

Содержание



Предисловие

8



Ян ван Эйк
«Портрет четы
Арнольфини»

*Семейный портрет:
картина или
свидетельство о браке?*

11



Сандро
Боттичелли
«Рождение
Венеры»

*Рождение и смерть
богини*

25



Иероним Босх
«Сад земных
наслаждений»

*В саду земных
наслаждений
и страданий*

41



Леонардо
да Винчи
«Мона Лиза»
 («Джоконда»)

Магическая улыбка

57



Микеланджело
Буонарроти
«Сотворение
Адама»

*Божественное
вдохновение*

71



Рафаэль Санти
«Сикстинская
мадонна»

Символ добра и веры

89



Питер Брейгель
«Охотники
на снегу»

*Загадка деревенских
охотников*

103



Рембрандт ван
Рейн

«Ночной дозор»

*Парадный портрет или
сообщение о заговоре?*

119



Диего Веласкес
«Менины»

*Почему главные герои
«Менин» — не менины*

137



Ян Вермеер
«Девушка
с жемчужной
сережкой»

Отблеск тайны

151



Эжен Делакруа
«Свобода, ведущая народ»
 Воплощение
 абстрактной свободы
 в живой красавице

165



Карл Брюллов
«Последний день Помпеи»
 Помпеи, оставшиеся
 в веках

181



Эдуард Мане
«Завтрак на траве»
 Женское тело как
 оскорбление

195



Клод Моне
**«Впечатление.
 Восходящее солнце»**
 Стоп-кадр для вечности

209



Винсент Ван Гог
«Звездная ночь»
 Звездный час Винсента
 Ван Гога

225



Поль Гоген
**«Откуда мы
 пришли? Кто мы?
 Куда мы идем?»**
 Вопросы без ответов

241



Густав Климт
«Поцелуй»
 Золотая Вселенная

257



Эдвард Мунк
«Крик»
 Крик природы, вопль
 поколения

269



Василий
 Кандинский
«Синий всадник»
 Мир до абстракции

289



Казимир Малевич
«Черный квадрат»
 Незаметный поворот
 в искусстве

301