

4.6. Аннотирование

4.6.1. Сравнение аннотирования, резюмирования и реферирования

Есть еще три способа фиксации проанализированной информации научного источника, которые стоят особняком и от традиционных рабочих записей, лишь предваряющих написание собственной письменной работы (план, тезисы, выписки, конспект), и от «продвинутых» (опорный конспект и логическая структура). Речь идет об аннотации, резюме и реферате. Эти техники связаны с задействованием более сложного вида чтения первоисточников — чтения усваивающего.

Действительно, гораздо более разнообразны их функции в практике создания текста в научном стиле.

Во-первых, это уже не столько рабочие записи, сколько самостоятельные жанры произведений в собственно научном стиле.

Во-вторых, реферирование, резюмирование, в меньшей степени аннотирование — это базовые техники для написания любой квалификационной работы в ее теоретической части.

В-третьих, они выполняют функцию определенных частей текста квалификационной работы. Аннотация — самостоятельный раздел работы, начиная с курсовой; она следует непосредственно за титульным листом, способствуя структурной и содержательной ориентировке читателя в тексте. Резюме в виде выводов непременно должны присутствовать в конце каждого раздела и подраздела основной части работы, а также в ее заключении. Наконец, реферат — это и есть жанр, в котором должна быть написана теоретическая часть квалификационной работы.

Наконец, особое положение аннотации и реферата в ряду иных способов фиксации проанализированной научной информации обеспечивается их «государственной поддержкой»: здесь читатель книги впервые столкнется с неумолимыми требованиями государственного стандарта — в частности, с ГОСТ 7.9—95 «Реферат и аннотация. Общие требования».

Сущность аннотирования, резюмирования и реферирования заключается в максимальном сокращении объема источника информации при сохранении его основного содержания [Колесникова 2008]. Осуществляя компрессию первоисточников, аннотация, резюме и реферат делают это принципиально различными способами. **Аннотация** лишь перечисляет вопросы, которые освещены в первоисточнике, не раскрывая самого содержания каждого из них. Таким образом, аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?»

Реферат не только перечисляет все эти вопросы, но и сообщает существенное содержание каждого из них.

Резюме — это краткая оценка изученного исходного источника информации, полученная лишь на основе содержащихся в нем выводов.

Таким образом, основное отличие аннотации от резюме и реферата состоит в том, что аннотация дает представление только о главной теме и перечне вопросов, затрагиваемых в тексте первоисточника; по реферату можно составить мнение о содержании, о самой сути излагаемого в оригинале; по резюме же можно сориентироваться лишь в выводах научной работы.

Реферат строится в основном на языке оригинала, поскольку в него включаются фрагменты из первоисточника. Это обобщения и формулировки, которые исполнитель находит в первичном документе и в готовом виде переносит в реферат (цитирует).

Аннотация, как и резюме, в силу предельной краткости не допускает цитирования, здесь не используются смысловые куски оригинала как таковые, основное содержание первоисточника передается только «своими словами». Особенностью аннотации является использование в ней языковых оценочных клише, которых нет в реферате. Кроме того, аннотация обычно состоит из простых предложений. Если же аргументирующая часть не включается в реферат, ее наличие можно показать так:

а) Автор подтверждает свою точку зрения доказательствами (аргументами, примерами, иллюстрациями, конкретными данными).

б) В подтверждении своей точки зрения автор приводит доказательства (аргументы, ряд аргументов, примеры, иллюстрации, конкретные данные, результаты наблюдений, математические расчеты).

Таким образом, если реферат — это сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки, то аннотация — это наикратчайшее изложение содержания исходного источника информации, дающее обобщенное представление о его теме и структуре. К написанию аннотации прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю окончательно не ясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой [Рогожин 2005]. Еще одной характерной особенностью аннотации является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации.

Примеры смыслового анализа одного и того же текста с помощью техник аннотирования, реферирования и резюмирования см. в разделе «Практикум» к данной главе.

4.6.2. Классификации аннотаций

Аннотация — это краткое, обобщенное описание (характеристика) научного текста (книги, статьи, квалификационной работы).

По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на **справочные** и **рекомендательные**.

Справочные аннотации, которые еще называют описательными или информационными, характеризуют тематику документа, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки.

Рекомендательные аннотации характеризуют документ и дают оценку его пригодности для определенной категории потребителей, с учетом уровня подготовки, возраста и других особенностей потребителей.

По полноте охвата содержания аннотируемого документа и читательскому назначению аннотации подразделяются на **общие** и **специализированные**.

Общие аннотации характеризуют документ в целом и рассчитаны на широкий круг пользователей.

Специализированные аннотации характеризуют документ лишь в определенных аспектах и рассчитаны на узкий круг специалистов.

Разновидностью специализированной аннотации является **аналитическая аннотация**, характеризующая определенную часть или аспект документа. Такая аннотация дает краткую характеристику только тех глав, параграфов и страниц документа, которые посвящены определенной теме. Специализированные аннотации чаще всего носят справочный характер.

Аннотации могут быть и **обзорными** (или групповыми).

Обзорная аннотация содержит обобщенную характеристику двух или более документов, близких по тематике.

Для **справочной обзорной аннотации** характерно объединение сведений о том, что является общим для нескольких книг (статей) на одну тему, с уточнением особенностей трактовки темы в каждом из аннотированных произведений.

В **рекомендательных обзорных аннотациях** приводятся различия в трактовке темы, в степени доступности, подробности изложения и другие сведения рекомендательного характера.

При написании курсовых, дипломных и диссертационных работ особый интерес представляют справочные аннотации как наиболее эффективные в предоставлении своевременной информации о новейших достижениях в различных областях науки и помогающие сэкономить время на поиск и сбор научной информации.

Знание правил составления аннотаций способствует адекватному извлечению основных положений источника по теме исследования и их оформлению в соответствии с требованиями нормативных документов [ГОСТ 7.9—95].

Кроме перечисленных видов аннотаций в учебном процессе вуза могут использоваться и **устные аннотации** прочитанных первоисточников.

Чтобы профессионально составить устную аннотацию (например, с целью обзора новинок научной литературы на учебном или научном семинаре), нужно ответить на следующие вопросы:

- Как называется работа (статья, монография)?
- Где и когда напечатана?
- Чему посвящена работа?
- Какие вопросы рассматриваются в данной работе?
- Для кого предназначена, кому адресована работа?

В письменных аннотациях первые два вопроса заменяет библиографическое описание.

4.6.3. Правила и языковые средства оформления аннотаций Правила аннотирования

Текст аннотации не стандартизирован в такой степени, как библиографическое описание. Поэтому в научной литературе можно встретить различные требования к составлению аннотаций. Тем не менее существуют некоторые устоявшиеся правила написания аннотаций.

Так, А. К. Демидова [Демидова 1998] считает, что текст справочной аннотации может

включать следующие сведения:

- тип и назначение аннотируемого документа (монография, диссертация, сборник, статья и т. п.);
- задачи, поставленные автором аннотируемого документа;
- метод, которым пользовался автор (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников);
- принадлежность автора к определенной научной школе или направлению;
- структура аннотируемого документа;
- предмет и тема произведения, основные положения и выводы автора;
- характеристика вспомогательных и иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию.

Характерной особенностью аннотации является то, что она должна быть тесно связана со сведениями, включенными в библиографическое описание, и при этом не повторять их.

Перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Эти данные можно включить и в первую часть аннотации. Аннотация обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения. Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста; активно употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные).

Образец аннотации:

Фролов И. Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества [Текст] / И. Г. Фролов // *Философия и политика в современном мире*. — М.: Наука, 1989. — С. 44—60.

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации.

В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

Языковые средства оформления аннотаций

При составлении аннотации обычно используют следующие стандартные обороты — речевые клише [Демидова 1998].

В книге исследуется (*что?*)... Показано (*что?*)... Большое место в работе занимает рассмотрение (*чего?*)...

В монографии дается характеристика (*чего?*)... Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...

В книге анализируется (*что?*)... Главное внимание обращается (*на что?*)...

Используя (*что?*), автор излагает (*что?*)... Отмечается, что... Подчеркивается, что...

В книге дается (*что?*)... Раскрываются (*что?*)... Описываются (*что?*)... Особое внимание уделяется вопросам (*чего?*)...

В работе нашли отражение разработка проблем (*чего?*), вопросы (*чего?*)... Показывается (творческий) характер (*чего?*)... Устанавливаются критерии (*чего?*)...

В книге подробно освещаются (*что?*)... Характеризуется (*что?*)... Рассматривается (*что?*)...

В статье на основе анализа (*чего?*) показан (*что?*)... Констатируется, что...

Говорится о... В заключение кратко разбирается (*что?*)...

В книге Н. И. Колесниковой [Колесникова 2008] приводятся следующие речевые клише для написания аннотаций: Статья (работа) опубликована (помещена, напечатана) в журнале (сборнике научных трудов)... Монография вышла в свет в издательстве... Статья посвящена вопросу (теме, проблеме)... Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение, анализ, описание)... (*чего?*). Автор ставит (освещает) следующие проблемы (останавливается в следующих проблемах; касается следующих вопросов)... В статье рассматривается (затрагивается, обобщается)... (*что?*); говорится (о *чем?*); дается оценка (анализ, обобщение) (*чего?*); представлена точка зрения (*на что?*); затронут вопрос (о *чем?*)... Статья адресована (предназначена) (*кому?*); может быть использована (*кем?*); представляет интерес (*для кого?*).

4.7. Резюмирование

4.7.1. Общая характеристика резюме

Наряду с традиционными жанрами вторичной информации — рефератом, аннотацией и обзором — используются так называемые резюме-выводы, или сжатые выводы. Сущность их такова: исследователь обычно после прочтения статьи по своей специальности приходит к какому-то выводу относительно содержащихся в ней сведений. Этот вывод может быть коротко записан за несколько минут.

Резюме-вывод не идентично реферату. Во-первых, оно короче; во-вторых, благодаря его минимальному размеру оно значительно дольше остается в памяти. Выбор языковых средств для построения резюме-выводов подчинен основной задаче свертывания информации: минимум языковых средств — максимум информации [Колесникова 2008].

Таким образом, резюме — это краткая оценка изученного исходного источника информации, полученная на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако в отличие от последней текст резюме концентрирует в себе информацию не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего из выводов.

В принципе, резюме может быть составлено по результатам изучения не всего содержания исходного источника информации, а лишь выводов из него. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами — выдержки из оригинального текста в нем встречаться не должны.

Резюмирование является основной техникой для написания так называемых индикативных (указательных, или рефератов-резюме) библиографических рефератов (см. п. 4.8.2), выводов в конце разделов и подразделов квалификационной работы, а также «выводов из выводов» в ее заключении.

4.7.2. Языковые средства оформления резюме научного текста

Это обычно одно-два-три четких, кратких, выразительных предложения, раскрывающих, по мнению автора, самую суть описываемого объекта. Например:

От этапа к этапу профессионального становления у психологов-консультантов возрастает когнитивная сложность профессионального самосознания.

Процесс сопровождается появлением нового основания для оценки себя как субъекта профессиональной деятельности («статусности») и воспринимается, в общем виде, как переход из «мира людей» в «мир психологов».

Параллельно изменяется уровень самооценки, которая резко падает к пятому году обучения и начинает восстанавливаться лишь после двух лет самостоятельной работы по профессии.

От этапа к этапу овладения профессией происходит постепенная дифференциация образов «я как профессионал» и «я как человек» и ослабляется влияние оценок референтных групп на указанные образы.

4.8. Реферирование

4.8.1. Классификации рефератов

Реферирование — это наиболее сложный, отчасти алгоритмический, отчасти творческий процесс, в основе которого лежит умение выделить главную информацию из текста первоисточника. В специальном исследовании 1755 г. «Об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии» М. В. Ломоносов предъявил строгие требования к рефератам: «Кто берется сообщать публике содержание новых сочинений, должен наперед взвесить свои силы, ибо он предпринимает труд тяжелый и весьма сложный, которого цель не в том, чтобы передавать вещи известные и истины общие, но чтоб уметь схватить новое и существенное в сочинениях, принадлежащих иногда людям самым гениальным. Говорить о них неверно и нерассудительно — значит подвергать себя презрению и посмеянию» (цит. по: [Колесникова 2002]).

Классификация рефератов по назначению

По цели (назначению) рефераты можно разделить на библиографические, рефераты для научно-популярных журналов, учебные и обзорные (сводные) [Колесникова 2008].

Библиографические рефераты пишутся для реферативных журналов и адресуются ученым — специалистам в какой-либо области науки. Их составляют авторы научных произведений, специалисты в данной отрасли или библиографы. Научно-популярные рефераты пишутся по научным статьям для научно-популярных журналов. Их цель — познакомить всех желающих с научными открытиями. Здесь сложный, серьезный материал излагается в доступной, популярной форме.

Классификации (виды) библиографических рефератов

По полноте изложения содержания библиографические рефераты подразделяют на информативные и индикативные.

Информативные (рефераты-конспекты) содержат в обобщенном виде все основные положения первичного документа, иллюстрирующие их материал, важнейшую аргументацию, сведения о методике исследования, использованном оборудовании, сфере применения.

Индикативные (указательные, или рефераты-резюме) содержат не все, а лишь те основные положения, которые тесно связаны с темой реферируемого документа; все второстепенное для данной темы в индикативном реферате опускается. В индикативном реферате не содержится подробного изложения результатов и выводов исследования. Текст такого реферата состоит, по существу, из набора ключевых слов и словосочетаний, и потому в основном он может быть использован читателем только для выяснения вопроса о том, нужно ли ему обращаться к первичному документу.

По количеству реферируемых первичных документов рефераты подразделяются на **монографические**, составленные по одному документу, и **обзорные** (или обзоры), составленные по нескольким Документам на одну тему.

По читательскому назначению рефераты подразделяются на **общие**, излагающие содержание документа в целом и рассчитанные на широкий круг читателей, и **специализированные**, в которых изложение содержания ориентировано на специалистов определенной области знаний.

При написании студентом или аспирантом квалификационных работ для изложения содержания используемого в работе первичного документа особый интерес представляют информативные рефераты, которые существенно экономят рабочее время исполнителя: не приходится читать первоисточник.

4.8.2. Библиографический реферат

Языковые и стилевые особенности библиографического реферата

Библиографическому реферату как одному из жанров научного стиля присущи те же особенности, что и научному стилю в целом: объективность, однозначность, предельная краткость, обобщенно-отвлеченный характер, логичность изложения, безличная манера повествования, использование научных терминов, абстрактной лексики и т. д. [Колесникова 2008].

Для языка реферата характерно:

- преимущественное использование простых предложений;
- преобладание неопределенно-личных форм;
- употребление причастных и деепричастных оборотов, однородных членов предложения;
- широкое использование пассивных конструкций;
- высокая номинализация языкового выражения;
- привнесение слов обобщающего характера и клишированных оборотов, отсутствующих в тексте первоисточника;
- отсутствие субъективно-оценочных элементов.

В языке реферата максимально выражена тенденция (вообще свойственная языку научно-технической литературы) к преобладанию существительных над другими частями речи, а также возрастанию числа глаголов с общим значением типа *считать, рассматривать, описывать, изображать*.

Синтаксис реферата характеризуется однообразием. Материал подается не в развитии, а в статике. Поэтому в тексте реферата преобладают констатирующие обобщения и перечисления.

Перечисление связано с наличием параллельных конструкций и однородных членов предложения. В реферате, как правило, нет обоснования выдвигаемых положений, примеров, сравнений, сносок или ссылок на первоисточники. Точные даты часто заменяются указанием периодов, конкретные имена — наименованием научных школ и направлений и т. п.

Информативность такого текста гораздо выше, чем информативность первичного документа.

Схема текста библиографического реферата

Текст реферата строится по заранее установленной схеме с раскрытием следующих аспектов [Колесникова 2008].

1. **Объект исследования** представляет важнейшую сторону реферата. Здесь выявляются закономерности, свойства и явления, показываются временные и пространственные признаки, даются характеристики устройств и способов, веществ и т. п.

2. **Методы** проведения работы реферируются в том случае, если они представляют особый интерес для данного исследования. Широко известные методы только называются без соответствующих пояснений.

3. Результаты проведенной работы, полученные в процессе наблюдений, измерений, обобщений и т. д., отражаются в реферате в виде описательных формулировок, цифровых данных, таблиц, графических материалов и формул.

4. **Выводы**, представленные в первичном документе (заключения, рекомендации, оценки, предложения), могут переноситься в реферат в полном или сокращенном объеме. При отсутствии выводов в первоисточнике автор реферата обязан сделать их самостоятельно с соответствующими комментариями к ним.

5. **Область применения** полученных результатов должна быть определена в реферате по возможности точно. При отсутствии в реферируемом документе таких сведений автор реферата указывает области их применения по своему усмотрению.

Стандартные речевые обороты для реферирования

При составлении текста реферата РЖ ИНИОН¹ часто употребляются следующие стандартные выражения (речевые клише).

¹ РЖ ИНИОН РАН — реферативный журнал Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук — содержит информацию о документах по наукам гуманитарного профиля, рассчитанную на широкий круг читателей, в том числе на ряд лиц, не имеющих специальной подготовки в соответствующей области знания.

I.

Работа (книга, монография) состоит из предисловия (введения) двух (трех, четырех...) глав (разделов) и заключения.

II.

1. В работе (книге, монографии, сборнике, статье...)... В первой (второй, третьей...) главе книги (работы...)... В этой (данной) части монографии (книги, сборника, работы...)... В первом (втором, третьем, этом, данном...) разделе монографии (сборника, книги,

документа...)

2.

а) анализируется (исследуется, освещается, проанализирована)... (какая?) проблема...; разбирается (рассматривается, раскрывается) проблема (чего?)...

б) дается (излагается, обосновывается) (какая?) теория...; описывается (подвергается критике) теория (чего?)...

в) показывается (раскрывается, характеризуется) сущность (чего?)...

г) речь идет (о чем?) о том, что...

д) автор/ы анализирует/ют (какую?) проблему...; выявляет/ют сущность (особенности) (чего?)...; дает/ют общую характеристику (чего?)... раскрывает/ют собственное понимание (чего?)...; отмечает/ют (считает/ют), что...; ..., по мнению (по определению) авто-ра/ов...;..., как отмечает/ют (считает/ют) автор/ы...

3. Подробно (кратко) излагается (изложена) проблема...; подробно исследуются формы и методы (чего?); особое внимание уделяется (чему?); обращается внимание на (что?); важное значение имеет (что?); поднимается вопрос (о чем?); затрагивается проблема (чего?); подчеркивается огромное (исключительно важное) значение (чего?); необходимость (важность) (чего?); выявляются особенности (чего?); указывается на необходимость (чего?); отмечается необходимость (чего?); отдельно рассматриваются вопросы...; далее отмечается, что...; подчеркивается (указывается), что...; ..., отмечается (подчеркивается) в работе...; ..., отмечается (подчеркивается) по этому поводу в статье...

4. В заключение автор/ы говорит/ят по этому поводу в статье... пя-шет/ут: «...»; развивает/ют идею (чего?); в итоге делается (сделан) такой вывод: «...»; делается вывод о том, что...; говоря (о чем?), автор делает вывод, что...; завершая свою работу, автор пишет: «...»; завершая (что?), автор приходит к выводу, что...

Таким образом, при написании рефератов для адекватного изложения основных положений источника необходимо владеть не только научными знаниями в соответствующей отрасли науки, но и навыками реферирования, знать правила составления реферата в соответствии с требованиями нормативных документов.

4 8.3. Техника реферирования (реферативного пересказа) одного источника и модель реферата научной работы

В параграфе, посвященном тезированию, уже были обозначены базовые техники реферирования.

Основу реферативного текста представляют так называемые сложные (другое название — **развернутые**) тезисы, являющиеся комбинацией **основных** (близких к дословной записи принципиально важных положений оригинального текста с небольшим добавлением обобщений, представляющих собой основу для итоговых выводов) и **простых тезисов**, в которой последние дополняют первые. Это одновременно и весьма компактный и достаточно совершенный по своей компоновке и содержанию материал, который (в совокупности с планом и выписками) может послужить первоосновой для чернового варианта основного текста реферативной работы.

Техника выделения информационных центров текста для последующего тезирования (составление тезисного плана) также была описана выше: она состоит в формулировании

основных суждений (положений, утверждений, выводов) анализируемого текста, содержащихся в рамках первых предложений ключевых абзацев. Собственно же техника тезирования, как уже было отмечено, сводится к **косвенному цитированию** выделенных информационных центров.

Однако существенной особенностью реферативного пересказа первоисточника является то, что тезисы формулируются уже от лица автора реферата, а потому излагаются посредством использования определенных глаголов и нехитрых реферативных конструкций, позволяющих вводить отдельные предложения в общий контекст.

Если учебный реферат пишется по одной научной работе (статье, монографии), целесообразно воспользоваться следующей схемой-моделью, а для связывания в единое целое всех композиционных частей схемы-модели реферата — следующими реферативными конструкциями (отметим, что при реферировании научной статьи обычно используется модель: *автор + глагол настоящего времени несовершенного вида*).

Модель реферата научной работы (статьи) [Колесникова 2008] 1. Введение.

1.1. Вводная часть реферата (название работы, где и когда напечатана; сведения об авторе). В статье под заглавием «...», помещенной в журнале «...» №... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы); излагаются взгляды (проблемы, вопросы)... Автор статьи — известный ученый... Статья называется (носит название, под названием, озаглавлена, под заголовком, опубликована в).

1.2. Тема работы, ее общая характеристика, актуальность (чему посвящена работа, в связи с чем написана).

Тема статьи —... Статья на тему... Статья посвящена теме (проблеме, вопросу)... Статья представляет собой обобщение (изложение, описание, анализ, обзор)... Рассматриваемая статья посвящена теме (проблеме, вопросу)...

1.3. Проблематика работы.

В статье речь идет... (*о чем?*), (говорится *о чем?*), рассматривается (*что?*), дается оценка (*чему?*, *чего?*), анализ (*чего?*), изложение (*чего?*). Сущность проблемы сводится (*к чему?*), заключается (*в чем?*), состоит (*в чем?*)...

Предлагаемая вниманию читателей статья (книга, монография) представляет собой детальное (общее) изложение вопросов...

В статье рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...

Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что...

Тема статьи (вопросы, рассматриваемые в статье) представляет большой интерес...

Основная тема статьи отвечает задачам...

Выбор темы статьи (исследования) закономерен, не случаен...

1.4. Метод исследования, используемый автором, и способ аргументации (цифровые данные, ссылки на источники, схемы, экспериментальные данные и т. п.).

Избранный автором метод исследования (*какой?*)... Автор задействует следующие методы

исследования... Автор ссылается на полученные им цифровые данные, на результаты количественной обработки, иностранные источники; приводит схемы, диаграммы...

1.5. Композиция статьи.

Статья делится на ... части (-ей) (состоит из ... частей, начинается (с чего?), заканчивается (чем?)). Рассматриваемая статья состоит из двух (трех) частей.

2. Основная часть.

2.1. Описание основного содержания статьи, перечисление основных вопросов, проблем, положений, о которых говорится в статье.

Во введении формулируется (что?), дается определение (чего?)... В начале статьи определяются (излагаются) цель (цели, задачи)... Далее дается общая характеристика проблемы (глав, частей) исследования, статьи... В статье автор ставит (затрагивает, освещает) следующие проблемы...; останавливается (на чем?)...; касается (чего?)... В основной части излагается (что?), приводится аргументация (в пользу чего? против чего?), дается обобщение (чего?) (научное описание (чего?)... В статье также затронуты такие вопросы, как...

В этой (данной, предлагаемой, настоящей, рассматриваемой, реферируемой, названной) статье (работе) известный (зарубежный, выдающийся, знаменитый) автор (ученый, исследователь) ставит (поднимает, выдвигает, рассматривает) ряд (несколько) важных (следующих, определенных, основных, существенных, главных, интересных, волнующих, спорных) вопросов (проблем)...

В начале статьи автор дает обоснование актуальности темы (проблемы, вопроса, идеи)... Затем дается характеристика целей и задач исследования (статьи). Автор дает определение (сравнительную характеристику, обзор, анализ)... Затем автор останавливается на таких проблемах, как (касается следующих проблем, ставит вопрос о том, что)...

Автор подробно останавливается на истории возникновения (зарождения, появления, становления)... Автор излагает в хронологической последовательности историю... Автор подробно (кратко) описывает (классифицирует, характеризует) факты...

2.2. Анализ самых важных, по мнению автора реферата, вопросов из перечисленных выше (переход от перечисления к анализу некоторых вопросов: почему эти вопросы представляются наиболее интересными; что говорит по этим вопросам автор — не приводя подробных иллюстраций, примеров, цифр из источника, а говоря лишь об их наличии).

Одним из самых существенных (важных, актуальных) вопросов, по нашему мнению (на наш взгляд, как нам кажется, как нам представляется, с нашей точки зрения), является вопрос о... Среди перечисленных вопросов наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о... Мы хотим (хотелось бы, можно, следует, целесообразно) остановиться на... Наибольший интерес, по нашему мнению, представляют рассуждения автора о том, что...; на наш взгляд, следует остановиться на...; в связи с выраженным социальным звучанием... следует остановиться на...

Автор приводит (ссылается на) пример(ы) (факты, цифры, данные), подтверждающие, иллюстрирующие его положения... В статье приводится, дается... Автор доказывает справедливость (опровергает что-либо)... Автор приводит доказательства справедливости своей точки зрения. Далее в статье приводится целый ряд примеров, доказывающих (иллюстрирующих) правильность (справедливость)... В статье дается обобщение ..., приводятся хорошо аргументированные доказательства...

2.3. Заключение, выводы автора.

Автор приходит к выводу (заключению), что... (подводит нас к..., делает вывод, подводит итог). В конце статьи подводятся итоги (*чего?*). В заключение автор говорит, что, (утверждает, что)... В заключение говорится (*о чем?*)... Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)... В заключение автор говорит о том, что...

3. Заключение

Выводы и оценки референта (переход от анализа отдельных вопросов к общему выводу: что вы думаете по поводу суждений автора; общий вывод о значении темы или проблемы статьи).

В итоге можно (необходимо, хотелось бы) сказать (подчеркнуть, отметить)... Таким образом, в статье нашло отражение... (убедительно доказано..., получили исчерпывающее освещение...)... Оценивая работу в целом, можно утверждать... Безусловной заслугой автора является... Заслуга автора состоит (заключается) (*в чем?*)... Основная ценность работы состоит (заключается) (*в чем?*)... Достоинством работы является... Недостатком работы является... К достоинствам (недостаткам) работы относятся... С теоретической (практической) точки зрения важно (существенно)... Вызывают возражения (сомнения)... Нельзя (не) согласиться с... Существенным недостатком работы можно считать...

Изложенные (рассмотренные) в статье вопросы (проблемы) представляют интерес не только для..., но и для... Надо заметить (подчеркнуть), что... Несомненный интерес представляют выводы автора о том> что... Наиболее важными из выводов автора представляются следующие... Это, во-первых..., во-вторых..., в-третьих..., и, наконец...

В заключение можно сказать, что... На основании анализа содержания статьи можно сделать следующие выводы... Таим образом, можно сказать, что... Итак, мы видим, что...