

Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится...

Николай Карамзин

РОДИНА



87

ФИЛЬМЫ РОДИНЫ

КАКАЯ «СВАДЬБА...»

БЕЗ СКАНДАЛА!

НЕШУТОЧНЫЕ СТРАСТИ НА СЪЕМКАХ КОМЕДИИ
О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ

| 87 — 89 |

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

МОСКОВСКАЯ УЛИЦА XVII ВЕКА

| 4 — 5 |

ХАЛХИН-ГОЛ

| 6 — 7 |

«БРОДЯЧАЯ СОБАКА»

| 8 — 9 |

ТЕМА НОМЕРА

ГОД ЛЕЙТЕНАНТСКОЙ ПРОЗЫ

«И ХОРОШО, ЧТО РУКИ НАШИ ПАХНУТ УГРЮМОЙ ПЕСНЕЙ ВЕРНОГО СВИНЦА...»

Творцы великой литературы
о Великой Отечественной
| 10 — 13 |

«ПОТ И КРОВЬ ВОЙНЫ НА СВОЕЙ ГИМНАСТЕРКЕ...»

Почему книги и судьбы
фронтовых писателей
и поэтов продолжают
волновать потомков
| 14 — 17 |

МЕСТО СТАРШИНЫ ВАСКОВА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Чем цепляет нас через 80 лет
после войны проза
Бориса Васильева
| 18 — 21 |

«НА СТАНЦИИ БЕЛОСТОК ВЧЕРА ВЫГРУЖАЛОСЬ МАРШЕВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ...»

Владимир Богомолов
первым ввел документы
в ткань художественного
повествования
| 22 — 24 |

КАКИЕ НАГРАДЫ ПОЛУЧИЛИ ГЕРОИ «ГОРЯЧЕГО СНЕГА» ЗА ПОДБИТЫЕ ТАНКИ

Хорошо ли мы знаем фильмы
о Великой Отечественной?
| 25 |

ЭХО ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ПРОВЕРКА ХАЛХИН-ГОЛОМ

Хроника войны
в монгольских степях, где
ковались судьбы и победы
Великой Отечественной
| 26 — 31 |

ГОД ДЕСЯТИ СТАЛИНСКИХ УДАРОВ

Малоизвестные документы
о роли Ставки и Верховного
Главного Командующего в
коренном переломе войны
| 32 — 37 |

ДЕНЕЖНЫЕ ЖЕРТВЫ ПРИНОСЯТСЯ В МОЛЧАНИИ

Чего стоили советскому
народу четыре года боев
и лишений
| 38 — 42 |

КРАСНОДОНСКИЙ ПАЛАЧ ОТТО ДРЕВИЦ:

Я ДОСТРЕЛИЛ
ОЛЕГА КОШЕВОВО
«Родина» впервые публикует
архивные материалы
о злодеяниях нацистов
на Донбассе
| 43 — 46 |

НЕМЕЦКИЕ «БЕСПИЛОТКИ» НАД ЛОНДОНОМ

Письма 1944 года из
семейного архива советского
посла Федора Гусева
публикуются впервые
| 47 — 51 |

ЛЕЙТЕНАНТ ГРИГОРИЙ ИШУНИН: К ОБЩЕМУ КОНЦЕРТУ ПРИМЕШАЛОСЬ ШИПЕНИЕ НАШЕЙ «КАТЮШИ»

Освобождение Севастополя в
залисах офицера на обороте
топографических карт
| 52 — 54 |

МАСТЕРА РОДИНЫ

ДЖЕЙ РОБЕРТ КЛОУС. GOODBYE, AMERICA!

Беседа с сыроваром-
американцем о России,
где он живет и работает
больше 30 лет
| 55 — 65 |

ВЕРНИСАЖ РОДИНЫ

АНДРЕЙ РЯБУШКИН: ДОЛГИЙ XVII ВЕК И КОРОТКИЙ СВОЙ

Крестьянский художник
успел передать потомкам
холсты и мечты
о прекрасном
| 66 — 70 |

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

НИКОЛАЙ САМОКИШ ТОЖЕ ЛЮБИЛ ЛОШАДЕЙ

Трогательная поправка
постоянного автора «Родины»
| 71 |

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН
РОДИНЫ

ДОБРЫЕ ГЛАЗА «БРОДЯЧЕЙ СОБАКИ»

Хроника знаменитых
русских кабаре,
приютивших великую
литературу Серебряного века
| 72 — 79 |

