

Оглавление

От автора

Вместо предисловия

Глава 1. Введение в теорию перспективы

§ 1. Метод проекций

§ 2. Основы центрального проецирования

§ 3. Проецирующий аппарат и его элементы

§ 4. Картина и ее элементы

§ 5. Способы задания и определения элементов картины

Глава 2. Изображение точки и прямой в перспективе

§ 6. Перспектива точки

§ 7. Перспектива отрезка прямой

§ 8. Перспектива бесконечно продолженной прямой, принадлежащей предметной плоскости

§ 9. Прямые общего положения

§ 10. Прямые частного положения

§ 11. Прямые особого положения

§ 12. Построение следов прямой на картине

§ 13. Особые случаи изображения прямых на картине

§ 14. Взаимное положение прямых

Глава 3. Изображение плоскости в перспективе

§ 15. Способы задания плоскости в перспективе

§ 16. Плоскость общего положения

§ 17. Плоскости частного положения

§ 18. Плоскость особого положения

§ 19. Способы решения позиционных задач на картине

Глава 4. Построение перспективных масштабов

§ 20. Масштаб картины

§ 21. Перспективный масштаб глубин

§ 22. Перспективный масштаб широт

§ 23. Перспективный масштаб высот

§ 24. Практическое применение перспективной масштабной шкалы

§ 25. Перспективный масштаб на произвольно направленной горизонтальной прямой

§ 26. Перспективный масштаб на фронтальной прямой

§ 27. Перспективный масштаб на прямой особого положения

§ 28. Перспективный масштаб на прямой общего положения

§ 29. Способы решения метрических задач на картине

Глава 5. Изображение углов в перспективе

§ 30. Изображение на картине плоских фигур и геометрических тел в простейшем положении

§ 31. Построение на картине углов, произвольно расположенных на горизонтальной плоскости

§ 32. Построение в перспективе угла наклона горизонтальной прямой к картинной плоскости

§ 33. Построение в перспективе угла наклона прямой особого положения к предметной плоскости

§ 34. Построение в перспективе угла наклона прямой общего положения к предметной плоскости

§ 35. Изображение улиц в перспективе

Глава 6. Изображение окружности в перспективе

§ 36. Теоретические основы построения окружности в перспективе

§ 37. Способы построения окружности в перспективе

§ 38. Построение в перспективе геометрических тел вращения и предметов круглой формы

§ 39. Построение на картине предметов с поворотом их на заданный угол

§ 40. Перспективное деление окружности на равные части

Глава 7. Построение теней в перспективе

§ 41. Теоретические основы построения теней в перспективе

§ 42. Построение теней при искусственном освещении

§ 43. Построение теней при естественном освещении

§ 44. Построение светового пятна при различных источниках освещения

Глава 8. Построение отражений в зеркальной плоскости

§ 45. Основные теоретические положения при построении отражений в плоском зеркале

§ 46. Построение отражений в вертикальном зеркале

§ 47. Построение отражений в горизонтальной зеркальной плоскости

§ 48. Построение отражений в наклонном зеркале

Глава 9. Способы построения интерьера в перспективе

§ 49. Построение интерьера с применением перспективного масштаба

§ 50. Построение интерьера по заданному плану

§ 51. Способ "малой картины"

§ 52. Построение перспективы интерьера в художественном проектировании

Глава 10. Построение в перспективе архитектурного объекта

§ 53. Способ следов лучей зрения и лучевых плоскостей

§ 54. Способ архитектора

Глава 11. Применение перспективы в учебном рисунке

§ 55. Рисование с натуры геометрических тел и орнаментов

§ 56. Рисование с натуры головы человека

§ 57. Рисование с натуры фигуры человека

Глава 12. Виды перспективных изображений

§ 58. Перспективные изображения на плоскости и на поверхностях вращения

§ 59. Общие понятия о различных видах перспектив

§ 60. Зрительные иллюзии

Глава 13. История возникновения и развития перспективы

§ 61. Первоначальные сведения о перспективе.

Древний период

§ 62. Период Античности

§ 63. Период Средневековья

§ 64. Эпоха Возрождения

§ 65. Развитие перспективы в русском изобразительном искусстве

§ 66. Начертательная геометрия и перспектива

Литература