

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бочарова И. Н., Демидов С. Г.</i> О СОДЕРЖАНИИ КУРСА ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ В МОСКОВСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ Н. Э. БАУМАНА	5
<i>Власов В. В., Хряцев В. Г., Горячкина А. Ю.</i> ОБЩАЯ ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПРИМЕНИТЕЛЬНО К НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ	9
<i>Кочеткова Н. С.</i> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА ПРИ ОБУЧЕНИИ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОПОРОЙ НА ПОДСТРОЧНИК	16
<i>Кривоносова Е. И., Морозова М. А.</i> ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» МГТУ ИМ. Н. Э. БАУМАНА	20
<i>Лазарев М. А.</i> РОЛЬ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ШКОЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА	24
<i>Мельникова М. Р., Ушатикова И. И.</i> СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ «ВКОНТАКТЕ» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКА	28
<i>Помелов В. Б.</i> Л. Н. ТОЛСТОЙ: «ДЕТИ СМОТРЯТ НА ВОСПИТАТЕЛЯ НЕ КАК НА РАЗУМ, А КАК НА ЧЕЛОВЕКА» (К 190-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПЕДАГОГА)	32
<i>Помелов В. Б.</i> П. Г. РЕДКИН: ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, НО ЗАБЫТЫЙ ПЕДАГОГ (К 210-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)	37
<i>Прокофьева И. В., Демидов С. Г.</i> ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В КУРСЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ	41
<i>Ромашкова О. Н., Сорокина Е. А.</i> ПРИЁМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕКСТА В КУРСЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	46
<i>Синица Д. А., Лыкова Н. Н.</i> СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА	49
<i>Фазлулин Э. М., Рябов В. А., Яковук О. А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ	54
<i>Фомина Т. П., Карлова М. Ю.</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ И УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», СРЕДСТВАМИ СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	59
<i>Фролов О. В.</i> ИСТОЧНИКИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ КАК ОСНОВЫ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО МЕНЕДЖЕРА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ	63
<i>Шербакова О. В.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ СИМУЛЯЦИИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОСОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, КОНЦЕПТ, СТРУКТУРА (НА ПРИМЕРЕ СИМУЛЯЦИИ ДЕБУЗЕ «ЖИЛОЙ ДОМ»)	67