

Лингвистическое наследие XX века

И. В. Арнольд

**СЕМАНТИКА  
СТИЛИСТИКА  
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ**

Научный редактор  
доктор филологических наук  
П. Е. Бухаркин

Издание стереотипное

Книжный дом "ЛИБРОКОМ"

**СОДЕРЖАНИЕ**

Предисловие

**СЕМАСИОЛОГИЯ**

Полисемия существительного и лексико-грамматические разряды

О применении табличного метода анализа в семасиологических исследованиях

Исчисление коннотаций в контекстуальном значении слова

Эквивалентность как лингвистическое понятие

Потенциальные и скрытые семы и их актуализация в английском художественном тексте

Вопросы теории системных отношений в лексике и ее межсистемные связи

Импликация как прием построения текста и предмет филологического изучения

Современные лингвистические теории взаимодействия системы и среды

Лексико-семантические категории и образование новых слов. Парадоксы семного состава (К проблеме концептуального аппарата в семасиологии)

**СТИЛИСТИКА ДЕКОДИРОВАНИЯ**

Стилистика получателя речи (Стилистика декодирования)

Теоретические основы стилистики декодирования

О понимании термина «текст» в стилистике декодирования

О стилистической функции

Стилистика декодирования как прагматическая стилистика

Парадигма антропоцентризма, прагмалингвистика и стилистика декодирования

О возможностях использования понятия квантования в стилистике

Интерпретация текста как установление иерархии его частей

Интерпретация художественного текста: типы выдвижения и проблема экспрессивности

Тематические слова художественного текста (Элементы стилистического декодирования)

Значение сильной позиции для интерпретации художественного текста

Нарушение сочетаемости на разных уровнях — лингвистический механизм комического эффекта

Лексико-семантическое поле в языке и тематическая сетка текста

Оценочность комментария в устной речи и в тексте

Авторский комментарий в романе Джона Фаулза «Женщина французского лейтенанта»

Графические стилистические средства

Интерпретация пародии и стилистические функции фразеологизмов

Взаимодействие языковых уровней и интерпретация поэтического текста (Поэтика В.Х.Одена)

Местоимения в поэтике Вистана Хью Одена (Преобразование слова в поэтическом контексте)

Некоторые аспекты теории прозы в трактовке Дж.Лича и М.Шорта

## **ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ**

Объективность, субъективность и предвзятость в интерпретации художественного текста

Интертекстуальность — поэтика чужого слова

Поэтика интертекстуальности

Читательское восприятие интертекстуальности и герменевтика

Проблемы диалогизма, интертекстуальности и герменевтики (Спецкурс по интерпретации художественного текста)

Введение

1. Наследие М.М.Бахтина

2. Уроки герменевтики

3. Диалогизм Бахтина, интертекстуальность и герменевтика в поэтике английского романа