

**МОСКВА**



Елена  
Крижевская

АРХИТЕКТУРНАЯ  
МОСКВА  
ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
по зданиям и стилям

 elenakrizhevskaya

БОМБОРА™  
Москва 2020

Редакция выражает благодарность Игорю Волкову,  
искусствоведу и научному сотруднику Мультимедиа Арт Музея,  
за научную редактуру текста и неоценимую помощь  
в подготовке издания к выходу.

# СОДЕРЖАНИЕ

Вступление . . . . .	11
----------------------	----

## МАРШРУТ 1 САДОВОЕ КОЛЬЦО от КУДРИНСКОЙ ПЛОЩАДИ до МИДА

Высотка на Кудринской площади . . . . .	15	Церковь Спаса Преображения на Песках . . . . .	24
Дом Наркомфина . . . . .	17	Дом Мельникова . . . . .	25
Дом-музей Шалаяпина . . . . .	19	Храм Успения Пресвятой Богородицы в Могильцах . . . . .	27
Дом Щербатова . . . . .	19	Дом Берга . . . . .	28
Новый Арбат (проспект Калинина). . . . .	20	Особняк Листа — Кусевицкой . . . . .	29
«Лотте Плаза» . . . . .	21	Особняк Морозовой на Смоленском бульваре . . . . .	30
Гостиница «Украина» (Radisson Royal, Moscow) . . . . .	22	МИД. . . . .	31
Москва-Сити . . . . .	22		
Особняк Второва («Спасо-хаус») . . . . .	22		

## МАРШРУТ 2 БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ и ПОВАРСКАЯ с ПЕРЕУЛКАМИ

Усадьба Долгоруковых (Дом Ростовых) . . . . .	35	Гнесинка . . . . .	41
Особняк Святополк-Четвертинского . . . . .	36	Особняк Саарбекова . . . . .	42
Особняк Шлоссберга . . . . .	37	Усадьба Казакова — Дункер — Цетлина . . . . .	42
Дом Миндовского и модерн . . . . .	38	Усадьба Грачевых . . . . .	43
Особняк Понизовского . . . . .	40	Храм Симеона Столпника . . . . .	43
Главный дом городской усадьбы Гагарина. . . . .	40	Особняк Грибова . . . . .	44

Собственный дом архитектора Соловьева . . . . .	45	Собственный дом Бойцова . . . . .	54
Особняк Некрасова . . . . .	45	Особняк Беляева . . . . .	55
Дом Верстовского (посольство Исландии) . . . . .	46	Усадьба Зубовых-Леонтьевых . . . . .	55
Церковь Большое Вознесение на Большой Никитской . . . . .	47	Особняк Леман . . . . .	56
Доходный дом в стиле модерн и храм святого Феодора Студита у Никитских ворот . . . . .	48	Современные жилые комплексы на Гранатном . . . . .	56
Особняк Рябушинского . . . . .	49	Усадьба Долгоруковых — Бобринских . . . . .	57
Гранатный двор . . . . .	51	Дом Суворова . . . . .	57
Особняк Зинаиды Морозовой . . . . .	52	Особняк Лопатиной . . . . .	58
Дом Тарасовых на Спиридоновке . . . . .	53	Доходный дом Рекка . . . . .	58
		Дом Ростовых с другой стороны . . . . .	59

### МАРШРУТ 3

#### от МАЯКОВСКОЙ до БОЛЬШОЙ НИКИТСКОЙ

Метро «Маяковская» . . . . .	63	Театр «Геликон-опера» . . . . .	71
«Пекин», Триумфальная площадь и Концертный зал имени П. И. Чайковского . . . . .	64	Театр Маяковского . . . . .	71
Собственный дом Шехтеля на Большой Садовой . . . . .	64	Храм Вознесения Господня на Никитской (Малое Вознесение) . . . . .	72
Собственный дом Шехтеля в Ермолаевском переулке . . . . .	65	Палаты Арасланова, XVII век . . . . .	73
Типография Левенсона . . . . .	66	Консерватория . . . . .	73
Церковь Иоанна Богослова на Бронной . . . . .	66	Манеж . . . . .	74
Особняк Смирнова . . . . .	67	Старое и новое здания МГУ . . . . .	76
Дом Ермоловой . . . . .	69	Бизнес-центр «Романов двор», храм иконы Божией Матери «Знамение» и Шереметев двор . . . . .	78
ТАСС. . . . .	69	Музей архитектуры на Воздвиженке . . . . .	80
Кустарный музей в Леонтьевском переулке . . . . .	70	Дом Пашкова с другой стороны . . . . .	81
Городская усадьба Каратаевой — Морозова . . . . .	70		

### МАРШРУТ 4

#### ВАРВАРКА, ЗАРЯДЬЕ и ПРОГУЛКА ВОКРУГ КРЕМЛЯ

Соборная площадь . . . . .	88	Грановитая палата. . . . .	91
Успенский собор . . . . .	89	Собор святого Архангела Михаила (Архангельский собор) . . . . .	92
Благовещенский собор . . . . .	90	Колокольня Ивана Великого. . . . .	93
Церковь Ризоположения . . . . .	90		

Теремной дворец . . . . .	94	Беклемишевская башня (5) . . . . .	112
Большой Кремлевский дворец . . . . .	95	Петровская башня (6) . . . . .	112
Оружейная палата . . . . .	96	Вторая Безымянная башня (7) . . . . .	113
Ивановская площадь . . . . .	96	Первая Безымянная башня (8) . . . . .	113
Сенат . . . . .	97	Колокольня храма Софии Премудрости Божией . . . . .	114
Собор Василия Блаженного . . . . .	98	Тайницкая башня (9) . . . . .	114
Парк «Зарядье» . . . . .	100	Благовещенская башня (10) . . . . .	114
Высотка на Котельнической набережной . . . . .	103	Особняк Харитоненко . . . . .	115
Храм Зачатья праведной Анны, что в Углу . . . . .	103	Водовзводная башня (11) . . . . .	115
Варварка . . . . .	104	Боровицкая башня (12) . . . . .	115
Церковь великомученицы Варвары . . . . .	105	Александровский сад . . . . .	116
Английский двор . . . . .	105	Оружейная башня (13) . . . . .	117
Церковь Максима Исповедника (Максима Блаженного) . . . . .	106	Комендантская башня (14) . . . . .	117
Палаты Романовых и Знаменский монастырь . . . . .	106	Кутафья башня (15) . . . . .	118
Храм Георгия Победоносца на Псковской горке . . . . .	107	Троицкая башня (16) . . . . .	118
Храм Святой Живоначальной Троицы в Никитниках	108	Средняя Арсенальная башня (17) . . . . .	119
Башни и стены Кремля . . . . .	109	Угловая Арсенальная башня (18) . . . . .	119
Спасская башня (1) . . . . .	110	Никольская башня (19) . . . . .	120
Царская башня (2) . . . . .	111	Сенатская башня (20) . . . . .	120
Набатная башня (3) . . . . .	111	Красная площадь . . . . .	121
Константино-Еленинская башня (4) . . . . .	111	Исторический музей . . . . .	122
		Здание ГУМа . . . . .	123

## МАРШРУТ 5 от ТРЕХ ВОКЗАЛОВ к ЛУБЯНКЕ

«Комсомольская», кольцевая и радиальная . . . . .	127	Здание Центросоюза Ле Корбюзье . . . . .	137
Ярославский вокзал . . . . .	128	Дом страхового общества «Россия» . . . . .	138
Ленинградский вокзал . . . . .	130	Дом Юшкова . . . . .	140
Казанский вокзал . . . . .	130	Дом Перлова . . . . .	141
Гостиница «Ленинградская» (Hilton Moscow Leningradskaya Hotel) . . . . .	131	Московский почтамт . . . . .	142
Здание Наркомата земледелия . . . . .	132	«Дом со львом» на Мясницкой . . . . .	143
Высотка на Красных воротах . . . . .	134	Церковь Архангела Гавриила (Меншикова башня) . . . . .	144
Особняк Нарышкина и особняк Панина . . . . .	134	Усадьба Чертоква . . . . .	145
Дом Политехнического общества . . . . .	136	Торговый дом Кузнецова (Дом фарфора) . . . . .	146
Особняк Барышникова на Мясницкой . . . . .	136	Политехнический музей . . . . .	147

**МАРШРУТ 6****ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ**

Театральный музей имени А. А. Бахрушина . . . . .	152	Марфо-Мариинская обитель . . . . .	160
Особняк Бахрушина . . . . .	153	Особняк Новиковых . . . . .	161
Типография Сытина . . . . .	154	Храм Успения Пресвятой Богородицы в Казачьей слободе. . . . .	162
Доходный дом Смирнова . . . . .	154	Церковь Григория Неокесарийского в Дербицах . . . . .	162
Особняк Рекк («Дом со львами») . . . . .	155	Особняк Демидовых . . . . .	164
Усадьба Лепешкиных (Институт астрономии РАН) . . . . .	155	Третьяковская галерея . . . . .	165
Церковь Троицы Живоначальной в Вишняках . . . . .	156	Храм святителя Николая в Толмачах . . . . .	166
Доходный дом Исаева . . . . .	156	Храм Воскресения Христова в Кадашах . . . . .	167
Особняк Коробковой . . . . .	157	Усадьба Ржевских . . . . .	168
Храм священномученика Климента папы Римского . . . . .	157	Дом Нейштадта в Черниговском переулке . . . . .	169
Городская усадьба Долговых — Жемочкиных . . . . .	158	Черниговский переулок и его храмы . . . . .	170
Церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» . . . . .	159	Доходный дом Гальперина . . . . .	171
Храм святителя Николая в Пыжах . . . . .	160	Вид на Москву из ресторана «Карлсон» . . . . .	171
		Бизнес-центр «Аквамарин» . . . . .	172
		Метро «Новокузнецкая» . . . . .	172

**МАРШРУТ 7****по ПРЕЧИСТЕНКЕ  
к «КРАСНОМУ ОКТЯБРЮ»**

Особняк Дерожинской . . . . .	178	Дом-музей А. С. Пушкина (дом Хрущевых — Селезневых) . . . . .	189
Доходный дом Исакова . . . . .	179	Усадьба Орловых — Филиппа . . . . .	191
Дом Морозова на Пречистенке . . . . .	179	Белые палаты на Пречистенке . . . . .	192
Дворец Долгоруковых . . . . .	181	Красные палаты на Пречистенке . . . . .	192
Усадьба Дениса Давыдова . . . . .	181	Площадь Пречистенских ворот . . . . .	193
Пожарная и полицейская часть . . . . .	182	Доходный дом Филатова . . . . .	193
Дом генерала Ермолова — Коншина (Айседоры Дункан) . . . . .	183	Особняк Кекушевой . . . . .	194
Дом Миндовского . . . . .	184	Зачатьевский монастырь . . . . .	195
Особняк Якунчиковой . . . . .	185	Особняк Цветкова . . . . .	195
Особняк Гутхейля . . . . .	186	Дом Перцовой . . . . .	197
Усадьба Лопухиных — Станицкой . . . . .	187	Храм Христа Спасителя . . . . .	198
Усадьба Коншиных (Дом ученых) . . . . .	187	Смотровая площадка храма Христа Спасителя . . . . .	199
Жилой дом Матвеевой на Пречистенке . . . . .	189		



Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина со смотровой площадки храма Христа Спасителя . . . . .	200
Патриарший мост . . . . .	202
Палаты Берсенева. . . . .	202

«Красный Октябрь». . . . .	203
Особняк Третьякова . . . . .	204
Усадьба Секретарева . . . . .	205
Метро «Кропоткинская». . . . .	205

## МАРШРУТ 8 по ТВЕРСКОЙ до НИКОЛЬСКОЙ

Конторский дом Сытина . . . . .	209
Английский клуб . . . . .	210
Ссудная казна. . . . .	212
Купеческий клуб (театр «Ленком») . . . . .	212
Храм Рождества Богородицы в Путинках . . . . .	213
Терраса «СтандАрт» . . . . .	214
Магазин «Елисеевский» . . . . .	214
Доходный дом Бахрушиных . . . . .	215
Торговый дом Филиппова . . . . .	216
Дом генерал-губернатора (мэрия Москвы) . . . . .	216
Саввинское подворье . . . . .	217
Московский художественный театр им. А. П. Чехова . . . . .	218
Телеграф . . . . .	219
Театр Ермоловой . . . . .	220
Бар 02 Lounge в отеле «Ритц-Карлтон Москва» . . . . .	220
Гостиница «Националь» . . . . .	221
Музей войны 1812 года . . . . .	222

Воскресенские ворота. . . . .	223
Монетный двор . . . . .	225
Никольская улица. . . . .	226
Никольские ряды . . . . .	226
Заиконоспасский монастырь . . . . .	227
Богоявленский собор . . . . .	228
Печатный двор . . . . .	228
Аптека Феррейна . . . . .	229
Третьяковский проезд. . . . .	230
Смотровая площадка Центрального детского магазина на Лубянке . . . . .	231
МГУ со смотровой площадки Центрального детского магазина на Лубянке . . . . .	231
Гостиница «Метрополь» . . . . .	232
ЦУМ . . . . .	234
Большой театр . . . . .	234
Торговые ряды доходного дома Полторацкого . . . . .	235
Кузнецкий мост и Ухтомский . . . . .	235
Колонный зал Дома Союзов . . . . .	236



## ВСТУПЛЕНИЕ

Архитектура — это застывшая музыка.

*Ф. Шеллинг*

Архитектура есть история народа, записанная на камнях, архитектура Москвы представляет собой наиболее яркие и красочные страницы этой каменной книги.

*«Московский архитектурный мир»,  
1912*

Я очень люблю гулять по Москве, рассматривать здания, особняки, церквушки и получаю огромное удовольствие от таких променадов, так как нахожу всегда нечто новое в столице, чего прежде не замечала. Иногда понимаешь, насколько мало знаешь свой город, ведь Москва — это настоящий музей под открытым небом! Город с богатейшей историей и культурой лежит перед нами, словно открытая книга, надо только начать ее читать! Я очень люблю Москву, поэтому попробую поделиться с вами тем, что же мне рассказала наша столица про свою историю и архитектуру. Надеюсь, что после прочтения этой книги вы не усидите дома, а побежите на улицу, чтобы открывать необычное и любопытное в том, что, казалось бы, всегда было перед глазами!









САДОВОЕ КОЛЬЦО  
от КУДРИНСКОЙ  
ПЛОЩАДИ до МИДА

МАРШРУТ

1









## ВЫСОТКА на КУДРИНСКОЙ ПЛОЩАДИ

В любом городе есть свои архитектурные доминанты — здания, являющиеся ориентиром для жителей, без которых невозможно представить город. Идея возведения высотных зданий в Москве восходит к замечательной градостроительной традиции древнерусского зодчества — выделению ведущих сооружений, обычно высоких, таких как церкви, колокольни, вокруг которых затем группировалась остальная застройка. Сталинские высотки стали такими доминантами в Москве. Предлагаю начать нашу прогулку с одной из них — с высотки на Кудринской площади (станция метро «Баррикадная»). После выхода из метро идем к фонтану с классическими элементами декора, который находится перед зданием (2008 год, скульптор Александр Рукавишников).

В 1947 году городу Москве исполнилось 800 лет, к этому торжественному событию правительством было решено возвести восемь высотных зданий. После войны окончательно сформировалась идея нового архитектурного стиля — триумфального, который должен был олицетворять мощь великой страны и советского народа. Перед архитекторами стояла довольно сложная задача — помимо воплощения новой идеи, нужно было впервые построить в СССР высотные здания как ответ американским небоскрегам. Все высотки были заложены в день 800-летия Москвы (восьмая высотка так и не была построена в районе Зарядья — потом на ее месте построили гостиницу «Россия»).