

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алмаева А. А.</i> ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ НА ПРОГРЕССИВНЫХ ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА .....	7
<i>Андреев-Твердов А. И., Боровиков И. Ф., Хуснетдинов Т. Р.</i> МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ В РАЗДЕЛАХ МАТЕМАТИКИ .....	10
<i>Архипова Л. В.</i> О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ НАД ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧЬЮ С ИНОСТРАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ .....	16
<i>Бажилин Р. Н.</i> ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АККОРДЕОНИСТОВ (БАЯНИСТОВ) .....	22
<i>Головачева Л. И., Максумова Р. А., Федоритенко Н. А.</i> МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ Н. Э. БАУМАНА .....	27
<i>Головяшкина М. А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГАДЖЕТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА .....	33
<i>Гузнецков В. Н., Полежаев В. Д.</i> ПАМЯТИ УЧЕНОГО И ПЕДАГОГА. К 80-ЛЕТИЮ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВИЧА ЯКУНИНА .....	37
<i>Демченко А. И.</i> ОБ ОДНОМ ИЗ МЕТОДОВ МУЗЫКАЛЬНОГО АНАЛИЗА .....	41
<i>Долгушина М. Ю.</i> ИСПОЛНИТЕЛЬСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Н. М. КОЛПАКОВОЙ (К ВОПРОСУ О ГЕНЕЗИСЕ ТРАДИЦИЙ ПИАНИЗМА В ТАМБОВСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ) .....	46
<i>Дударенко Е. П.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	50
<i>Заяц И. Г.</i> ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ ОФИЦЕРОВ РОССИЙСКОЙ АРМИИ В XVIII-XIX ВЕКАХ .....	54
<i>Казеева Е. А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ-ФИЛОЛОГОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ» .....	57
<i>Карцева Г. А.</i> РАБОТА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ .....	63
<i>Котович Т. В.</i> ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ОХРАНА ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ». АКЦИЯ В МУЗЕЕ ИСТОРИИ ВИТЕБСКОГО НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА: 140-ЛЕТИЕ КАЗИМИРА МАЛЕВИЧА .....	67
<i>Крамаренко Л. В.</i> ЦЕНТР СОЦИАЛЬНЫХ СЛУЖБ ДЛЯ СЕМЬИ, ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА .....	71
<i>Майстренко А. И.</i> ИЗУЧЕНИЕ БИОГРАФИЙ СИБИРСКИХ СВЯТЫХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» .....	75
<i>Омарова С. К.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ .....	78
<i>Опарина Е. В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ .....	83

<i>Островская Г. И.</i> МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА .....	88
<i>Островская Г. И., Минаева Т. М.</i> РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....	91
<i>Полубинская Л. Г., Хуснетдинов Т. Р., Максумова Р. А.</i> ФОРМАЛЬНАЯ ЛОГИКА И АЛГОРИТМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ .....	97
<i>Помелов В. Б.</i> ВИДНЫЙ РОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГ В. П. ВАХТЕРОВ (К 165-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ) .....	103
<i>Помелов В. Б.</i> С. Т. ШАЦКИЙ: «ВЕРНУТЬ ДЕТЯМ ДЕТСТВО!». К 140-ЛЕТИЮ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГА .....	109
<i>Посягина Т. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ АКАДЕМИЧЕСКИХ БАКАЛАВРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 13.03.02 ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКА И ЭЛЕКТРОТЕХНИКА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ МНОГОМЕРНОЙ ТЕХНОЛОГИИ .....	116
<i>Радченко И. В.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ .....	123
<i>Смирнова Н. М.</i> СТИЛЕВАЯ АДЕКВАТНОСТЬ В ФОРТЕПИАННОЙ ПЕДАГОГИКЕ .....	127
<i>Степанова М. В.</i> ИНТЕГРАЦИЯ АРТ-ПЕДАГОГИКИ И АРТ-ПСИХОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ .....	135
<i>Толстова Н. Н.</i> ПРИЕМЫ РАБОТЫ С НАУЧНЫМИ ТЕКСТАМИ ПО ЭКОНОМИКЕ НА ЗАНЯТИЯХ С ВЬЕТНАМСКИМИ УЧАЩИМИСЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ФАКУЛЬТЕТЕ .....	139
<i>Шлыкova И. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МУЗЫКИ С УЧАЩИМИСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....	143
<i>Шульц О. Е.</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОНЯТИЯ «МУЛЬТИЛИНГВАЛЬНАЯ ОДАРЕННОСТЬ» В СОВРЕМЕННОМ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОМ ЗНАНИИ .....	147