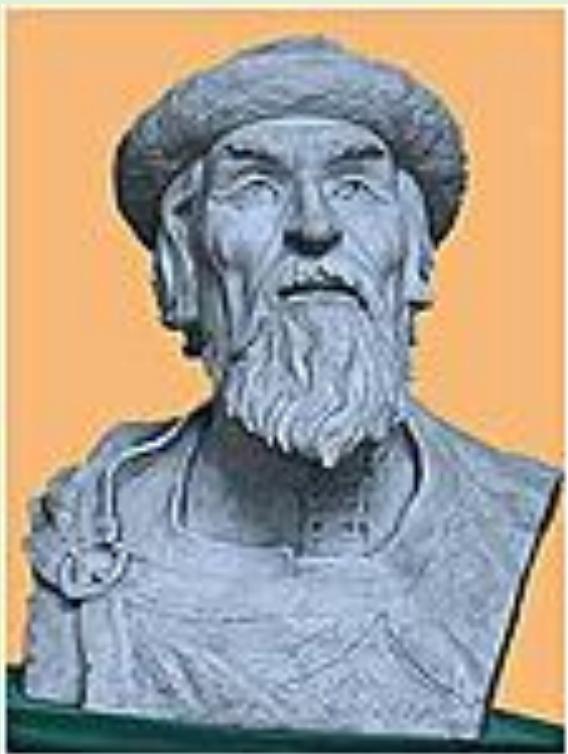
**Гипатия**, дочь Теона из Александрии (370 - 415) – женщина-учёный греческого происхождения, философ, математик, астроном. Гипатия работала вместе с отцом в знаменитой Александрийской библиотеке. Известность и авторитет Гипатии были столь велики, что со всех концов огромной Римской Империи, из дальних стран Малой Азии и всего Средиземноморья люди отправлялись в Александрию, чтобы встретиться с ней, выслушать ее суждения о философии, астрономии, математике, поработать под её руководством в прославленной Александрийской библиотеке. Когда фанатичные христиане разгромили и сожгли Александрийскую библиотеку, Гипатия пользуясь случайно уцелевшими, спасенными из огня экземплярами рукописей Диофанта, Апплония Пергского и других великих мыслителей древности, писала комментарии к их сочинениям – по листку, по странице восстанавливалась вместе со своими помощниками эти бесценные творения человеческого ума. Так мог поступить только человек, безгранично веривший в конечное торжество разума, убежденный в необходимости сохранить для будущих поколений драгоценные семена истины. Именно в это время наиболее активно проявилась научная деятельность Гипатии, еще более возросли её слава и авторитет. История не сохранила для нас ни единой строчки из её научных сочинений, так как после смерти Гипатии Александрийская библиотека была вновь сожжена и уже окончательно уничтожена в VII веке (при завоевании Египта арабами).

Но дело её жизни, её преданное служение книге и знаниям остались жить.



**Клавдий Птолемей** (ок. 90 - ок. 160) – древнегреческий ученый. Разработал математическую теорию движения планет вокруг неподвижной Земли, позволявшую вычислить их положение на небе. Вместе с теорией движения Солнца и Луны она составила так называемую птолемееву систему мира.

Клавдий Птолемей в течение многих лет был главным хранителем Александрийской библиотеки.



**Ярослав Мудрый** (978 - 1054) – киевский князь, сын Владимира Красное солнышко или Владимира Святого. Встав во главе государства, Ярослав продолжал дело отца: страна развивалась, строилась, расширялась торговля, создавались школы. Столица тогдашней Руси – Киев – достигла наивысшей степени расцвета, Ярослав хотел сделать из него соперника Константинополю: со своим Софийским собором и Золотыми воротами. В Киеве был построен роскошный храм Софии, где принимались иностранные послы, там же велось летописание и хранилась первая библиотека. Некоторые исследователи считают именно эти слова свидетельством того, что Ярослав Мудрый организовал на Руси первую государственную

библиотеку. В библиотеке были евангельские и апостольские источники: поучения, пророческие беседы, жития святых, а также хроники, исторические повести, некоторые славянские сочинения, естественнонаучные сочинения. Знаменитое "Слово о законе и благодати" митрополита Иллариона, которое он читал в торжественной обстановке перед Ярославом Мудрым и его семьей, несомненно тоже имелось в библиотеке. Что стало в дальнейшем с библиотекой, неизвестно, но нет и никаких свидетельств ее уничтожения. К сожалению, ни одной книги из киевского Софийского собора пока не обнаружено.



### **Евфросиния Полоцкая (1102 - 1173) В 1037 г.**

Ярослав Мудрый основал библиотеку в Киеве при Софийском соборе. Евфросиния Полоцкая считается первой женщиной-библиотекарем на Руси. Юная княжна с позволения полоцкого епископа Ильи поселилась в церкви Святой Софии в боковой комнатке – “голубнице”, т. е. в чердачной пристройке, где имелось помещение для хранения книг. Свободное от молитвы время она проводила в переписывании рукописей. Часть переписанных Евфросинией книг продавалась богатым церквам и монастырям, а вырученные деньги по ее просьбе раздавали нуждающимся. Для бедных церквей она делала списки Евангелия бесплатно. Евфросиния писала стихи, переводила с греческого языка, а

возможно, и с латинского, создавала молитвы, пополняла Полоцкую летопись. Княжна мечтала о том, чтобы перепиской книг в Полоцке занимались не единицы, а десятки грамотных людей. Мечта воплотилась в реальность после основания ею двух церквей – Св. Спаса и Пресвятой Богородицы. При церкви Св. Спаса Евфросиния основала женский монастырь, а при церкви Пресвятой Богородицы – мужской. В созданных ею монастырях она организовала школы. Здесь обучались и сестры Евфросинии – Гордислава и Звенислава, которым после пострига в монахини дали имена Евдокия и Евпраксия. При монастырях были созданы скриптории – мастерские по переписке книг, в которых существовала специализация: один мастер делал цветные инициалы и заголовки, второй – миниатюры, третий – переплеты. В основанных Евфросинией монастырях создавались прекрасные памятники книжного искусства, например Погодинское Евангелие XI в.



**Клеман Клод (1596-1643) – французский епископ.** В середине XVII в. выпустил научный труд, где представил идеальную модель библиотеки.

Он подчеркивал научную значимость библиотеки, а ученых-библиотекарей сравнивал с капитанами кораблей, которые должны ориентироваться на выборочный доступ читателей в свой «хорошо ухоженный сад», «уединенное внутреннее святилище».



**Федериго да Монтефельтро** (1422-1482) – урбинский герцог, собравший в личной библиотеке более тысячи томов. Коллекционер рукописной книги, Федериго не принимал только что появившееся книгопечатание, называя печатные книги «механическим искусством».

Федериго да Монтефельтро сформулировал требования, предъявляемые к библиотекарю. Согласно инструкции, разработанной герцогом, он обязан следить за порядком, вести каталоги, обеспечивать защиту фонда от повреждений и его доступность, регистрировать выданные манускрипты в специальном журнале.

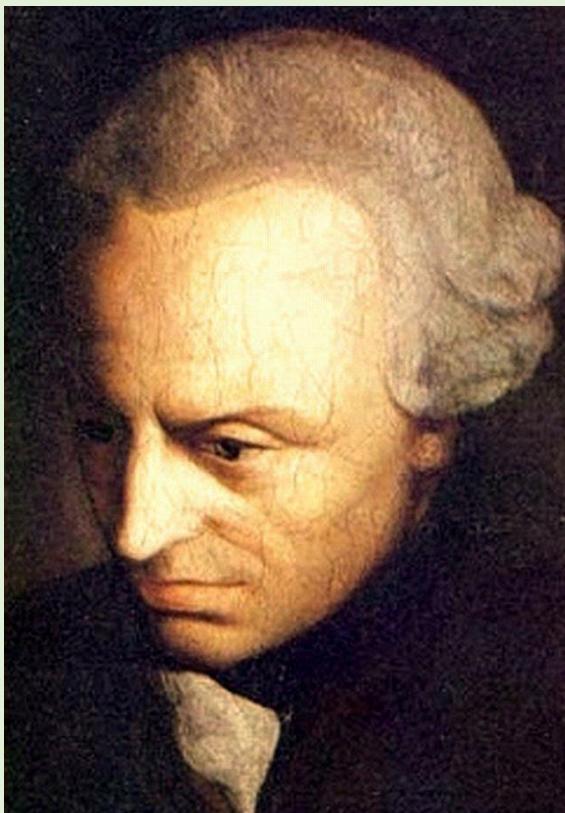


**Лейбниц Готфрид Вильгельм** (1646-1716) – немецкий философ, математик, физик, изобретатель, юрист, историк, языковед, астролог.

С 1676 г. до конца жизни Лейбниц – историограф и тайный советник юстиции при дворе ганноверских герцогов. Он исполнял здесь также должность библиотекаря Придворной библиотеки в Вольфенбютtele. Лейбниц руководил этой библиотекой с 1690 г. на протяжении 23 лет, совмещая эту деятельность с руководством Придворной библиотекой в Ганновере.

Библиотечная деятельность Лейбница

была гораздо шире, чем деятельность большинства других ученых, работавших библиотекарями. В целом ряде своих трудов он рассматривает книги и библиотеки как своего рода инструменты получения знаний. Библиотечный фонд, по его мнению, должен иметь интеллектуальную и научную ценность, энциклопедически охватывать все знания. Библиотека – одно из звеньев интегрированной системы знаний, включающей архивы, издательства, типографии, учебные заведения, учреждения науки и культуры.



**Кант Иммануил** (1724-1804) – выдающийся немецкий философ, родоначальник классической немецкой философии, преподаватель Кенигсбергского университета.

Будучи уже приват-доцентом, Канту пришлось ходатайствовать о должности помощника библиотекаря, поскольку, согласно университетскому уставу, приват-доценты не получали жалованья, их труд оплачивали сами студенты. Должность помощника библиотекаря была ему предоставлена в 1765 году, и в течение 15 лет Кант служил в Кенигсбергской дворцовой библиотеке.



**Чеботарёв Харитон Андреевич** (1746-1815) – первый избранный ректор Московского университета. Х.А. Чеботарев окончил философский факультет этого университета и с 1766 г., будучи на последнем курсе, начал помогать в библиотеке – стал хранителем фондов. После окончания учебы его оставили преподавать, но работу в библиотеке он не бросал. Ко времени его избрания ректором имел 37 лет стажа библиотечной работы и оставался библиотекарем еще три года после ухода с поста ректора.

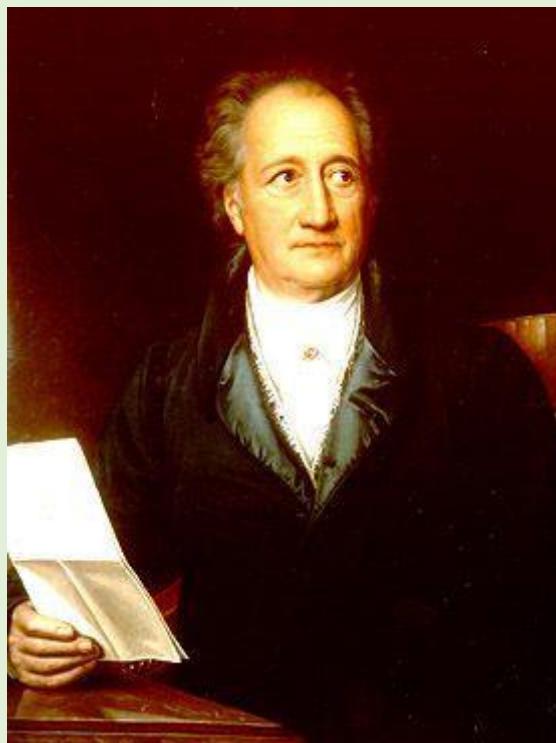
В библиотеке Чеботарёв выполнял широкий круг работ, он стремился руководить чтением студентов. В 1779 г. было написано «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению». Автор

советовал учащимся подбирать книги по определённой теме, последовательно их прочитывать по степени трудности, рассказывал, как прочитывать отдельную книгу – читать оглавление, предисловие, делать выписки, анализировать прочитанное, сравнивать с другими источниками и т.д.



**Казанова Джованни Джакомо** (1725-1798) – известный итальянский авантюрист, путешественник и писатель, автор обстоятельной автобиографии «История моей жизни».

Последние 13 лет своей жизни он работал смотрителем библиотеки в замке графа Вальдштейна в Богемии, в местечке Дукс. Именно там он и написал свои знаменитые мемуары.



**Гёте Иоганн Вольфганг** (1749-1832) – величайший поэт, гуманист, ученый и мыслитель в 1797 г. стал комиссаром «Верховного управления самостоятельными учреждениями по искусствам и наукам» при дворе герцога Веймарского.

В его подчинении был Веймарский театр и библиотека. Большое внимание Гете уделял библиотеке: комплектовал ее, ездил на книжные ярмарки и аукционы, выбирая нужные для библиотеки издания. Очень занятой, но обязательный человек, он объездил библиотеки соседних городов, чтобы ознакомиться с их устройством, с их фондами. С 1809 г. он стал создавать в библиотеке Музей книги.

Гете наладил строгий учет фондов, завел инвентарную книгу новых поступлений, провел ревизию, ввел новые правила пользования библиотекой. По его распоряжению были разработаны карточные каталоги.

Гете была свойственна необыкновенная трудоспособность, умение планировать и организовывать и свою и чужую работу. Он был символом культуры, творческой мощи человека, живой легендой и – библиотекарем.



**Оленин Алексей Николаевич** (1763-1843) – известный ученый и государственный деятель, президент Академии художеств, собиратель русской старины, археограф, библиофил. Был обер-прокурором Сената, статс-секретарем императора, занимал высокий пост в Государственном совете. В 1811 г. А. Н. Оленин стал первым директором Императорской

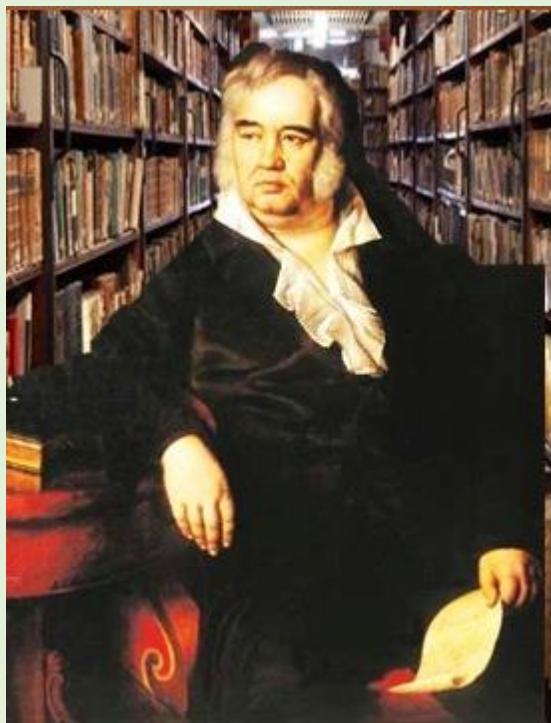
По мнению Оленина библиотека предназначена, прежде всего, для просвещения, для собирания и предоставления россиянам высоких образцов науки, литературы, искусства, для нравственного воспитания юношества. В соответствии с этим он формировал фонды и организовывал обслуживание. Подчеркивалась публичность библиотеки, доступность ее для представителей всех слоев общества.

Оленин руководил Императорской Публичной библиотекой около 35 лет. Его энергия, инициатива, высокая репутация содействовали формированию образа библиотеки как ведущего научного и культурного центра России.



**Востоков Александр Христофорович** (1781-1864) – филолог-славист, поэт, палеограф, археограф, был доктором Пражского университета, действительным и почетным членом многих зарубежных научных обществ, университетов и академий. Написал «Сокращенную русскую грамматику для употребления в низших учебных заведениях» и «Русскую грамматику по начертанию сокращенной грамматики, полнее изложенной».

Работал сотрудником Публичной Библиотеки Санкт-Петербурга с 1815 по 1844 г., а также старшим библиотекарем Румянцевского музея.



**Крылов Иван Андреевич** (1769-1844) – русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов.

В 1812 г. Крылов поступает работать в Императорскую Публичную библиотеку. Он прослужил в библиотеке 29 лет – сначала помощником библиотекаря, потом библиотекарем и, наконец, заведующим Русским отделением. В этот период основной задачей библиотеки было именно создание фонда книг на русском языке, и Крылов активно этим занимался.

Участвуя в коллективных обсуждениях проблем создания библиотечных каталогов, Крылов настаивал: каталог должен быть построен

так, чтобы читатель мог легко найти в нем требуемую книгу и описать ее, а библиотекарь мог так же легко по этому описанию найти книгу в фонде. Он считал, что быстрота и эффективность поиска не должна зависеть от опытности библиотекаря, что правильная организация каталога и фонда позволит успешно работать и новичку.

Крылов в течение многих лет вел библиографическую работу – составлял тематические списки, выполнял справки. Он занимался и непосредственно выдачей книг, но к старости это стало для него тяжело. Современники утверждают, что зачастую вторую половину дня он проводил, лежа на диване (который стоял в читальном зале), а приходившим посетителям указывал на приготовленные для них книги или на шкаф и просил брать, что им нужно.

В библиотеке до сих пор хранятся библиографические карточки, написанные рукой И.С. Крылова. Есть его кабинет, диванчик, на котором он любил отдохнуть.



**Гrimm Вильгельм** (1786-1859) и **Гrimm Якоб** (1785-1863) – немецкие лингвисты и исследователи немецкой народной культуры, а их сборник «Детские и семейные сказки» вошел в сокровищницу мировой литературы.

Братьев Гrimm – членов Берлинской Академии Наук – можно смело назвать профессиональными библиотекарями. Якоб Гrimm проработал в библиотеках более 30 лет, совмещая эту работу с исследовательской и преподавательской.



Загоскин Михаил Николаевич (1789-1852) – русский писатель, драматург, автор исторических романов, директор московских театров и московской оружейной палаты. Род Загоскиных принадлежит к одной из старинных дворянских фамилий.

В 1817 году Загоскин был определен почетным библиотекарем в императорскую Публичную библиотеку. В 1818 году Михаил Николаевич был перемещен на штатную вакансию помощника библиотекаря с жалованьем. Он принимал деятельное участие в приведении библиотеки в порядок и в составлении каталога русских книг, за что через два года был награжден орденом Анны 3-й степени. В 1820 году он оставил

службу и должность штатного помощника и был переименован в прежнее звание почетного библиотекаря. В 1820 году Загоскин написал комедию «Добрый малый» и посвятил ее своему начальнику, директору Публичной библиотеки, Алексею Николаевичу Оленину.



**Бэр Карл Максимович** (1792-1876) – естествоиспытатель, основатель эмбриологии, один из учредителей Русского географического общества, иностранный член-корреспондент, академик, почетный член Петербургской академии наук.

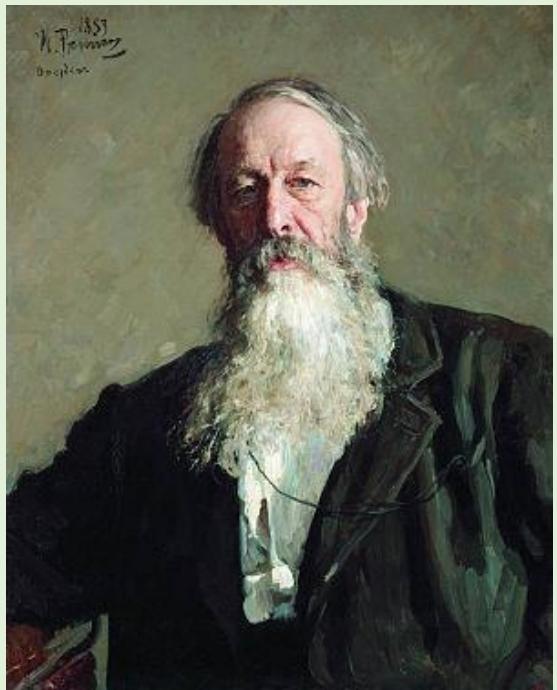
Свою энциклопедическую научную деятельность Бэр сочетал с активной работой в течение 27 лет в качестве директора II (иностранных) отделения Библиотеки Академии наук.



**Лобачевский Николай Иванович** (1792-1856) – великий русский математик, создатель неевклидовой геометрии, много сделал для процветания своего родного Казанского университета.

В 1819 г. ему было поручено привести в порядок университетскую библиотеку. С 1825 г. по 1835 г. он исполнял должность библиотекаря даже тогда, когда стал ректором.

Как руководитель библиотеки и самого университета он добился реорганизации системы комплектования, уделяя особое внимание сохранности фондов и строительству нового здания библиотеки. Он добился и того, что библиотека обслуживала широкие круги посторонних читателей, то есть фактически была публичной.



**Стасов Владимир Васильевич** (1824-1906) – выдающийся русский искусствовед, музыкальный критик, археолог, почетный академик проработал библиотекарем более 50 лет в Императорской публичной библиотеке Петербурга.

В Публичной библиотеке Стасов стал безвозмездно помогать в описании и систематизации книжного фонда и 1855 г. его работа стала постоянной. С 1872 г. он фактически заведовал художественным отделом и неоднократно исполнял обязанности директора библиотеки. Стасов писал: «Я обязан Библиотеке бесконечно много, добрую часть своего образования я вынес из нее, во множестве работ она мне помогла». Стасов добивался, чтобы каждая библиотека была бесплатной. Сам он оказывал всевозможную помощь в выборе книг, организовывал выставки, лекции, экскурсии. Будучи лично знаком с такими выдающимися людьми, как А. Бородин, М. Балакирев, М. Мусоргский, И. Репин, Л. Толстой, он всячески помогал им в подборе литературы. «Хороший, знающий библиотекарь – верный помощник всякого серьезного исследователя и просто даже серьезно занимающегося человека», – говорил Стасов.



**Корф Модест Андреевич** (1800-1876) учился в Царскосельском лицее вместе с А.С. Пушкиным. Работал под руководством выдающегося государственного деятеля, реформатора-правоведа М.М. Сперанского. Участвовал в подготовке «Свода законов». Сделал крупную государственную карьеру, достиг высоких чинов и званий, имел несколько важнейших орденов.

В период 1849-1861 годы он состоял директором Санкт-Петербургской публичной библиотеки, в делах которой и позже принимал горячее участие. Будучи директором библиотеки,

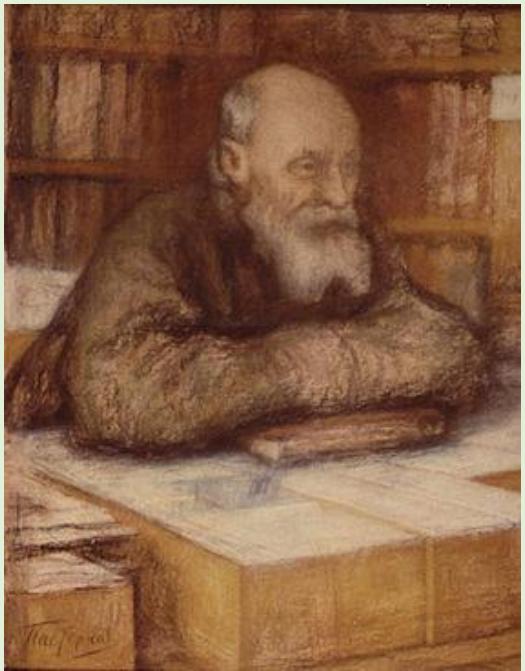
обновил и преобразовал её, обосновал увеличение её средств, привлёк к ней внимание публики, привлёк частные пожертвования, облегчил доступ в библиотеку, продвинул составление каталогов, основал особый отдел иностранных книг о России.



**Одоевский Владимир Фёдорович** (1803 – 1869) – русский писатель, философ, педагог, музыковед и теоретик музыки. Принадлежал к чрезвычайно знатному дворянскому роду, к одной из ветвей Рюриковичей.

С 1846 по 1861 г. Одоевский был деятельным помощником директора Императорской Публичной библиотеки (сначала – Д.И. Бутурлина, потом – М.А. Корфа) и заведующим Румянцевским музеем, хранителем его ценностей, впоследствии положенных в основу Российской государственной библиотеки.

Круг его обязанностей был чрезвычайно обширен и сам он в дневнике характеризовал свой труд как «безмерный, беспрерывный, беспощадный и спешный». Одоевский сыграл большую роль в решении всех кардинальных проблем библиотеки – обновления помещений, комплектования, каталогизации и расстановки книг, обслуживания читателей.



**Фёдоров Николай Фёдорович** (1828-1903) – русский религиозный мыслитель и философ, основатель философии русского космизма.

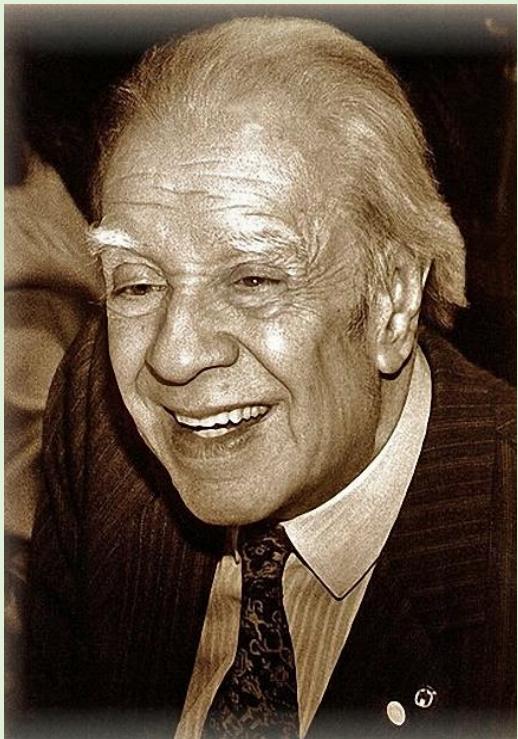
Федоров четверть века (с 1874 по 1898 г.) прослужил «дежурным чиновником при читальном зале Московского Публичного и Румянцевского Музеев». А.А. Гинкен в своей статье «Идеальный библиотекарь» назвал Федорова «героем и подвижником в области книговедения». По роду своей деятельности он встречался с самыми разными людьми, был знаком с российскими знаменитостями. Его оригинальная и глубокая личность вызывала интерес у многих, и, конечно же, привлекала публику, желающую познакомиться с его философскими взглядами, в дискуссионный клуб, который здесь же, в Румянцевском музее, по воскресным дням, посещали многие выдающиеся его современники. Недаром Николая Фёдорова именовали «московским Сократом».

Русский философ считал, что именно в библиотеках происходит духовное общение с великими предками. Библиотеки, по его мнению, должны стать центрами общественной жизни, подобием храмов, где люди вступают во владение огромным культурным и научным наследием предков. «Книга как выражение слова, мысли и знания, – писал Фёдоров, – занимает высшее место среди памятников прошедшего».

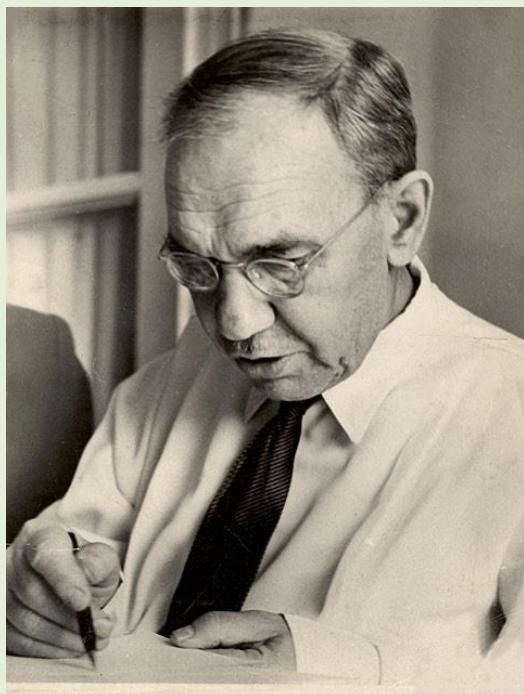


**Дьюи Мелвиль** (1851-1931) – автор «Десятичной классификации», выдающийся американский библиотекарь и библиограф. В 1887 г. при участии М. Дьюи в библиотеке Колумбийского университета была создана первая библиотечная школа. Впервые в истории библиотечного дела допустил женщин к работе в библиотеке, обратив внимание на то, что женщины отличаются чертами характера, крайне необходимыми библиотекарю.

М. Дьюи был сторонником расширения международного библиотечного сотрудничества, кооперации библиотек. Он был убежден, что библиотекарь должен не только «выдавать книги», но и быть воспитателем.



**Борхес Хорхе Луис** (1899-1986) – один из крупнейших писателей в мировой литературе, удостоен высших литературных наград мира. На протяжении 27 лет (более трети жизни) Борхес был библиотекарем. Из них 9 лет служил в муниципальной библиотеке на окраине Буэнос-Айреса. В своем рассказе «Вавилонская библиотека» он воссоздал устройство той муниципальной библиотеки, где работал, передав точно количество книг и полок. Когда в Аргентине произошла революция, Борхес был назначен на весьма престижную должность директора Национальной библиотеки.



**Тихомиров Михаил Николаевич** (1893 – 1965) — советский историк, академик, крупнейший специалист в источниковедении, историографии, первооткрыватель и публикатор памятников истории и культуры, еще при жизни ставший классиком отечественной исторической науки. Работал в Самаре в библиотеке, музее, архиве, в библиотечной секции отдела народного образования, в университете, в Москве – в отделе рукописей государственного Исторического музея.

