

6 / 2020

В НОМЕРЕ

4 ГЛАВНАЯ ТЕМА

**«Вот никаких газет
и не читайте!»**

Реальность и вымысел. Как они сочетаются в произведениях Михаила Булгакова? Как события советской действительности 20—30-х годов отразились в творчестве одного из наиболее популярных и читаемых отечественных писателей XX века?

7 *Борис Соколов* Советская современность в романах Михаила Булгакова

18 *Мариэтта Чудакова* О первой редакции романа «Мастер и Маргарита» и многом другом

«Образ Мастера появился как реакция на ощущение Булгаковым его несвободы. Ощущения, что как бы перед ним материализовалась власть».

26 *Наталья Стеркина* Кинороман или Роман с кино

Пьесы М. А. Булгакова экранизируют, благодаря или вопреки «легкости» или «сложности»... А в жизни самого М. А. Булгакова был несложившийся роман с кино.

30 *Инна Мишина* Уныния допускать нельзя

39 НОВОСТИ НАУКИ

41 КОСМОС: РАЗГОВОРЫ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Анатолий Петрукович
**Важна ли нам
космическая погода?**

О том, что такое космическая погода, и какую роль она играет в нашей жизни, рассказывает директор Института космических исследований Российской Академии наук.

49 СОЗДАНО В РОССИИ

51 ВЕЛИКИЕ РЕФОРМЫ

Евгений Ясин
**П. А. Столыпин и его
аграрная реформа**

53 *Алексей Капитоненков* О стереотипах в оценках столыпинской аграрной реформы

В июне 1910 года III Государственная дума приняла аграрный законопроект П. А. Столыпина, положивший начало осуществлению реформы, названной его именем.

60 РАЗМЫШЛЕНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

Борис Жуков
**Синтез собственного
предка**

61 75 ЛЕТ ПОБЕДЫ *Семен Экштут* Не до ордена. Была бы Родина...

68 «Из трагедии войны мы делаем конфетку в фантике»

За 75 лет, миновавших с окончания войны в Европе, образ и войны, и победы в сознании живущих успел не раз измениться. Литература и кинематограф — искусства, которые не только отражают такие изменения наиболее чутко, но и оказываются их источниками, действенными инструментами их формирования.

74 ВО ВСЕМ МИРЕ

76 В ПОИСКАХ ПРОШЛОГО

Катерина Груздева-Трамич
Исторический романтизм и романтический историзм

Романтическое и ностальгическое в культурном пространстве часто идут рука об руку. Без нового осознания понятийной и образной составляющей их родства движение культуры вперед едва ли возможно.

87 БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

89 У СОЛОВЕЦКОГО КАМНЯ

Александр Волков
Любимый троцкист академика Тамма

93 ИМЯ В НАУКЕ

Галина Бельская
Жизнь как искусство невозможного

99 ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

100 ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ В ИСТОРИИ

Татьяна Соловьева
Кортес и Малинче

105 В ГЛУБЬ ВРЕМЕН

Александр Голяндин
Это предательское слово «свобода»

112 МИР ГЛАЗАМИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Галина Щапова
Город ссыльных декабристов

117 СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Андрей Лободинов
Встреча на Босфоре

121 РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Василий Климов
Бородавочники

126 ЮБИЛЕИ КРУГЛЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

128 ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ