

11 / 2019 В НОМЕРЕ

4 ГЛАВНАЯ ТЕМА Инновации — пропуск в будущее

Почему инновации — пропуск в будущее? Почему следует уделять им самое пристальное внимание на государственном уровне? Ответам на эти и другие вопросы посвящены материалы Главной темы этого номера.

6 Кирилл Белов Наше дело — композиты

Частнопредпринимательский сектор отечественной экономики сегодня осваивает не только традиционные производственные сферы, но и многие инновационные, решения для которых помогают находить передовые научные достижения, в частности, в области создания композиционных материалов.

16 Анатолий Морозов Науки о материалах — это и химия, и физика, и биология

26 Полина Морозова Сохранить энергию

32 Александр Мясков Запрос есть на всё!

41 НОВОСТИ НАУКИ

43 НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Александр Тиганов
**«Психиатрия —
увлекательнейшая
из наук»**

Это интервью помогает понять мотивы интереса к научным занятиям и знакомит нас с типичной биографией современного отечественного ученого в такой увлекательной дисциплине, как психиатрия.

52 СОЗДАНО В РОССИИ

56 РАЗМЫШЛЕНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

Борис Жуков
**Защита климата: ход
слоном**

57 ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

58 70 ЛЕТ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Лю Вэньфэй
**Китайская литература
за последние 40 лет**

Вторая часть обзорной статьи
о современной китайской литературе.

66 ВО ВСЕМ МИРЕ

68 У СОЛОВЕЦКОГО КАМНЯ

Роман Романов
**Долгий выход
из лабиринта**

Государственный музей истории ГУЛАГа — один из «музеев памяти», «музеев совести». Он посвящен истории системы исправительно-трудовых лагерей, являвшихся основным инструментом государственных репрессий в Стране Советов. О важнейших направлениях работы музея рассказывает директор.

74 Александр Волков Новая победа Советской власти, или Конец истории

11/2019 В НОМЕРЕ

78 В ГЛУБЬ ВРЕМЕН

Александр Голяндин
**И унес свой секрет
в вечность...**

новорожденного в ясли. Правда, над Вифлеемом в эту ночь не взошла звезда, однако почтенные синьор Лопес и синьорита Марина свято верили, что их ребенку будет суждено сыграть выдающуюся роль в истории христианства.

82 АНТРОПОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Дмитрий Фатеев
**Историко-культурная
основа фольклорного
жанра «футбольная
кричалка»**

Сегодняшняя футбольная кричалка — это комплекс нескольких художественных компонентов: слова, музыки, ритма, жеста, танца, мимики и других ритуализованных действий, производимых фанатами на стадионах и за их пределами. Жанр, казалось бы, молодой. Однако его историко-культурная основа находится в античном прошлом.

107 ВО ВСЕМ МИРЕ

109 МИР ГЛАЗАМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Елена Данченко
**Моя французская земля
обетованная**

Увлекательный рассказ путешественницы о прошлом и настоящем Франции, ее истории и культуре, нравах и обычаях ее жителей, изложенный с вниманием и любовью к этой достопамятной западноевропейской стране.

89 ЛАВКА ДРЕВНОСТЕЙ

91 ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ В ИСТОРИИ

Галина Бедненко
**Елизавета Ярославна,
королева Норвегии**

117 ИЗ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ

Игорь Рейф
**Хвост как зеркало
души**

120 РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Василий Климов
Ткачи Южной Америки

98 ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

Геннадий Евграфов
Тайны ордена иезуитов

В 1491 году в семье Лопесов родился тринадцатый ребенок. Он был назван Игнатием. Родители младенца верили не в приметы, они верили в Бога. Марина Соне, желая подражать Богородице, удалилась для разрешения от бремени в хлев и положила

125 ЮБИЛЕИ КРУГЛЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

128 ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ