

№03-2022

Научно-методический журнал

Выходит 10 раз в год

Основан в 1934 году

Учредитель:

ЗАО «РЕЛОД»

Главный редактор:

И.П. Твердохлебова

Редакционная коллегия:

О.В. Афанасьева, Д.К. Бартош, Н.В. Барышников,

Н.Д. Гальскова, С.М. Кашук, А.А. Колесников,

О.М. Корчажкина, Н.Ф. Коряковцева,

В.П. Кузовлев, Л.Т. Нечаева, З.Н. Никитенко,

И.Ю. Павловская, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев,

Е.Г. Тарева, И.П. Твердохлебова, С.Н. Уласевич

Редактор:

Е.В. Тарасова

Редактор-корректор:

Е.Л. Эйдинова

Дизайн и верстка:

Pozolotin's ArtDesign

Подписано в печать 15.04.22

Формат 170 x 240 1/16.

Бумага офс. №1. Цифровая печать.

Усл.-печ. л. 7,8.

Тираж экз. 1000. Заказ 2607

Адрес редакции:

107045, Москва, Пушкин пер., д. 17.

Редакция журнала «Иностранные языки в школе».

Тел.: (495)787-17-74 доб. 123

Сайт: www.iyash.ru

E-mail: iyash@relod.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными

материалами в АО «Первая Образцовая

типография» Филиал «Чеховский Печатный Двор»

142300, Московская область,

г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Университет "Дубна"



0084712

Редакция _____ ржание

п. _____ й.

© «Иностранные языки в школе», 2022

ОТ РЕДАКЦИИ

Твердохлебова И.П.

Методическое творчество и произносительная культура речи учителя..... 2

ТЕОРИЯ | МЕТОДИКА

Методика

Барышников Н. В.

Насущные проблемы методики обучения иностранным языкам как искусства 4

Павловская И. Ю.

Российская фонетическая школа в контексте евразийского развития фонетики и фонологии в XX–XXI веках 13

Бубнова Г. И.

Устнопорождаемая речь: лингводидактический аспект 20

Языкознание

Вишневская Г. М., Зверев М. Э.

Экскурс в историю становления современной ритмологии (вопросы теории и практики) 29

В порядке обсуждения

Любимова А. А.

Достижение фонологической разборчивости речи как первоочередная методическая задача при развитии фонологической компетенции у студентов лингвистических специальностей 37

ПРАКТИКА | ОПЫТ

Из опыта школы

Бессонова Л. А., Буланкина Н. Е.

Особенности формирования произносительной стороны речи на уроках китайского языка: ценностные аспекты 44

Внеклассная работа

Северина О. В.

Использование киноматериалов в деятельности школьного театра на английском языке. (из опыта работы) 50

Из опыта вуза

Фрейдина Е. Л.

Опыт формирования произносительной культуры речи учителя в курсе фоностилистики английского языка 56

Борзова Е. В.

Совершенствование умений говорения на дистанционных практических занятиях по иностранному языку в университете 62

ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ

Повышение квалификации

Нестерова Т. Д., Пчелина Т. М.

Формирование произносительной базы как этап профессиональной подготовки будущего учителя английского языка 69

Консультации

Белоусова В. О.

Развитие фонетических навыков у взрослых обучаемых с использованием цифровых технологий в рамках дистанционного обучения 75

В записную книжку учителя

Жехрова М. В.

Учение – не мука! Методика – не скука! О методике в стихах – творческий вызов 81

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Августинская Е. Ю., Боброва Т. А.

OxBridge® – система качественного языкового образования 91