



Криптография (искусство секретной переписки) (статья из журнала «Наука и жизнь» № 5, 1890 г.) 42

Фтористый этил (заметка из журнала «Наука и жизнь» № 4, 1890 г.) 100

Д. ДОНСКОВ, канд. биол. наук — Яркий символ лугов 2

Вести из институтов, лабораторий и экспедиций

На композитных крыльях (8). Керамические материалы: и в печь, и в самолёт (11). Гумус — обезвреживатель токсичных металлов (13). (Материалы подготовили М. АБАЕВ и Т. ЗИМИНА.)

Наука и жизнь в начале XX века 15

Д. ДОНСКОВ, канд. биол. наук — Любовь растений 16

Бюро иностранной научно-технической информации 26

К. ТОКМАКОВ — Реаниматологи против вирусов 30

О чём пишут научно-популярные журналы мира 38

А. ПОНЯТОВ, канд. физ.-мат. наук — От перестановки букв — к нейронным сетям 46

Кунсткамера 60, 95, 103

С. ШИШКОВ, канд. юрид. наук — Рабочее законодательство Эдуарда III как юридическое последствие пандемии чумы 62

Е. КАРПОВА, канд. искусствоведения — Адель Вернер 76

«УМА ПАЛАТА»

Познавательно-развивающий раздел для школьников

Н. КАРПУШИНА — Знатный гений Гуге-ний (81). Е. ПЕРВУШИНА — Искусство слушать и слышать (87). Д. МАКСИМОВ —

Ответы и решения. «Кенгуру» для всех-всех-всех (88). В. КАРЦЕВ, канд. биол. наук — Самые красивые (90).

А. АШКИНАЗИ, Н. СБЯНОВА — Что видим? Нечто странное! Расчёска для подлеска 95, 120

А. ЛАГУТЕНКОВ — Алмазные решения для квантовых задач 96

М. АБАЕВ, канд. хим. наук — Фторорганика. Отражение на старте 100

Д. ХОТИМСКИЙ — Об одном забытом слове 104

Ответы и решения 120, 128, 129

Маленькие хитрости 121

А. СТОЛЯРОВ — Издалека (фантастическая повесть) 122

Кроссворд с фрагментами 130

В. МАКСИМОВ, канд. филол. наук — Из истории фамилий 132

О. ПЕРШИН — Вспоминая «Пасвик» 134

НА ОБЛОЖКЕ:

1-я стр. — Флора! Фото Н. Домриной. (См. статью на стр. 16.)

Внизу: Фрагмент иллюстрации к статье «От перестановки букв — к нейронным сетям» и её предшественнице (см. стр. 42).

Для нас, людей, — любовь,
А для травы иль дерева — цветенье.
То, что для нас
Томление в присутствии любимой.
Волнение от её улыбки, взгляда
(Ожог на сердце от её улыбки!),
Бессонница, свиданье, поцелуй,
Тоска, желание, грусть и ликованье,
То, что для нас почти что крылья птицы,
То, что для нас перерастает в слово
И в музыку,
То у травы — цветок!
Толпа однообразна, как трава (или листва).
И жизнь, как луг весенний, — однотонна.
И вдруг
То тут, то там на ровном этом фоне
Любовь.
Цветы...

Из стихотворения
Владимира Солоухина «Цветы»



НАУКА И ЖИЗНЬ®

№ 7

июль

2020

Журнал основан в 1890 году.
Издание возобновлено в октябре 1934 года.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ

Университет "Дубна"



0084017