

Министерство образования Московской области
Международный университет природы, общества и человека «Дубна»

Факультет социальных и гуманитарных наук
Кафедра иностранных языков и русского как иностранного

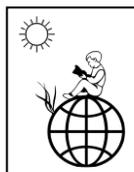
Г. С. Гаспарян, В. В. Будник

Английский язык

Вводно-фонетический курс

Учебное пособие

Рекомендовано учебно-методическим советом университета «Дубна»
в качестве учебного пособия для студентов первого курса,
обучающихся по неязыковым направлениям подготовки
(бакалавриат)



Дубна
2015

УДК 811.111'24(075.8)
ББК 81.432.1-1я73
Г 22-5

Рецензенты:

старший преподаватель кафедры иностранных языков и русского как иностранного
Международного университета природы, общества и человека «Дубна» *Е. Г. Петрова*;
старший преподаватель кафедры иностранных языков и русского как иностранного
Международного университета природы, общества и человека «Дубна» *И. Ю. Терлецкая*

Гаспарян, Г. С.

Г 22-5 Английский язык. Вводно-фонетический курс : учеб. пособие / Г. С. Гаспарян, В. В. Будник. —
Дубна : Гос. ун-т «Дубна», 2015. — 40 с.

ISBN 978-5-89847-445-4

Данное пособие включает в себя дополнительный фонетический материал к основному учебнику по английскому языку для учащихся I курса на неязыковых специальностях. Пособие содержит основные правила английской фонетики, сопровождаемые практическими заданиями. В пособии дается понятие об английском алфавите и транскрипции, о чтении согласных букв и буквосочетаний и гласных букв в разных типах слога, а также в различных сочетаниях. Пособие завершается обобщающими упражнениями, которые включают в себя основной материал изученных тем. Многочисленные рифмовки и стихотворения дают возможность лучше отрабатывать изученные вопросы практической фонетики.

Пособие может быть рекомендовано всем, кто начинает изучать английский язык и хотел бы познакомиться с секретами английской фонетики.

УДК 811.111'24(075.8)
ББК 81.432.1-1я73

Учебное издание

Редактор Е.Ю. Цуканова
Технический редактор Е.Ю. Цуканова
Компьютерная верстка Е.Ю. Цуканова
Корректор Е.Ю. Цуканова

Подписано в печать 16.08.2015. Формат 60×90/8. Усл. печ. л. 5,0.
Тираж 20 экз. Заказ № 27.

ГБОУ ВО МО «Международный университет природы, общества и человека «Дубна»
141980 г. Дубна Московской обл., ул. Университетская, 19

ISBN 978-5-89847-445-4

© Государственный университет
«Дубна», 2015
© Гаспарян Г. С., Будник В. В., 2015

Фонетика

Звуки и буквы английского языка

Транскрипция

В английском языке 44 звука, для записи которых используют 26 букв латинского алфавита.

В зависимости от своего положения в слове одна и та же буква может читаться как несколько разных звуков. Для того чтобы точно передать произношение слов, пользуются так называемой фонетической транскрипцией, то есть системой графических обозначений, в которой каждому звуку соответствует один определенный значок.

Английский алфавит

26 букв: 20 — согласных, 6 — гласных*.

*Aa	[eɪ]	эй	Nn	[en]	эн
Bb	[bi]	би	Oo	[əu]	оу
Cc	[si]	си	Pp	[pi:]	пи
Dd	[di]	ди	Qq	[kju:]	кью
*Ee	[i:]	и	Rr	[a:]	а
Ff	[ef]	эф	Ss	[es]	эс
Gg	[dʒi:]	джи	Tt	[ti]	ти
Hh	[eitʃ]	ейч	*Uu	[ju:]	ю
*Ii	[aɪ]	ай	Vv	[vi:]	ви
Jj	[dʒei]	джей	Ww	[ˈdʌbl̩ˈju:]	даблю
Kk	[keɪ]	кей	Xx	[eks]	экс
Ll	[el]	эл	*Yy	[waɪ]	уай
Mm	[em]	эм	Zz	[zed]	зэд

Назовите следующие буквы алфавита.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. K, O, T, C, A, D, Q, Z, L, W, I, R | v, y, s, j, x, f, m, u, b, h, g, e, p |
| 2. D, B, G, T, S, K, A, M, V, H, I, F | n, z, l, j, w, u, r, p, y, o, c, e, q, x |
| 3. V, O, M, I, U, S, N, J, F, A, P, D | g, b, f, h, l, t, e, r, q, y, w, z, c |
| 4. T, M, K, Y, W, R, O, H, D, G, E, X | l, b, s, p, n, i, z, j, f, c, q, u, a, v |

Согласные звуки и буквы

В английском языке 20 согласных букв:

Bb	Cc	Dd	Ff	Gg	Hh	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Vv	Ww	Xx	Zz
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Эти буквы обозначают 24 согласных звука:

Звонкие: b d g ʒ dʒ v ð z m n ŋ l r w

Глухие: p t k ʃ tʃ f s θ j h

В произношении английских согласных звуков имеются особенности по сравнению с русским языком.

В русском языке звонкие согласные на конце слова и перед глухими согласными, как правило, оглушаются: *рог* [k], *воз* [c], *брод* [т]. В английском языке оглушения согласных не происходит. Замена звонкого согласного на парный глухой может привести к смешению слов, т.к. в английском языке есть сходные по звучанию слова, разница между которыми заключается только в произношении конечной согласной:

bat *летучая мышь* mad [mæd] *сумасшедший*

bad *плохой* mat [mæt] *коврик*

Русские согласные перед некоторыми гласными смягчаются (ср. рус. *мил* [м'ил] — *мыл* [мыл]). В английском языке согласные всегда произносятся твердо.

В отличие от русских английские удвоенные согласные произносятся как один звук: spelling [ˈspeliŋ] (ср. рус. *параллельный*).

Гласные буквы и звуки

В английском языке 5 гласных букв:

Aa	Ee	Ii	Oo	Uu
----	----	----	----	----

Гласные звуки передают 20 гласных звуков:

– 12 монофтонгов (гласные стабильны и неизменны в течение всего периода звучания):

i: i e æ a: ɔ: ɒ u u: ʌ ə ɜ: / ə:

– 8 дифтонгов (гласные, состоящие из двух элементов):

eɪ oɪ ou / əu iə aɪ eə aʊ uə / uə

В английском языке, в отличие от русского, гласные звуки бывают долгими и краткими. Долгота гласного (монофтонга) обозначается в транскрипции двумя вертикально расположенными точками: [:]. Дифтонги и трифтонги являются долгими гласными по определению.

При произношении английских гласных важно сохранять их долготу или краткость, т. к. замена краткого гласного долгим может исказить значение слова:

full [ful] *полный* — fool [fu:l] *дурац*
ship [ʃɪp] *корабль* — sheep [ʃi:p] *овца*

Транскрипция (графическое изображение звуков)

I. Легко распознаваемые и произносимые согласные звуки

В английском языке 24 согласных звука. 15 звуков легко распознаются, так как они обозначаются так же, как и буквы, которые их передают. Произносятся они, в основном, подобно соответствующим русским звукам.

[b] — б [v] — в [g] — г [s] — с [m] — м
[p] — п [f] — ф [k] — к [z] — з

[t] — т
[d] — д
[l] — л
[n] — н

} кончик языка прижат не к зубам, а к альвеолам
(бугоркам за верхними зубами)

II. Гласные звуки (12 штук)

[i:] — похож на ы/и (долгий); губы растянуты в стороны [bi:, si:, ki:p, mi:t]
[ɪ] — похож на ы/и (краткий); губы растянуты в стороны [ɪt, bɪt, tɪp, dɪd, sɪt]

[ɑ:] — а (долгий); задняя часть языка поднята [fɑ:, ɑ:m, pɑ:k, kɑ:d, fɑ:m]
[ʌ] — а (краткий); рот широко открыт [ʌp, kʌt, sʌm, bʌs, kʌb]

[ɔ:] — о (долгий); задняя часть языка поднята [dɔ:, kɔ:t, bɔ:l, fɔ:m, spɔ:t]
[ɒ] — о (краткий); рот широко открыт [hɒt, gɒt, lɒk, dɒg, stɒp]

[u:] — у (долгий); без сильного выдвижения губ [tu:, pu:l, fu:d, su:n, fu:l]
[ʊ] — у (краткий); со слабым округлением губ [tʊk, bʊk, kʊk, pʊt, fʊl]

[e] — э (краткий); губы растянуты в стороны [pen, ten, set, leg, hed]
[æ] — э (краткий); рот широко открыт, как на русское «а» [kæp, bæɡ, mæn, bæd, kæt]

[з:] — [ɔ:] (долгий); как русский звук «ё» между согласными («нёс») [bɜ:d, fɜ:st, gɜ:l, tɜ:n, hɜ:d]
 [ə] — а/э (краткий); слабый безударный звук, как в слове «мама» [əˈbʌv, əˈdɒpt, əˈfɜ: m, ˈdɪnə]

Ударение всегда ставится перед ударным слогом:
 ˈdɪnə (ударный — первый слог) — əˈbʌv (ударный — второй слог)

Прочтите слова, обозначенные транскрипционными знаками. Доведите чтение слов до автоматизма, различая долгие и краткие гласные звуки.

[bed, nɒt, pa:t, tɜ:m, pɪt, tu:l, pæt, blʌt, mi:l, smɔ:l, ˈfɑ:mə, luk, kæt, mu:n, fɜ:m, tɒp, fi:l, əˈtend, dʌn, mɪs, lɔ:, fut]

III. Двойные и тройные гласные звуки

После гласных звуков знак [ɪ] = [i:]. Знак [ə] = э.

[eɪ]	эй	[pleɪ, geɪ, neɪm, meɪk, teɪp]
[aɪ]	ай	[maɪ, baɪ, faɪv, taɪm, faɪn]
[ɔɪ]	ой	[bɔɪ, tɔɪ, kɔɪn, bɔɪl, nɔɪz]

[aʊ]	ау	[haʊ, naʊ, taʊn, haʊs, maʊs]
[əʊ]	э/оу	[nəʊ, səʊ, gəʊl, qəʊd, bəʊt]

[ɪə]	и ^й а	[nɪə, dɪə, hɪə, bɪə, klɪə]
[ɛə]	э ^й а	[pɛə, fɛə, bɛə, dɛə, kɛə]
[ʊə]	уа	[pʊə, tuə, muə, duə, buə]

[juə]	юа	[kjuə, pjuə, vjuə, fjuəl, djuəl]
[aɪə]	а ^й э	[faɪə, haɪə, taɪə, laɪə, qsˈpaɪə]
[aʊə]	ауа	[aʊə, tauə, paʊə, kauə, baʊə]

Прочтите слова в транскрипции, различая двойные и тройные гласные звуки. Доведите чтение до автоматизма.

[gəʊ, ɪə, juə, naɪs, teɪk, pɔɪnt, heə, daɪəl, flauə, baʊnd, sləʊ, taɪp, vɔɪs, əˈpɪə, kaʊnt, ˈpeɪpə, adˈmaɪə, kaʊəd, əˈfeə, sɪˈkjuə]

IV. Специфические согласные звуки

[j]	й	Подобен русскому звуку [j]	[jɔ:, jet, ja:d, fju:, dju:]
[ʃ]	ш	Мягкий звук	[ʃi:, ʃelf, ʃɔ:t, fiʃ, buʃ]
[tʃ]	ч	Подобен русскому звуку	[tʃɪp, tʃa:t, ti:tʃ, mʌtʃ]
[ʒ]	ж	Мягкий звук	[ˈleʒə, ˈmeʒə, ˈpleʒə, vɪʒn]
[dʒ]	дж	Слитный мягкий звук	[dʒɔɪ, dʒɒb, dʒæm, la:dʒ]
[r]	р	Произносится как звук «р», с кончиком языка, поднятым вверх	[ri:d, raɪt, reɪn, ˈveri, ˈsɔrɪ]
[ŋ]	н ^г	Задняя часть языка поднята вверх, как на звук «г»	[sɒŋ, lɒŋ, jʌŋ, sprɪŋ, du:rɪŋ]
[w]	в	Губы вытянуты вперед, как для звука «у»	[wi:, wen, wəz, wɒnt, waɪt]
[θ]	с	(глухой звук). Язык расположен между зубами	[θɪk, θɪn, θɔ:t, helθ, ba:θ]
[ð]	з	(звонкий звук). Язык расположен между зубами	[ðɪs, ðæt, ðen, ˈlðə, wɪð]

Прочтите слова, обращая внимание на специфические согласные звуки. Доведите чтение слов до автоматизма.

[fri:, θi:m, wɪtʃ, ʃɒp, rɪŋ, eɪdʒ, ðəʊz, rɪˈvɪʒn, rɪtʃ, θɪŋ, ˈlektʃə, ˈweðə, wɒtʃ, rɒŋ, wɪʃ, θrəʊ, ˈtreʒə, tʃa:dʒ, ˈri:dɪŋ, ˈmʌðə, rʌʃn, ju:θ]

Контрастные упражнения на гласные звуки

1. Прочтите в транскрипции слова парами, различая долготу гласных.

[i:] — [ɪ]		[ɑ:] — [ʌ]		[ɔ:] — [ɒ]		[u:] — [ʊ]	
bi:t	bit	ka:t	kʌt	pɔ:t	pɒt	fu:l	ful
pi:k	pɪk	dɑ:k	dʌk	kɔ:d	kɒd	pu:l	pul
li:v	liv	hɑ:t	hʌt	skɔ:n	skɒn	fu:d	fut
li:d	lid	stɑ:f	stʌf	mɔ: s	mɒs	lu:p	luk
si:t	sit	tʃɑ:m	tʃʌm	spɔ:t	spɒt	bu:t	buk

2. Прочтите в транскрипции слова парами, обращая внимание на различие в произношении гласных звуков.

[e] — [æ]		[ɔ] — [ʌ]		[ɔ:] — [ɜ:]		[e] — [ɜ:]		[ɪə] — [ɛə]	
men	mæn	kɔt	kʌt	wɔ:k	wɜ:k	bed	bɜ:d	dɪə	dɛə
set	sæt	dɔn	dʌn	bɔ:d	bɜ:d	hed	hɜ:d	hɪə	hɛə
bed	bæd	dɔl	dʌl	ʃɔ:t	ʃɜ:t	ten	tɜ:n	fɪə	fɛə
hed	hæd	dɔg	dʌg	bɔ:n	bɜ:n	pel	pɜ:l	tʃɪə	tʃɛə
ten	tæn	dʒɔg	dʒʌg	tɔ: n	tɜ:n	fen	fɜ:n	ʃɪə	ʃɛə

Контрастные упражнения на согласные звуки

1. Прочтите в транскрипции слова парами, различая глухие и звонкие конечные согласные звуки.

[t] — [d]		[p] — [b]		[k] — [g]		[f] — [v]		[s] — [z]	
bet	bed	kæp	kæb	Bæk	bæg	ɔf	ɔv/əv	si:s	si:z
set	sed	læp	læb	pɪk	pɪg	seɪf	seɪv	pleɪs	pleɪz
hɑ:t	hɑ:d	kʌp	kʌb	dɔk	dɔg	li:f	li:v	kləʊs	kləʊz
fi:t	fi:d	mɔp	mɔb	li:k	li:g	pru:f	pru:v	kɔ:s	kɔ:z
kɔ:t	kɔ:d	nɪp	nɪb	frɔk	frɔg	sɜ:f	sɜ:v	reɪs	reɪz

2. Прочтите в транскрипции слова парами, обращая внимание на различие в произношении согласных звуков.

[w] — [v]		[θ] — [s]		[ð] — [z]		[ŋ] — [n]	
west	vest	θɪk	sɪk	ði:	zɪ	wɪŋ	wɪn
weɪn	veɪn	θɪn	sɪn	ðen	zen	θɪŋ	θɪn
wain	vain	θɔ:t	sɔ:t	ðəʊ	zəʊn	sʌŋ	sʌn
went	vent	feɪθ	feɪs	beɪð	beɪz	ræŋ	ræn
wail	vail	mauθ	maʊs	kləʊðz	kləʊz	pæŋ	pæn

Обобщающее упражнение

Прочтите следующие слова в транскрипции, доведя их чтение до автоматизма.

[ˈwɪndəʊ, ˈlɔːjə, ˈfjuːtʃə, dɪkˈleə, ˈprɒdʒekt, ˈsɜːtənli, prəˈfeɪn, ˈθɪətə, ˈwaɪələs, rɪˈsɜːtʃ, ˈhʌzbænd, ðɛə, ˈmeɪzə, ˈreɪlweɪ, ˈvɜːʃn, ˈpɪktʃə, ˈhjuːmən, ˈpɛərənts, ðemˈselvz, ˈnaʊədeɪz, ˈdʒuəriŋ, ˈtʃɪldrən, ˈnʌθɪŋ, ˈlæŋɡwɪdʒ, səˈfɪʃnt, ˈjuːzəl, təˈgeðə, dɪsˈtʃɑːdʒ, ɪmˈpɒsəbl, θæŋk, ˈendʒɪˈnɪə, ˈkwɛstʃən, wɪˈðaut, ˈθɜːzdi, ˈdʒænjʊəri]

Чтение гласных букв в ударном слоге

Буква	Транскрипционное обозначение буквы	I Открытый слог (оканчивается на гласную) читается как в алфавите		II Закрытый слог (оканчивается на согласную) передает краткий звук		III + r		IV + re		
Aa	[eɪ]	[eɪ]	<u>take</u>	[æ]	<u>map</u>	[ɑ:]	<u>farm</u>	[eə]	<u>dare</u>	
						после "w" — [ɔ:]	<u>war</u>			
Oo	[əʊ]	[əʊ]	<u>note</u>	[ɔ]	<u>not</u>	[ɔ:]	<u>form</u>	[ɔ:]	<u>more</u>	
						после "w" — [ɜ:]	<u>work</u>			
Uu	[ju:]	[ju:]	<u>tube</u>	[ʌ]	<u>bus</u>	[ɜ:]	<u>turn</u>	[juə]	<u>pure</u>	
		после r, l, j — [u:]	<u>rule</u>	[u]	в put, full, pull, push					
Ee	[i:]	[i:]	<u>Pete</u>	[e]	<u>met</u>			<u>term</u>	[ɪə]	<u>here</u>
Ii	[aɪ]	[aɪ]	<u>fine</u>	[ɪ]	<u>bit</u>			<u>girl</u>	[aɪə]	<u>wire</u>
Yy	[waɪ]		<u>type</u>		<u>system</u>	<u>tyre</u>				
		Е в конце английских слов <u>никогда не читается</u> . Она делает предыдущий слог открытым		У в начале слова — [j] yes	or er в конце слова — [ə]	<u>collector</u> <u>emitter</u>	Сочетание двух гласных букв с R читается как первая гласная по алфавиту + [q]:			
			У в конце слова: 1) под ударением [aɪ], 2) без ударения [ɪ]	<u>'by</u> <u>'hobby</u>			[dɪə]	<u>dear</u>	[dɪə]	<u>deer</u>
							[faɪə]	<u>fire</u>	[fæə]	<u>fair</u>

Чтение гласных букв в безударном слоге

a, o, u — [ə] — a'dapt

e, i, y — [ɪ] — e'mit

Чтение гласных букв в открытом и закрытом типах ударного слога

a		o		u		
открытый	закрытый	открытый	закрытый	открытый	после r, l, j	закрытый
[eɪ]	[æ]	[əʊ]	[ɔ]	[ju:]	[u:]	[ʌ]
make	bad	home	dog	tune	blue	fun
name	cat	role	hot	fume	rule	run
date	man	smoke	stop	use	June	up
tape	lamp	hope	from	duke	crude	but
face	flat	go	box	mute	glue	must
plane	plan	hope	hop	cube		cub
dame	dam	joke	jog	cute		cut
fate	fat	code	cod	dune		dun
same	Sam	dole	doll	fuze		fuzz
came	cam	rode	rod	mule		mull

e		i = y	
Открытый	закрытый	открытый	закрытый
[i:]	[e]	[aɪ]	[ɪ]
Be	pen	nine	did
Me	men	five	kid
We	bed	wife	pit
He	ten	like	if
Eve	end	time	his [z]
Pete	pet	type	gym
Mete	met	style	gyps
<u>Scene</u>	<u>scent</u> [s]	fly	cyst
Steve	step	my	crystal
Swede	swept	byte	system
		ripe	rip
		pipe	pip
		wine	win
		ride	rid
		site	sit

Прочтите слова, обращая внимание на чтение гласных букв в открытом и закрытом слоге.

dad, same, sit, mine, gym, type, well, he, cup, tube, clue, top, so, print, flat, note, file, net, rude, save, cut, by, fond, cube, fifty, eve.

Чтение гласных букв в 3-м типе ударного слога

a		o		e, i, u		
a + r	wa + r	o + r	wo + r	e + r	i + r	u + r
[ɑ:]	[wɑ:]	[ɔ:r]	[wɔ:]	[ɜ:]	[ɜ:]	[ɜ:]
far	war	lord	work	her	sir	fur
park	warm	port	word	nerve	firm	burn
dark	warn	sport	world	verb	bird	curd
farm		storm		term	first	hurt
hard		corn		serve	skirt	nurse

Прочтите слова, обращая внимание на чтение гласных букв в сочетании с буквой R.

arm, fort, surf, fir, herb, stir, worm, swarm, born, dirt, hurl, perk, horn, part, sward, stern, surge, scorn, worse, harm, dirk, turn, scar, wart, worst, pert.

Чтение гласных букв в 4-м типе ударного слога и различных их сочетаниях с буквой "R"

o		A		e			i	u
o + re	o + or/ar/ur	a + re	a + ir	e + re	e + er	e + ar	i + re	u + re
[ɔ:]	[ɔ:]	[ɛə]	[ɛə]	[ɪə]	[ɪə]	[ɪə]	[aɪə]	[juə]
tore	door	dare	air	here	beer	ear	fire	pure
store	floor	fare	hair	sere	peer	year	hire	cure
wore	boar	care	pair	mere	deer	dear	tire	lure
pore	roar	rare	fair	sphere [f]	steer	hear	wire	
lore	four	bare	stair	cere	sneer	near		
fore	your				ear + согл.			
	HO: poor [puə] our [aʊə]			HO: were [wɜ:] where [wɛə] there [ðɛə]	bear [bɛə] wear [wɛə]	[ɜ:] earn learn heard		

Прочтите слова, обращая внимание на чтение различных сочетаний гласных букв с буквой "R".

tear, a'dore, square, se'vere, as'pire, soar, lair, queer, en'dure, yours, re'quire, de'clare, ap'pear, se'cure, res'tore, re'pair, ca'reer, in'doors, ad'here.

Чтение основных сочетаний гласных букв

ee, ie		ea		ee — ea		HO:	
[i:]	[i:]	[i:]	[e] в основном перед "d"	[i:]	[i:]	[eɪ]	[ɪə]
keep	field	heat	head	see	sea	great	real
meet	niece	speak	spread	week	weak	break	'theatre
need	brief	dean	bread	piece	peace	steak	i'dea [aɪ]
green	chief	mean	meant	ea — ea			
feel	be'lieve	teach	weather	[i:]	[e]		
street	a'chieve	reach	pleasant	read	read		
				lead	lead		
				deal	dealt		

oo		ai, ay		oi, oy
[u:]	[u] в основном перед "k"	[eɪ]	[eɪ]	[ɔɪ]
moon	book	wait	way	oil
soon	look	main	may	spoil
tool	took	mail	day	point
too	cook	rain	pay	a'void
food	good	fail	say	boy
cool	foot	brain	play	toy

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний гласных букв.

free, wool, hook, stay, voice, eat, dead, laid, re'lieve, sleep, 'ready, please, deep, des'troy, lay, rook, fool, coin, raise.

au, aw		ou, ow		ow	oa	ew	
[ɔ:]	[ɔ:]	[aʊ]	[aʊ] в середине слов	[əʊ] на конце слов	[əʊ]	[ju:]	[u:] после l, r, j
pause	law	out	town	low	load	new	blew
cause	saw	a'bout	down	know	boat	few	grew
be'cause	draw	round	brown	row	road	dew	crew
launch	raw	sound	crown	show	coat	knew	flew
'August	'awkward	found	'power	'arrow	goal	pew	drew
'daughter	'awful	a'mount	'flower	'follow	coal	hew	Jew
				Но:			
				how [aʊ]			
				now [aʊ]			
				al'low [aʊ]			
				own [əʊ]			

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний гласных букв.

loud, pawn, 'tower, slow, clause, goat, slew, mount, be'low, 'audible, mew, scrawl, soap, frown, screw, 'hollow, fault, mouse, 'jewel, howl, toast, stew, lawn.

al + согл.	as + согл.	a + n, th	o + m, n, th, v		o + ld	i + ld, nd
[ɔ:l]	[ɑ:s]	[ɑ:]	[ʌ]	[ʌ]	[əʊ]	[aɪ]
all	pass	chance	some	'mother	old	mild
ball	class	dance	come	'brother	told	wild
small	ask	plant	be'come	'other	cold	child
'also	task	path	son	love	hold	mind
'always	past	bath	won	glove	sold	find
'almost	last	father ['fɑ:ðə]	front	a'bove	gold	kind

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний гласных букв.

call, branch, grass, fold, blind, 'cover, 'company, month, 'alter, a'nother, be'hind, 'rather, fast, 'London, bold, 'govern, grind, talk, 'nothing [θ], walk, ad'vance.

i + gh	ou + gh	ei + gh	w + a, qu + a		w + ar, qu + ar	
[aɪ]	[ɔ:]	[eɪ]	[wə]	[kwə]	[wɔ:]	[kwɔ:]
night	bought	eight	was	'quality	war	quart
light	brought	weight	want	'quantity	warm	'quarter
bright	thought	freight	watch	quash	warn	quartz
might	fought	weigh				
right	nought	sleigh				
high	ought	'neighbour [ə]				

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний гласных букв.

fight, 'quantum, sought, wash, knight, ward, night, tight, 'qualify [aɪ], wrought, 'frighten, watt, sight, warp, 'quandary.

Чтение согласных букв

1. Согласные буквы, передающие звуки, подобные русским:

Bb — [b]	Ff — [f]	Kk — [k]	Mm — [m]	Pp — [p]	Vv — [v]	Zz — [z]
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

2. Согласные буквы, передающие звуки, несколько отличающиеся от русских:

Dd — [d]	Tt — [t]	Ll — [l]	Nn — [n]	Hh — [h]
----------	----------	----------	----------	----------

3. Согласные буквы, передающие звуки, непохожие на русские:

Jj — [dʒ] (мягкое)	Qq (всегда с "u") qu — [kw]	Rr — [r]	Ww — [w]
-----------------------	--------------------------------	----------	----------

4. Согласные буквы, передающие два звука:

Cc

- перед "e, i, y" — [s]
city, cigar, cycle
- в остальных случаях (перед "a, o, u" и всеми согласными) — [k]
cat, corn

Gg

1. перед “e, i, y” — [G]
gentleman, gin, gymnasium
2. в остальных случаях (перед “a, o, u” и всеми согласными) — [g]
got, game

НО: give [g], get [g], girl [g]

Ss

1. а) между гласными;
б) в конце слова: после гласных и звонких согласных - [z]
re'sist, his, beds
2. а) в начале слова;
б) в конце слова: после глухих согласных — [s];
в) в сочетании “ss”
set, pets, loss

Xx

1. между гласными – [gz]
exam [ɪg'zæm], auxiliary
2. в остальных случаях (перед ударной гласной) — [ks]
text, exercise [ˈeksəsaɪz]

Чтение букв S, C, G и сочетаний с ними

S	
между гласными; в конце слова (после гласных и звонких согласных)	в начале слова; в конце слова (после глухих согласных); в сочетании “ss”
[z]	[s]
re'side	sit
pre'sent	sand
rose	lips
wise	cats
beds	press
legs	hiss
beds	nets
clubs	cups
fogs	forks
his	kiss
was [ɔ]	loss
as	mass

с	
перед е, i, y	в остальных случаях
[s]	[k]
face nice cede in'cite de'cide 'bicycle cede 'center 'bicycle cell 'century 'cert <u>ain</u>	can cat course cucumber club code class cost culture 'cabinet 'curt <u>ain</u> [ə]

сс		sc	
перед е, i, y	в остальных случаях	перед е, i, y	в остальных случаях
[ks]	[k]	[s]	[sk]
'access 'accent ac'cept suc'cess ac'cede ec'centric	ac'cuse ac'cord ac'custom ac'credit oc'casion oc'cur	scene scent scion 'science 'scenarist 'scare	scan scarf 'scandal scan script

ck	ci	ti
	перед гласной в безударном положении	перед гласной в безударном положении
[k]	[ɪ]	[ɪ]
Black stick neck clock dock lock	'spe <u>cial</u> [e] 'so <u>cial</u> [əu] ef'fi <u>cient</u> [ɪ] suf'fi <u>cient</u> [ɪ] mu'si <u>cian</u> [ɪ] elec'tri <u>cian</u> [ɪ]	po'te <u>ntial</u> 'pa <u>rtial</u> es'se <u>ntial</u> sub's <u>tantial</u> 'pa <u>tient</u> am'bi <u>tious</u> [ɪ]

[k]	[s]	[s]	[s]	[k]	[sk]
cat	–	sat	cent	–	sent
clip	–	slip	cell	–	sell
cup	–	sup	cite	–	site

Прочтите слова, обращая внимание на чтение согласных букв s, c, g.

mice, corn, stress, sack, 'crystal, re'sist, 'central, 'cotton, 'accident, 'racial, ac'cost, fence, 'husband, brick, 'cinder, 'scenic, 'cancel, i'nitial[ɪ], since

g		gu+ гласн.
перед e, i, y	в остальных случаях	буква “u” не читается
[dʒ] ˈgender ˈgentle ˈginger gist	[g] go gave gun globe gym gyps	[g] guide guess guard ˈanalogue ˈdialogue colˈleague[i:]

[dʒ]	[dʒ]	[g]	[dʒ]
gin	– gen	gab	– ginger
gem	– general	got	– giant
germ	– generous	gust	– Gemini

Прочтите слова, обращая внимание на чтение согласной буквы **g**.

page, game, large, ˈGypsy, ˈgibber, guilt, ˈgarden, ˈGerman, globe, huge, guiˈtar[ɪ], grid, league[i:]

Чтение основных сочетаний согласных букв

ch [tʃ]	sh [ʃ]	[tʃ]	[ʃ]	ch в интернациональных словах [k] (в русских “x”)
chap chess charm lunch rich much	shall shelf shut rush wish dash	chip – ship chop – shop chin – shin catch – cash march – marsh switch – swish		ˈtechnical techˈnology [ɔ] meˈchanical [æ] ˈcharacter [æ] ˈmonarchy [ɔ] ˈarchitect

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний согласных букв.

slash, chart, shade, ˈchronical[ɔ], torch, shame, chap, ash, ˈecho[əu], such, crash, scheme

th		ph
в начале и конце знаменательных слов	в служебных словах и между двумя гласными	в интернациональных словах
[θ] thin theme thrill worth myth fifth	[ð] this that them these those with	[f] phrase ˈphoto [əu] sphere ˈtelepho[n]e [əu] ˈsymphony ˈtelegraph [ɑ:]

[θ] [ð]

lath [ɑ:] – lathe
 bath [ɑ:] – bathe
 cloth – clothe
 north – 'northern
 moth – 'mother [ʌ]
 broth – 'brother [ʌ]

ng		qu	
на конце слов	в середине слова	в начале и середине слов	в конце слов (редко)
[ŋ] long song bring wing hang rang	[ŋg] 'angry 'hungry 'E <u>ng</u> lish [ɪ] single 'longer 'stronger	[kw] quick quite square quote re'quire re'quest	[k] tech'ni <u>q</u> ue [i:] u'ni <u>q</u> ue [ju:] Ant <u>iq</u> ue [i:] torque che <u>q</u> ue [e] mosque

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний согласных букв.

spring, thick, then, quest, phase, 'finger, 'cipher, thing, e'quip, 'further, 'physics [ɪ], rung, 'frequent, swing, than, angle, phe'nomenon, 'worthy, 'sequence

tion	ssion	sion	ture
(в рус. "ция")	(в рус. "ссия")	(в рус. "зия")	(в рус. "тура")
[n] 'n <u>ati</u> on [eɪ] ro't <u>ati</u> on [eɪ] con'd <u>iti</u> on [ɪ] po's <u>iti</u> on [ɪ] ,consti't <u>uti</u> on [ju:] ,revo'l <u>uti</u> on [u:]	[n] 'mission e'm <u>issi</u> on com'm <u>issi</u> on 's <u>essi</u> on pro'f <u>essi</u> on dis'c <u>ussi</u> on	[ʒn] oc'c <u>asi</u> on [eɪ] in'v <u>asi</u> on [eɪ] di'v <u>isi</u> on [ɪ] re'v <u>isi</u> on [ɪ] di'f <u>usi</u> on [ju:] il'l <u>usi</u> on [u:]	[tʃ] 'culture 'nature 'mixture 'structure 'furniture 'architecture

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний согласных букв.

'lecture, 'fusion, ex'pression, 'mention, pre'cision, 'function, 'future, per'mission, pro'vision [ɪ], con'struction, 'picture, transmission [z]

wh		kn	wr
перед o	в остальных случаях	первая буква не читается	первая буква не читается
[h] wh <u>o</u> [u:] wh <u>o</u> se [u:] wh <u>o</u> m [u:] whole	[w] wh <u>a</u> t [ɔ] wh <u>i</u> ch wh <u>e</u> n wh <u>y</u>	[n] knife knob knock knit	[r] write wrote wrong wrap

Gh	
не читается	(исключения)
<u>l</u> ight [aɪ] <u>n</u> ight [aɪ] <u>e</u> ight [eɪ] w <u>e</u> ight [eɪ] <u>b</u> ought [ɔ:] <u>b</u> rought [ɔ:]	[f] <u>l</u> augh[a:] <u>e</u> nough[ʌ]

Прочтите слова, обращая внимание на чтение указанных сочетаний согласных букв.

right [aɪ], white, knot, wreck, whoop [u:], know [əʊ], while, wrist, fought [ɔ:], knack, whip, wriggle, freight [eɪ], whale, high [aɪ]

Основные правила чтения английских согласных букв

Согласные буквы, имеющие два варианта чтения

Буква	Позиция	Звук	Примеры
c [si:]	1. Перед e, i, y	[s]	cent, civil, icy
	2. Перед a, o, u, всеми согласными и на конце слова	[k]	car, corn, cup, back
g [dʒi:]	1. Перед e, i, y	[dʒ]	rage, gin, gym
	2. Перед a, o, u, всеми согласными и на конце слова	[g]	get, gain, god
s [es]	1. В начале слова, перед глухими согласными и в конце слова после глухих согласных	[s]	set, stop, bits
	2. Между гласными, в конце слов после гласных и звонких согласных	[z]	goose, bees, beans
x [eks]	1. Перед согласными и в конце слов	[ks]	next, text
	2. Перед ударной гласной	[gz]	e'xam

Чтение сочетаний согласных букв

Буквы	Позиция	Звук	Примеры
sh	Любая	[ʃ]	ship, scholarship
ch	Любая	[tʃ]	chair, march
tch	После кратких гласных	[tʃ]	match
ck	После кратких гласных	[k]	back, clock
th	1. В начале знаменательных слов и в конце слова	[θ]	thin, birth

	2. В начале местоимений, служебных слов и между гласными	[ð]	that, bathe
wh	1. В начале слова перед всеми гласными, кроме o	[w]	where
	2. Перед буквой o	[h]	who
q	Перед гласными	[kw]	queue
kn	В начале слова	[n]	knight, know
g	В конце слова	[ŋ]	thing
nk	Любая	[ŋk]	bank
ph	Любая	[f]	phone
wr	В начале слова перед гласными	[r]	wrong

Чтение сочетаний согласных букв с гласными

Буквы	Позиция	Звук	Примеры
al	1. Перед k в ударном слоге	[ɔ:]	talk
	2. Перед остальными согласными в ударном слоге	[ɔ:l]	small
g	1. Перед гласными e, i, y	[dʒ]	page
	2. Остальные случаи	[g]	guard
wor	Перед согласными в ударном слоге	[wɜ:]	world
wa	1. Перед конечными согласными (кроме буквы r) или сочетанием согласных	[wʌ \ wɔ]	wonder, want
	2. Перед буквой r	[wɔ:]	ward
igh	Любая	[aɪ]	bright

Ударение

Ударение – это выделение ударного слога в слове. В английском языке знак ударения [´] в транскрипции ставится перед ударным слогом.

В современном английском языке, также как и в русском, ударение может падать на любой слог, однако в дву- и трехсложных словах ударным, как правило, оказывается первый слог:

common	[´kɒmən]	общий
reason	[´ri:zən]	причина
obstinate	[´ɒbstɪnət]	упрямый

В четырехсложных словах ударение чаще всего падает на второй слог:

economy	[ɪ´kɒnəmi]	экономика.
---------	------------	------------

В многосложных словах, как правило, бывает два ударных слога. Один из них несет на себе главное ударение, которое обозначается штрихом над строкой [´], другой - второстепенное, которое ставится внизу строки [,]:

acceleration	[æk, selə´reɪʃ(ə)n]	ускорение
accessibility	[æk, sesɪ´bɪləti]	доступность

Ударение в многосложных словах и особенности чтения ударных гласных

Двусложные слова

Если двусложное слово оканчивается на неударный слог, содержащий звук [ɪ], то гласная открытого ударного слога обычно передает краткий звук (*tulip, pupil, music*).

[æ]	[ɔ]	[ɪ]	[e]
´habit	´polish	´limit	´perish
´rapid	´solid	´visit	´credit
´cabin	´logic	´finish	´merit
´many	´body	´city	´very

Трехсложные слова

В большинстве трехсложных слов, не имеющих приставки, ударение падает на первый слог, и гласная в нем читается кратко.

[æ]	[ɔ]	[ɪ]	[e]
´family	´monitor	´digital	´memory
´factory	´origin	´critical	´register
´capital	´property	´minimum	´negative
´radical	´positive	´similar	´several
´faculty	´comedy	´typical	´general

Слова, состоящие из четырех слогов и более

Ударение в таких словах падает на третий слог от конца, и гласная в нем читается кратко. В многосложных словах, состоящих из пяти и более слогов, присутствует два ударения – главное и через слог от него второстепенное.

sa´pacity	, reg <u>u</u> ´larity [ju:]
pa´rameter	, man <u>u</u> ´facturer [ju:]
e´conomy	, physi´ology
mo´nopoly	, ele´mentary

e´quivalent
ra´pidity
de´velopment
ne´cessity

, conduc´tivity
, possi´bility
im, possi´bility
o, rigi´nality

Фразовое ударение

Выделение голосом слов в предложении или во фразе называется **фразовым ударением**.

В русском предложении слова не выделяются так резко фразовым ударением и оно падает почти на каждое слово; русская речь, по сравнению с английской, производит впечатление более плавной. Конечно, и в русской речи есть слова, которые не выделяются ударением, но их не так много. Не выделяются ударением, например, частицы **ли, же, ведь**; обычно безударны союзы **и, но**; не всегда ударные личные и притяжательные местоимения (я, он, она, мой, его, её), часто безударны предлоги (в, на, от, и т.д.).

Сравните:

О´на за´кончила пи´сать и´ вышла. ´She finished ´writing and went ´out.

В английском языке происходит чередование ударных и безударных слогов, что создаёт определённый ритм английской речи. При большом количестве многосложных слов в русской речи и при свободном ударении, ритм русского предложения не столь ясно уловим, как в английской речи. Если же произносить английские предложения, ставя ударения по законам русского языка, то такая английская речь будет звучать как чтение по слогам. Поэтому совершенно необходимо знать особенности фразового ударения в английской речи.

В английском предложении ударными являются следующие части речи:

– **существительные**

The ´table is in the ´room.

– **прилагательные**

The picture is ´beautiful.

– **числительные**

Tom is e´leven.

– **наречия**

Helen speaks English ´well.

– **смысловые глаголы**

I ´want to ´go to the river today.

– **вопросительные местоимения: what, where, when, why**

What do you know about it?

When will he come home?

Why do you look sad?

– **указательные местоимения: this, that, these, those** в начале предложения

This is a book and **that** is a note-book. **These** books are on the desk and **those** ones are on the shelf.

В английском предложении не ударными являются:

– **вспомогательные глаголы**

What do you do in the evening?

– **модальные глаголы**

He can speak English very well.

– **глагол to be**

This is a large house.

–

предлоги

We go to the country in summer.

– **частицы**

We want to see the new film.

– **союзы**

I like this picture, but my brother likes that photo.

– **артикли**

I have a beautiful toy.

The toy is in the box.

– **личные и притяжательные местоимения**

She is at home, and he is in the garden.

Give me your textbook, please.

Вспомогательные и модальные глаголы, а также глагол “to be” бывают ударными в следующих случаях:

– **в начале общего вопроса:**

´ Is it big?

´ Do you like it?

´ Can you do it?

– **в кратких ответах на общий вопрос:**

´ Is it dark here? - Yes, it ´ is.

Do you like it? - Yes, I ´ do.

Can you do it? - Yes, I ´ can.

– **в кратких отрицательных формах:**

It ´ isn't on the table.

I ´ don't like it.

I ´ can't tell you about it.

– **в конце предложения или части предложения после безударных слов:**

I don't know where he 'is.

Но если перед безударным словом в конце предложения или смысловой группы стоит ударное слово, то безударное слово утрачивает ударение:

I don't know where 'Nick is.

I don't think 'Kelly can.

Примечание:

– В полных отрицательных формах ударной является лишь частица, глагол - безударен:

It is 'not on the 'table.

I do 'not 'like it.

He can 'not 'do it.

Логическое ударение

Кроме фразового ударения, которое присутствует в предложении постоянно, в английском, как и в русском языке, имеется **логическое ударение**. Логическое ударение – это выделение посредством ударения какого-либо слова в предложении сильнее всех остальных слов. Логическое ударение используется для противопоставления одного слова другому или для усиления значения слова:

Он видел эту картину – **He** saw that picture.

Выделяя логическим ударением слово “he – он”, мы противопоставляем его местоимениям: “она” или “они”.

В тот день **на самом деле** шёл дождь. – That day it **was** raining.

Выделяя логическим ударением “was – на самом деле”, мы тем самым усиливаем значимость этой фразы в предложении.

Поскольку логическое ударение выходит за рамки обычного фразового ударения, то может оказаться, что с его помощью будет выделено то слово в предложении, которое обычно бывает безударным, например личное местоимение, предлог, артикль или вспомогательный глагол. Например:

Книга **на** столе, а не **под** столом. – The book is **on** the table not **under** the table.

Практически при произнесении каждого предложения может быть столько вариантов логического ударения, сколько в нём слов. Всё зависит от того, какое слово говорящий хочет выделить, а это, в свою очередь, зависит от цели высказывания и ситуации общения. Например:

В этом году мы впервые ездили на экскурсию в Москву. **This year** we went on an excursion to Moscow for the first time.

В этом году **мы** впервые ездили на экскурсию в Москву. This year **we** went on an excursion to Moscow for the first time.

В этом году мы **впервые** ездили на экскурсию в Москву. This year we went on an excursion to Moscow for the **first** time.

В этом году мы впервые **ездили** на экскурсию в Москву. This year we **went** on an excursion to Moscow for the first time.

В этом году мы впервые ездили **на экскурсию** в Москву. This year we went on an **excursion** to Moscow for the first time.

В этом году мы впервые ездили на экскурсию в **Москву**. This year we went on an excursion to **Moscow** for the first time.

Как видно из приведённого примера, выделяя то или иное слово при помощи логического ударения, говорящий вкладывает в предложение каждый раз новое содержание.

Произнесите следующие предложения, ставя логическое ударение на выделенное слово в каждом из них:

I **can** do it if you want me to.

She **did** refuse to come.

He may know the answer.

I said **the** book, not **a** book

The bag is **on** the table not **under** it.

You **should** have completed it on time.

Я **могу** это сделать, если вы так хотите.

Она **действительно** отказалась прийти.

Он, может быть, знает ответ.

Я сказал **эта** книга, а не **какая-то** книга.

Сумка **на** столе, а не **под** столом.

Вам **следовало бы** закончить это вовремя.

Английская интонация

В любом языке интонация служит для внешнего оформления предложения. При помощи интонации наш слушатель понимает, является ли предложение повествованием, вопросом, просьбой или восклицанием. Например, предложение “Сегодня тепло.” Может быть утверждением, вопросом и восклицанием в зависимости от интонации, с которой произносится предложение. Интонация также выражает наши эмоции: удивление, раздражение, радость, недовольство и т.д.

Каждый язык имеет свою особую, характерную для него интонацию, заметно отличающуюся от интонации других языков. В английском языке интонация играет особенно важную роль.

Составными элементами английской интонации являются:

- *мелодика речи*, которая осуществляется повышением или понижением голоса во фразе;
- *ритм речи*, т.е. чередование ударных и безударных слогов;
- *темп* – быстрота или медленность речи, а также паузы между речевыми отрезками. К примеру, разница между замедленной речью и проговариванием скороговорки;
- *тембр* – звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки, такие как "весёлый тембр", "игривый тембр", "мрачный тембр" и т.д.;
- *фразовое и логическое ударение*, служащие средством выделения отдельных слов в предложении.

Как уже было сказано выше, длинные предложения делятся на отдельные смысловые группы, которые зависят от общего смысла предложения, его грамматической структуры и стиля речи.

Каждая смысловая группа имеет определённую интонацию, которая указывает на завершенность (↓) или незавершенность (↑) мысли в ней. Обычно только последняя смысловая группа указывает на то, что мысль в данном предложении закончена. Например, в предложении: “В июне, июле и августе дети не ходят в школу.” В трёх первых смысловых группах: “В июне, июле и августе” мысль предложения не закончена, и, соответственно, употребляется интонация, которая указывает на это.

Количество смысловых отрезков в предложении зависит от темпа речи, т.е. произносим ли мы предложения быстро или медленно. В разговорной речи, как правило, темп быстрый, значит, смысловых отрезков будет больше, и они будут короче.

Английская интонация значительно отличается от русской, как мелодией, так и фразовым ударением. Понижение или повышение голоса на последнем ударном слове в предложении являются двумя основными тонами английской интонации (впрочем, и русской тоже) – **нисходящим тоном и восходящим тоном**.

Нисходящий тон

В английском языке **нисходящий тон** представляет собой постепенное понижение тона голоса на ударных слогах, (как будто ударные слоги спускаются по лесенке) причём на последнем ударном слове голос довольно резко опускается вниз.

В русском языке в каждом ударном слове происходит небольшое повышение тона голоса в конце слова, да и сам нисходящий тон звучит совсем не резко. Английский нисходящий тон напоминает русскую интонацию настойчивой команды в односложных словах.

Сравните:

Стой!	Halt!	Пей!	Drink!
Дай!	Give!	Лей!	Shed!
Сядь!	Sit!	Бей!	Strike!
Встань!	Stand!	Ешь!	Eat!

Нисходящий тон (понижение голоса) – это тон категоричного утверждения, законченности, определённости. Поэтому он обычно используется в следующих случаях:

– **В конце восклицательных предложений:**

What a nice day! – Какой чудесный день!
How high! – Как высоко!
How interesting! – Как интересно!

– **В конце кратких повествовательных предложений (утвердительных и отрицательных):**

I will come soon. – Я скоро приду.
It's difficult to say. – Трудно сказать.
I don't know where he is. – Я не знаю, где он.
She didn't call me. – Она мне не позвонила.

– **В конце повелительных предложений, выражающих приказ, команду или запрещение:**

Come here! – Иди сюда!
Stand there! – Стой там!
Leave the dog alone! – Оставь собаку в покое!

– **В конце специальных вопросов, начинающихся с вопросительных местоимений:**

Что?	What?	What's this?	Что это?
Когда?	When?	When will it be?	Когда это будет?
Где?	Where?	Where is the book?	Где книга?
Кто?	Who?	Who is in the house?	Кто в доме?
Почему?	Why?	Why are you here?	Почему вы здесь?
Как?	How?	How far is it?	Как далеко?
Сколько?	How much?	How much money?	Сколько денег?
Сколько?	How many?	How many questions?	Сколько вопросов?

– **В конце второй части альтернативного вопроса, предполагающего выбор из двух возможных вариантов. Альтернативный или выборочный вопрос состоит из двух общих вопросов, соединённых союзом "или":**

Were you at the cinema or at the theatre yesterday? – Ты был вчера в театре или в кино? (В русском языке часто звучит восходящий тон в обеих частях вопроса.)

– **В конце первой части разделительного вопроса, который представляет собой повествовательное предложение:**

You know him, don't you? – Ты ведь знаешь его, не так ли?

– **В конце второй части разделительного вопроса, когда спрашивающий уверен в правильности сообщения первой части и не ждёт никаких дополнительных сведений, а только выражает желание подтвердить, что данное суждение верно:**

It is warm today, isn't it? – Сегодня тепло, не так ли?

– **Произносятся приветствие при встрече:**

Good afternoon! – Добрый день!
Good morning! – Доброе утро!

– **Выделяя обращение в начале предложения:**

Pete, where is your pen? – Петя, где твоя ручка?
Alice, come into the room. – Эллис, зайди в комнату.

– **Выделяя приложение в конце предложения:**

This is my friend, an artist. – Это – мой друг, художник.

– **В конце придаточного предложения**, стоящего перед главным, если последнее предложение произносится с восходящим тоном:

When you come home, will you call me? – Когда ты придёшь домой, ты позвонишь мне?

Упражнения на употребление нисходящего тона.

– **В конце восклицательных предложений:**

What a horrible little flat!	Какая ужасная маленькая квартирка!
What a shocking answer!	Какой шокирующий ответ!
What a fantastic picture!	Какая фантастическая картина!
How wonderful!	Как удивительно!
How terrifying!	Как ужасно!

– **В конце кратких повествовательных предложений:**

I have a lot of time to spare.	У меня много свободного времени.
He knows nothing about it.	Он ничего не знает об этом.
She gets up early as a rule.	Она рано встаёт, как правило.
I didn't see him yesterday.	Я не видел его вчера.
We haven't been here before.	Мы здесь прежде не были.

– **В конце повелительных предложений:**

Do as you are told!	Делай, что тебе говорят!
Don't interrupt me!	Не прерывай меня!
Clean the mess on your desk!	Прибери на своём столе!
Take your umbrella!	Возьми зонтик!
Don't make so much noise!	Не поднимайте столько шума!

– **В конце специальных вопросов:**

What has happened to you?	Что случилось с тобой?
When did she come home?	Когда она пришла домой?
Why aren't you at work?	Почему ты не на работе?
How much are the tickets?	Сколько стоят билеты?
Who was present at the meeting?	Кто присутствовал на собрании?

– **В конце первой части разделительного вопроса:**

You can come to the party, can't you?	Ты ведь можешь прийти на вечеринку?
His English is limited, isn't it?	Он неважно говорит по-английски, не так ли?
The day wasn't frosty, was it?	День не был морозным, не так ли?
They have never spoken to you, have they?	Они никогда с вами не разговаривали, не так ли?

– **В конце второй части разделительного вопроса:**

The station is far, isn't it?	Вокзал далеко, не так ли?
Hilda doesn't live alone, does she?	Хильда ведь не одна живёт.
Nora gave you her address, didn't she?	Нора дала тебе свой адрес, не так ли?

– **Произнося приветствие при встрече:**

Good morning!	Доброе утро!
Good afternoon!	Добрый день!
Good evening!	Добрый вечер!
How do you do?	Здравствуйте!

– **Выделяя обращение в начале предложения:**

John, will you help me please?	Джон, помоги мне, пожалуйста.
Kelly, can I take your magazine?	Келли, можно взять твой журнал?
George, don't be late for work.	Джордж, не опоздай на работу.
Children, do you know this rule?	Дети, вы знаете это правило?
Boys, stop fighting please.	Мальчики, прекратите драку, пожалуйста.

– **Выделяя приложение в конце предложения:**

This is my teacher, Miss Vivien.	Это моя учительница, мисс Вивьен.
I want you to meet Jim Crow, an actor.	Я хочу познакомить тебя с Джимом Кроу, актёром.
Do you know Sarah Mage, a nurse?	Ты знаешь Сару Мейдж, медсестру?
This is my niece, Mary Ferrows.	Это моя племянница, Мэри Ферроуз.
I'd like to see Mr. Dadson, your boss.	Я хотел бы повидать мистера Дэдсона, вашего босса.

– **В конце придаточного предложения:**

When you see her, will you tell her to come?	Когда увидишь её, попроси её прийти.
If you find my textbook, will you let me know?	Если найдёшь мой учебник, дай мне знать.
As soon as the rain stops, will you go out?	Как только перестанет дождь, ты выйдешь на улицу?
Until the postman comes, will you stay at home?	Ты будешь дома, пока не придёт почтальон?

Восходящий тон

Восходящий тон в английском предложении отличается от русского восходящего тона тем, что первый ударный слог произносится на довольно низком уровне, а подъём голоса происходит постепенно на последнем ударном слоге.

Сравните:

Он дома?	Is he at home?
Ты меня слышишь?	Do you hear me?
Здесь есть кто-нибудь?	Is there anybody here?
Ты можешь помочь мне?	Can you help me?
Ты уверена, что он придёт?	Are you sure he will come?

Этот тон напоминает русскую интонацию переспроса с небольшой долей удивления. Например: *Белла в Лондоне. – В Лондоне?*

Произнесите следующие слова и фразы с восходящим тоном:

Late?	Поздно?	At the desk?	За партой?
Table?	Стол?	At the lesson?	На уроке?
Name?	Имя?	At the cinema?	В кино?
Simple?	Просто?	At the institute?	В институте?
Sentence?	Предложение?	In the dining-room?	В столовой?
Beautiful?	Красивый?	In the center of the city?	В центре города?
Necessary?	Необходимый?	In the middle of the room?	Посреди комнаты?

Восходящий тон – это тон неуверенности, незаконченности, неопределённости, сомнения. Поэтому с восходящим тоном обычно произносятся:

– распространённое подлежащие:

My brother and I went on an excursion. - Мой брат и я ездили на экскурсию.

– обстоятельство в начале предложения:

Last year there was a lot of snow in the streets of our town. – В прошлом году было много снега на улицах нашего города.

– каждый из перечисляемых однородных членов предложения, кроме последнего, если он является концом повествовательного предложения:

There are **books, exercise books, pens** and pencils on the desks. – На партах книги, тетради, ручки и карандаши.

– общие вопросы, начинающиеся с вспомогательных или модальных глаголов и требующих ответов “да” или “нет”:

Have you ever been to London? – Ты когда-нибудь был в Лондоне?

– вторая часть разделительного вопроса, если спрашивающий выражает желание получить какую-либо дополнительную информацию, так как он не уверен в правильности сведений в первой части вопроса:

You've got this book, **haven't you?** – У тебя ведь есть эта книга, не так ли?

- **первая часть вопросов, предполагающих выбор** (альтернативные вопросы), так как эта часть вопроса, по сути, является общим вопросом:

Have you seen this film **on TV** or at the cinema? - Ты видел этот фильм по телевизору или в кинотеатре?

- **повелительные предложения, выражающие вежливую просьбу:**

Will you lock the door, please? – Заприте дверь, пожалуйста. При нисходящем тоне просьба превращается в приказание.

- **придаточные предложения, стоящие перед главным:**

As soon as I arrive at the hotel, I will let you know. – Как только я прибуду в гостиницу, я дам тебе знать.

- **слова прощания, благодарности, а также выражение all right:**

Good-bye! – До свидания.

See you tomorrow. – До завтра.

Thank you. – Спасибо.

All right. – Хорошо.

Если выражение **all right** произнести с нисходящим тоном, то оно может быть воспринято как угроза.

Произнесите выделенные части предложений с восходящим тоном:

- **распространенное подлежащее:**

My wife and I went to Italy for our holidays.

Мы с женой ездили в Италию в отпуск.

Jim and his sister lived in a small town.

Джим и его сестра жили в небольшом городе.

Linda and her husband came home late.

Линда с мужем пришла домой поздно.

Her family and she moved from town to town.

Она со своей семьёй переезжала из города в город.

The children and their mother were at home.

Дети с матерью были дома.

- **обстоятельство в начале предложения:**

In the middle of the room there was a table.

Посреди комнаты был стол.

Late at night there was a knock on the door.

Вчера поздно вечером раздался стук в дверь.

Long ago there used to be a big forest here.

Давным-давно здесь был большой лес.

Every weekend he goes to the country.

Каждый выходной он ездит за город.

As a rule I go to work by bus.

Как правило, я езжу на работу на автобусе.

- **общие вопросы:**

Do you have your meals at home?

Вы питаетесь дома?

Did she tell you about her problem?

Она рассказала вам о своей проблеме?

Has Dina sent a letter to her parents?

Дина послала письмо своим родителям?

Are you going to leave soon?

Вы скоро собираетесь уходить?

Can we meet outside the cinema at six?

Мы можем встретиться у кинотеатра в 6?

- **первая часть альтернативного вопроса:**

Is your daughter at home or at school now?

Ваша дочь сейчас дома или в школе?

Would you like tea or coffee for breakfast?

Вы бы хотели чай или кофе на завтрак?

Is he an engineer or a mechanic?

Он инженер или механик?

Have you read the book or seen the film?

Вы читали книгу или видели фильм?

Will you take this magazine or that one?

Ты возьмёшь этот или тот журнал?

– **вторая часть разделительного вопроса:**

The room is not very comfortable, **is it?**

Комната ведь не очень удобная, не так ли?

Felix is a decent guy, **isn't he?**

Феликс порядочный парень, не правда ли?

You will stay in your office till six, **won't you?**

Вы останетесь в офисе до шести, не так ли?

Ann went to Spain last summer, **didn't she?**

Анна ездила в Испанию прошлым летом, не так ли?

You haven't done all the work yet, **have you?**

Вы ещё не сделали всю работу, не так ли?

– **однородные члены предложения:**

I'd like to buy **milk, bread, butter** and cheese.

Я бы хотел купить молока, хлеба, масла и сыра.

This year he's been to **Italy, Spain, France** and Germany.

В этом году он был в Италии, Испании, Франции и Германии

There are **forks, knives, spoons** and plates on the table.

На столе вилки, ножи, ложки и тарелки.

I have **a sister, two brothers** and three nephews.

У меня есть сестра, два брата и три племянника.

– **вежливая просьба:**

Will you tell me the time, please?

Скажите, пожалуйста, сколько времени?

Would you mind my closing the window?

Вы не будете против, если я закрою окно?

Can you help me carry this heavy box?

Ты можешь мне помочь нести эту тяжёлую коробку?

Could you show me the way to the station?

Покажите мне, пожалуйста, дорогу на вокзал.

May I use your telephone?

Могу ли я воспользоваться вашим телефоном?

– **придаточные предложения, стоящие перед главным:**

When it's time to go to bed, kids usually become very naughty.

Когда приходит время ложиться спать, дети становятся очень непослушными.

As soon as I receive his letter, I'll tell you.

Как только я получу его письмо, я тебе скажу.

Unless we hurry, we'll be late for school.

Если мы не поторопимся, мы опоздаем в школу.

If she doesn't take a fast train, she won't arrive in time.

Если она не поедет на скором поезде, она вовремя не приедет.

After I have read this book I'll give it to you.

После того как я прочту эту книгу, я отдам её тебе.

– **слова прощания, благодарности, а также выражение all right:**

Good-bye!

До свидания!

See you tomorrow!

Увидимся завтра!

Thank you!

Спасибо!

Thank you very much.

Большое спасибо!

All right!

Хорошо!

Нисходяще - восходящий тон

Нисходяще-восходящий тон часто употребляется в английской разговорной речи для выражения различного рода эмоций от сомнения до дружеского возражения. Падение – подъём происходят:

- ✓ в пределах одного слова: *No. Yes.*
- ✓ в пределах двух смежных слогов: *That's right.*
- ✓ в пределах двух слогов, разделённых одним или несколькими неударными слогами: *Difficult. Necessary.*

Диапазон нашего голоса можно схематически представить в виде двух параллельных горизонтальных линий. При произнесении нисходяще-восходящего тона голос сначала снижается в пределах слога до самого низкого уровня диапазона (т.е. до самого низа горизонтальной линии), а затем постепенно повышается, не достигая, однако, слишком высокого уровня. Нисходяще-восходящий тон по своему мелодическому рисунку несколько напоминает интонацию вызова в русском языке, например: “А я не буду!”

Нисходяще-восходящий тон помимо утверждения определённого факта содержит различного рода подтекст, т.е. то, что подразумевается, в частности:

– коррекция, уточнение:

I believe his name is Philip. – David.
Я полагаю, его зовут Филипп. – Давид.

– мягкое, дружелюбное возражение:

I am afraid that's not so.
Боюсь, что это не так.

– сомнение, предположение:

What colour is her dress? It may be grey.
Какого цвета её платье? Возможно, оно серое.

– контраст, противопоставление:

I have a lot of Russian books, but no French books.
У меня много русских книг, но нет французских.

Произнесите фразу “Not very” с нисходяще-восходящим тоном, чтобы выразить мягкое, дружелюбное возражение:

This radio set is good, isn't it? – Not very.	Это радиоприёмник хороший, не так ли? – Не очень.
That question is difficult, isn't it? – Not very.	Этот вопрос трудный, не так ли? – Не очень.
That novel is new, isn't it? – Not very.	Этот роман новый, не так ли? – Не очень.
The bag is heavy, isn't it? – Not very.	Эта сумка тяжёлая, не так ли? – Не очень.
The room is narrow, isn't it? – Not very.	Комната узкая, не так ли? – Не очень.
The lake is shallow, isn't it? – Not very.	Озеро мелководное, не так ли? – Не очень.

Произнесите реплики в диалогах с нисходяще-восходящим тоном, чтобы выразить уточнение:

– The photos are in the box, aren't they? – Фотографии в коробке, не так ли?
– In the album. – В альбоме.

- | | |
|---|---|
| – The children are at school, aren't they? | – Дети в школе, не так ли? |
| – In the yard. | – Во дворе. |
| – The books are in the bookcase, aren't they? | – Книги в книжном шкафу, да? |
| – On the bookshelf. | – На книжной полке. |
| – The pupils are at the lesson, aren't they? | – Ученики на уроке, не так ли? |
| – At the library. | – В библиотеке. |
| – Eva and David are married for ten years, aren't they? | – Ева и Давид женаты 10 лет, не так ли? |
| – For fifteen. | – 15. |
| – Sam is leaving today, isn't he? | – Сэм уезжает сегодня, не так ли? |
| – Tomorrow. | – Завтра. |

Произнесите вторую часть предложения с нисходяще-восходящим тоном, чтобы выразить противопоставление:

- | | |
|---|---|
| I want to go to the village, but not in winter. | Я хочу поехать в деревню, но не зимой. |
| I want to go to the park, but not in the afternoon. | Я хочу пойти в парк, но не днём. |
| I want to go to the library, but not now. | Я хочу пойти в библиотеку, но не сейчас. |
| I'd like to play tennis, but not right now. | Мне бы хотелось поиграть в теннис, но не сейчас. |
| I'd love to watch TV, but not in the day time. | Я бы с удовольствием посмотрела телевизор, но не днём. |
| We'd like to visit this museum, but not on Sunday. | Нам бы хотелось посетить этот музей, но не в воскресенье. |

Произнесите реплики в диалогах с нисходяще-восходящим тоном, чтобы выразить предположение:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| – Where is my hat? | – Где моя шляпа? |
| – It may be on the armchair. | – Она, наверное, на кресле. |
| – Where is Sally's bag? | – Где сумка Салли? |
| – It may be near the door. | – Она, наверное, около двери. |
| – Where is our map? | – Где наша карта? |
| – It may be on the wall. | – Она, наверное, на стене. |
| – Where is Lisa's belt? | – Где Лизин пояс? |
| – It may be in the wardrobe. | – Он, наверное, в шифоньере. |
| – Where are my pencils? | – Где мои карандаши? |
| – They may be in the pencil-box. | – Они, наверное, в пенале. |
| – Where are the children's toys? | – Где детские игрушки? |
| – They may be in the bedroom. | – Они, наверное, в спальне. |
| – Where are the students? | – Где студенты? |
| – They may be at the lecture. | – Они, наверное, на лекции. |

Особенности американского произношения

Сегодня английский язык - один из самых распространенных языков мира, 1,5 миллиарда людей в мире говорят на английском языке, еще миллиард его изучает. Кроме того, он является государственным языком Великобритании, США, Канады, Австралии и Новой Зеландии. Естественно, ввиду географической удалённости от классического английского языка, особенности быта и культуры в США, Канаде, Австралии и Новой Зеландии, появились свои произносительные особенности.

Поскольку американский английский является лишь вариантом английского языка он, в основном, сохраняет звуковую базу английского языка, имея при этом некоторые особенности.

- Так дифтонг [əu] произносится с большим округлением губ, чем в британском варианте английского языка.
- Звук [e] произносится более открыто и напоминает звук [ɛ].
- Звук [ju:] после согласных обычно имеет слабо выраженное [j], которое в речи многих американцев почти исчезает и слова *student, new, duty* звучат как [ˈstu:dent], [nu:], [ˈdu:ti].
- Гласный [ɔ] звучит как [a], дифтонги [aɪ], [aʊ] в качестве ядра имеют весьма передний звук [a], который почти совпадает с [æ].
- Вместо гласного [a:] в словах типа *class, plant, answer* произносится звук [æ].
- Для американского варианта характерно носовое произношение гласных звуков.
- Звук [r] произносится как в середине слова, так и в конце, отчего речь американцев звучит более резко, чем речь англичан.

В американском варианте английского языка есть лексические и орфографические особенности, что, впрочем, не мешает англичанам и американцам отлично понимать друг друга.

Вот некоторые лексические особенности британского и американского английского языка:

Британский вариант	Американский Вариант	Перевод
penknife	pocket knife	перочинный нож
guard	conductor	кондуктор
dustbin/bin	garbage can	мусорное ведро
braces	suspenders	подтяжки
settee	love seat	диван, канапе
caretaker/porter	janitor	вахтер, привратник, швейцар
tap	faucet	водопроводный кран
unit trust	mutual fund	взаимный фонд
underground	subway	метрополитен
cinema	movies	кино
petrol	gas	бензин
cloakroom attendant	hat-check girl	гардеробщица
caravan	trailer / camper / mobile home	фургон; автоприцеп; передвижной дом на колесах
1st year undergraduate	freshman	первокурсник
2nd year undergraduate	sophomore	второкурсник
3rd year undergraduate	junior	третьекурсник
4th year undergraduate	senior	студент 4-ого курса
to ring smb.	to call smb.	звонить кому-то
district	precinct	район
chips	french fries	чипсы
estate agent	realtor	агент по продаже недвижимости

Некоторые особенности орфографии:

Британский вариант	Американский вариант	Перевод
centre	center	центр
theatre	theater	театр
colour	color	цвет
favour	favor	благосклонность
travelled	traveled	путешествовал

Грамматические отличия британского английского от американского

- В американском английском прошедшее простое время (Past Simple) очень часто заменяет Present Perfect в подобных случаях:
I **lost** my key. Can you help me look for it?
- В американском варианте английского языка такие неправильные глаголы (irregular verbs), как burn, learn и т.д., переходят в разряд правильных (regular), т.е. они имеют окончание -ed:
Their new house was **burned**. He **learned** all the rules.
- Причастие второе (past participle), или третья форма глагола, от get в американском варианте — **gotten**.
Your English has **gotten** much better since I last saw you.

Обобщенные упражнения на чтение английских слов

Упражнение 1. Прочитайте слова, записанные в транскрипции.

kæt	veɪg	ten	pet
keɪt	veɪ	tɪ:n	peɪd
kɪ:p	vɪʒn	teɪp	put

Упражнение 2. Отработайте произношение следующих звуков, звукосочетаний и слов, записанных в транскрипции.

[u:]	[u]	[ɔ:]	[ɪ]	[aɪ]	[s - z]	[w]
u: u: u:	u u u	ɔ: ɔ: ɔ:		aɪ aɪ aɪ	set - zed	w w w
ku:	buk	fɔ:	dɪp	taɪm - taɪ	pens - penz	wet
tu:	luk	fɔ:m	tɪp	faɪv - faɪ	si:s - si:z	weit
su:n	kuk	spɔ:t	bɪt	maɪ - maɪ	si:ts - si:dz	wɪ:l
mu:n		kɔ:n	ɪt			wel

Упражнение 3. Прочитайте в соответствии с правилами чтения.

[u:]	[u]	[əu]	[ɔ]	[ɔ:]	[əu - ə]	[ɔ: - ə]
tool	book	go - tone	odd	or	go - got	sport - spot
pool	look	no - note	not	form	note - not	torn - ton
moon	hook	so - smoke	on	sport	hope - hop	lord - lot

[i]	[i: - ɪ]	[aɪ]	[aɪ]	[s-z]	[je]
tin	Pete - pit	time - tie	my - mine - type	nets - pens	yes
pit	bed - bid	pine - pie	by - knife - life	sets - sends	yet
in	teen - tin	life - lie		bess - is	yep

Упражнение 4. Напишите транскрипцию гласных звуков следующих слов.

- a) be, feel, we, me, see, meet, deed, feet, need
- b) it, is, in, ill, sit, fill, live, win, till, mill
- c) bed, pen, ten, tell, set, let, met
- d) tie, lie, my, pie, die, life, time, five, nine, smile
- e) man, bad, hat, lamp, glad, fat, cat, black, sack
- f) day, late, tale, main, pain, rain, male, fail
- g) park, mark, arm, are, car, farm, large
- h) air, chair, care, fair, rare, parent
- i) there, where
- j) here, near, mere, clear, fear, bear
- k) hire, fire, tire, buyer, flyer
- l) our, flour, power, flower, down, town
- m) her, term, bird, firm, burn, turn, fur, learn
- n) sorry, story, warm, word, door, all, taught, talk

Упражнение 5. Напишите транскрипцию согласных звуков следующих слов.

- a) think, thing, thin, thought, death, threat
- b) sing, song, bang, long, something, going, hung, wrong
- c) this, that, those, the, these, there, other, another
- d) ship, shop, she, clash, sharp, shine, shame, shape
- e) chess, chop, chamber, charm, charity, future
- f) phone, photo, phenomenon, phantom, pharos, philharmonic, phase
- g) knife, know, knock, knit, knight, knee, knack
- h) what, where, when, wheel, whiff, Whig, whip, whim

Упражнение 6. Отработайте чтение следующих скороговорок.

[ɪ]

Tim bit a bit of Kitty's biscuit.

[aɪ]

Nile crocodiles have the widest smiles.

[ɔ]

John wants to watch Walter wash the dog.

[u]

That cook couldn't cook if he didn't look at a cook book.

[əʊ]

Rose knows Joe phones Sophie, but Sophie and Joe don't know Rose knows.

[j]

We didn't use euros in Europe a few years ago.

[s]

It's six or seven years since Sydney's sister sang that song.

[z]

Zebras in zoos are like dolphins in pools.

[w]

Walter walked towards the waiter.

Упражнение 7. Запишите транскрипцию следующих слов.

bare _____	fat _____	fan _____	fire _____	pad _____
tell _____	chair _____	kid _____	grin _____	more _____
wig _____	Pym _____	cure _____	bake _____	pale _____
bar _____	far _____	eke _____	globe _____	herb _____
fir _____	we _____	sweep _____	for _____	fur _____
word _____	side _____	style _____	farmer _____	hole _____
robe _____	care _____	here _____	lure _____	farm _____
yoke _____	duke _____	sod _____	horn _____	worm _____
serve _____	burn _____	nun _____	ruff _____	fume _____
tube _____	be _____	hair _____	dare _____	mere _____
go _____	my _____	K _____	gulf _____	hair _____
fear _____	mire _____	harsh _____	sham _____	shame _____
dense _____	board _____	berth _____	sir _____	burn _____
world _____	aid _____	hail _____	hut _____	smash _____
chip _____	turn _____			

Упражнение 8. Прочтите слова, обращая внимание на чтение гласных букв в первом и втором типах слога (открытом и закрытом слоге). Доведите чтение слов до автоматизма. (Проверьте правильность чтения по транскрипции, данной в ключах на с. 38)

name, man, men, dog, go, fine, did, sun, use, we, desk, act, wife, hope, him, bus, me, box, due, date, 'data, try, June, job, gym, help, 'even, glad, run, joke, list, rule, drive, 'music, 'number, re'mote, 'timer, 'happy, 'lesson, 'typist, be'came, 'bottom, 'printer, 'recent, 'notice, 'badly, ap'ply, 'subject, true, be'gan, 'student, re'tell, 'paper, ex'treme, de'cide, a'dopt, ex'ist, ex'cuse

Упражнение 9. Прочтите слова, обращая внимание на чтение гласных букв в третьем и четвертом типах слога. Доведите чтение слов до автоматизма. (Проверьте правильность чтения по транскрипции, данной в ключах на с. 38.)

hard, sort, term, first, turn, fare, fair, fear, fire, four, fur, large, store, pure, word, en'tire, con'vert, com'pare, 'corner, dear, deer, serve, hire, hair, hear, source, warm, born, burn, ap'pear, pre'pare, re'serve, here, wire, board, firm, pair, floor, ear, year, 'worker, re'gard, care, cure, re'quire, war, your, circle, ex'plore, ca'reer

Упражнение 10. Прочтите слова, обращая внимание на чтение букв "S", "C", "G" и различных сочетаний согласных букв. Доведите чтение слов до автоматизма. (Проверьте правильность чтения по транскрипции, данной в ключах на с. 38.)

(служебные слова с "th" подчеркнуты)

shelf, trace, when, wrong, thing, phase, knit, 'general, 'gather, check, scan, with, quite, gate, cell, 'writing, right [aɪ], short, chair, 'character, quick, birth, col'lision, infor'mation, which, these, 'graphical, wrote, 'equal, 'other [ʌ], whole, white, dis'cussion, 'special, 'sequential, 'fishing, thick, high [aɪ], cor'rect, 'social, 'architecture, 'practice, 'practical, knock, that, 'mention, ac'cept, huge, 'culture, ac'count [aʊ], 'frequency, re'sume, guess, 'partial, com'mission, de'cision, 'physics [ɪ], 'whether, 'science, though [əʊ]

Упражнение 11. Прочтите слова, обращая внимание на чтение различных сочетаний гласных букв. Доведите чтение слов до автоматизма. (Проверьте правильность чтения по транскрипции, данной в ключах на с. 38.)

(ea — [e] — подчеркнуто)

weak, week, task, main, chief, tooth, law, low, house, find, grey, meant, cause, done, a'nother, load, wait, look, hold, knew, play, down, dawn, task, a'bove, piece, found, want, be'tween, saw, 'august, might, 'alter, 'rather, en'joy, be'hind, row, reach, 'nothing [θ], few, choose, ad'vance, ex'plain, in'stall, 'daughter, 'London,

pass, mind, brought, 'easy, goal, way, 'folder, grew, be'come, path, know, de'mand, 'ready, a'mount, 'power, point, 'govern, slight, 'quality, choice

Упражнение 12. Прочтите слова и объясните, почему они так произносятся.

Go, be, he, me, she, we, by, my, spy, try, fly, dry, cry, shy, pry, lo, no, so.

Aid, hail, claim, chain, waist, raise, bay, day, play, pray, stay, pay, sea, tea, beach, feast, breathe, free, tree, feed, beech, sleeve, freeze, die, lie, died, tried, bye, dyed, boat, cloak, foe, sloe, toe, pie, tie, cease, ceiling, week, sweep, dial, phial, bias.

Bake, pale, take, pane, tape, eke, eve, cede, globe, Crete, Swede, lime, mine, mite, side, size, style, hole, home, robe, rape, vote, yoke, duke, dupe, fume, mule, tube, tune.

Cede, seed, lone, loan, bike, bake, Jane, jade, baize, bays, lace, lake, beach, beech, mice, Mike, die, dye, cage, gage, vague, plague, guide, lie, lye, due.

Fatal, vacant, raven, agent, bacon, typist, evil, famous, final, silent, pilot, tyrant, total, open, moment, human, student, pupil, music, cubic, client.

Light, fight, might, straight, caught, daughter, haughty, neigh, sleight, eight, freight; rough, enough, laugh, nigh, Hugh, knight, height, weight, weigh, taught, thought, bought, fought, ought, special, mission, passion, session, nation, action, caution, tradition, mention, collection, dictation, option, demonstration, special, Asia, Russia, Russian, politician, musician, glacial, especial.

Due, dew, muse, mews, tub, tube, fare, far, read, red, duck, Dutch, duke, dark, faint, feint, dot, dote, asp, wasp, has, was, that, what, watch, match, bar, bare, car, care, her, here, heal, health, on, son, ponder, wonder, home, come, grove, glove, per, peer, fir, fire, sir, sire, mood, blood, rouse, cousin, cut, put, rush, bush, far, fare, cur, cure, ruddy, pudding, go, to, rood, good, rather, father, duty, truly, nude, rude, suit, brute, rout, route, dew, drew, later, water, go, do, rose, lose, duty, truly, nude, rude, dew, drew, stew, strew, strange, haste, steak, speak, riddle, bridle, lost, post, cloth, both, cobble, noble, now, know, body, puny, cabin, radish, finish.

Father, man, what, they, girl, first, who, no, son, daughter, child, I, work, learn, boys, works, live, four, fifth, your, Tuesday, Monday, good, food, school, go, do, room, all, small, wall, walk, sun, why, very, light, night, eight, twice, air, shine, young, cousin, shut, niece, weak, write, Thursday, chair, those, these, meal, each, year, weather, cook, book, dinner, give, live, have, always, third, girl, bread, colour, house, flower, window, warm, fruit. June, August, heat, great, break, pear, feather, finger, longer, friend, also, throw, soon, trees.

Grow, how, dead, meadow, eat, weak, water, this, thing, chalk, board, coat, teeth, tooth, thick, thin, white, night, red, nose, low, moustache, eye, blind, tear, learn, hear, ear, year, deaf, head, bed, road, mount, horse, word, board, work, heavy, town, cow, along, among, field, mice, men, country, cousin, young, see, eat, people, we, pure, here, learn, early, crow, now, grow, how, snow.

Yesterday, excite, except, during, run, brought, caught, bite, right, quite, quick, thank, this, thing, those, thin, thirsty, home, early, nearly, clear, bear, learn, six, fox, eggs, go, throw, finger, hunger, longer, book, look, looked, ice, sauce, eyes, thirst, please, freeze, sees, easy, rose, houses, horses, as, this, has, us, is, was, bag, back, alone, saw, sauce, here, hair, dear, who, whose, write, shine, poor, door, pour, heap, heard, clear, early, now, bought, house, town, interesting, evening, several, page, change, hunger, thing, no, know, nose, knows.

Smooth, tooth, month, mouth, bright, brought, mighty, caught, daughter, eight, own, blown, town, word, world, tomorrow, whose, froze, grows, nose, throws, write, who, whole, while, wrong, tear, earth, third, learn, work, girl, return, think, true, blue, grew, who, blew, too, wisdom, husband, give, alive, five, live, hive, drive, door, blood, floor, could, good, wood, turn, learn, early, paid, made, laid, said, put, butter, trunk, sure, quite, quiet, want, water, walk, what, remember, understand, invite, arrive, cent, pence, few, knew, you, eleven, even, seven, could, would, stood, right, wrong, guard, hard, move, love, firm, sight, side, stone, ship, sheep, heart.

Упражнение 13. Прочитайте вслух, выделяя логическим ударением подчеркнутые слова.

- a) 1. Bess is Pete's niece. 2. Bess is Pete's niece. 3. Bess is Pete's niece. 4. Bess is Pete's niece. 5. Bess is Pete's niece.
- b) 1. I need ten pencils. 2. I need ten pencils. 3. I need ten pencils. 4. I need ten pencils.
- c) 1. Let Eve send Bill his test. 2. Let Eve send Bill his test. 3. Let Eve send Bill his test. 4. Let Eve send Bill his test. 5. Let Eve send Bill his test.

Упражнение 14. Перепишите следующие предложения, маркируя повышение голоса знаком (↑) и понижение голоса знаком (↓).

“Bess is nine.” “Nine? Bess is ten.”
Ed West's tie is fine.
He is in time.
Spell it, Ben.
I need five cents.
Nell, let's help Bill find his pencils.
“Let's send Ted ten tests.” “Ten? He needs five tests.”
Meet me in time, Eve.

Упражнение 15. Прочитайте следующие предложения сначала про себя, а затем вслух. Произносите фразы четко и громко.

1) “It's a fine day! Let's visit Kate.” “Let's.” 2) Text 6 is easy. Take it and type it, please. 3) Jack West has an easy text. 4) Helen takes cheese and milk, and Jim takes tea and sweets. 5) Ted feels well, and his wife Jane is glad. 6) Jim likes tea and Jack likes milk. 7) “Jane is late.” “Why? Jane is in time!” “Fine!” 8) “Clean Steve's table, Bess.” “Let Steve clean it.” “Steve is ill.” “Ill? He is lazy!” “I see.” 9) “Please help me type Text 10, Sid.” “Let me see it.”

Упражнение 16. Прочитайте стихотворения, обращая внимание на все изученные правила чтения.

Dearest creature in creation,
Study English pronunciation.
I will teach you in my verse
Sounds like corpse, corps, horse, and worse.
I will keep you, Suzy, busy,
Make your head with heat grow dizzy.
Tear in eye, your dress will tear.
So shall I! Oh hear my prayer.

Just compare heart, beard, and heard,
Dies and diet, lord and word,
Sword and sward, retain and Britain.
(Mind the latter, how it's written.)
Now I surely will not plague you
With such words as plaque and ague.
But be careful how you speak:
Say break and steak, but bleak and streak;
Cloven, oven, how and low,
Script, receipt, show, poem, and toe.

Hear me say, devoid of trickery,
Daughter, laughter, and Terpsichore,
Typhoid, measles, topsails, aisles,
Exiles, similes, and reviles;
Scholar, vicar, and cigar,
Solar, mica, war and far;
One, anemone, Balmoral,

Kitchen, lichen, laundry, laurel;
Gertrude, German, wind and mind,
Scene, Melpomene, mankind.

Billet does not rhyme with ballet,
Bouquet, wallet, mallet, chalet.
Blood and flood are not like food,
Nor is mould like should and would.
Viscous, viscount, load and broad,
Toward, to forward, to reward.
And your pronunciation's OK
When you correctly say croquet,
Rounded, wounded, grieve and sieve,
Friend and fiend, alive and live.

Ivy, privy, famous; clamour
And enamour rhyme with hammer.
River, rival, tomb, bomb, comb,
Doll and roll and some and home.
Stranger does not rhyme with anger,
Neither does devour with clangour.
Souls but foul, haunt but aunt,
Font, front, wont, want, grand, and grant,
Shoes, goes, does. Now first say finger,
And then singer, ginger, linger,
Real, zeal, mauve, gauze, gouge and gauge,
Marriage, foliage, mirage, and age.

Query does not rhyme with very,
Nor does fury sound like bury.
Dost, lost, post and doth, cloth, loth.
Job, nob, bosom, transom, oath.
Though the differences seem little,
We say actual but victual.
Refer does not rhyme with deafer.
Foetter does, and zephyr, heifer.
Mint, pint, senate and sedate;
Dull, bull, and George ate late.
Scenic, Arabic, Pacific,
Science, conscience, scientific.

Liberty, library, heave and heaven,
Rachel, ache, moustache, eleven.
We say hallowed, but allowed,
People, leopard, towed, but vowed.
Mark the differences, moreover,
Between mover, cover, clover;
Leeches, breeches, wise, precise,
Chalice, but police and lice;
Camel, constable, unstable,
Principle, disciple, label.

Petal, panel, and canal,
Wait, surprise, plait, promise, pal.
Worm and storm, chaise, chaos, chair,
Senator, spectator, mayor.
Tour, but our and succour, four.

Gas, alas, and Arkansas.
Sea, idea, Korea, area,
Psalm, Maria, but malaria.
Youth, south, southern, cleanse and clean.
Doctrine, turpentine, marine.
Compare alien with Italian,
Dandelion and battalion.
Sally with ally, yea, ye,
Eye, I, ay, aye, whey, and key.
Say aver, but ever, fever,
Neither, leisure, skein, deceiver.
Heron, granary, canary.
Crevice and device and aerie.

Face, but preface, not efface.
Phlegm, phlegmatic, ass, glass, bass.
Large, but target, gin, give, verging,
Ought, out, joust and scour, scouring.
Ear, but earn and wear and tear
Do not rhyme with here but ere.
Seven is right, but so is even,
Hyphen, roughen, nephew Stephen,
Monkey, donkey, Turk and jerk,
Ask, grasp, wasp, and cork and work.

Pronunciation — think of Psyche!
Is a paling stout and spikey?
Won't it make you lose your wits,
Writing groats and saying grits?
It's a dark abyss or tunnel:
Strewn with stones, stowed, solace, gunwale,
Islington and Isle of Wight,
Housewife, verdict and indict.

Finally, which rhymes with enough —
Though, through, plough, or dough, or cough?
Hiccough has the sound of cup.
My advice is to give up!!!

Ключи для чтения обобщенных упражнений (в транскрипции)

8. [neim, mæn, men, dɒg, gəʊ, faɪn, dɪd, sʌn, ju:z, wi:, desk, ækt, waɪf, həʊp, him, bʌs, mi:, buks, dju:, deɪt, 'deɪtə, traɪ, dʒu:n, dʒɒb, dʒɪm, help, 'i:vən, glæd, rʌn, dʒəʊk, lɪst, ru:l, draɪv, 'mju:zɪk, 'nʌmbə, rɪ'maʊt, 'taɪmə, 'hæpi, 'lesn, 'taɪpɪst, bɪ'keɪm, 'bɒtəm, 'prɪntə, 'ri:snt, 'nəʊtɪs, 'bædli, ə'plai, 'sʌbdʒəkt, tru:, bɪ'gæn, 'stju:dənt, rɪ'tel, 'peɪpə, ɪks'tri:m, dɪ'saɪd, ə'dɒpt, ɪg'zɪst, ɪks'kju:s]

9. [hɑ:d, sɔ:t, tɜ:m, fɜ:st, tɜ:n, fəə, feə, fiə, faɪə, fɔ:, fɜ:, la:dʒ, stɔ:, pjuə, wɜ:d, ɪn'taɪə, kən'vɜ:t, kəm'pɪə, 'kɔ:nə, diə, diə, sə:v, haɪə, heə, hiə, sɔ:s, wɔ:m, bɔ:n, bɜ:n, ə'pɪə, prɪ'pɪə, rɪ'zɜ:v, hiə, waɪə, bɔ:d, fɜ:m, pɪə, flɔ:, iə, jɪə, 'wɜ:kə, rɪ'gɑ:d, keə, kjuə, rɪ'kwɑɪə, wɔ:, jɔ:, 'sɜ:kl, ɪks'plɔ:, kə'riə]

10. [felf, treɪs, wen, rɔŋ, θɪŋ, feɪz, nɪt, 'dʒenərəl, 'gæðə, tʃek, skæn, wɪð, kwaɪt, geɪt, sel, 'raɪtɪŋ, raɪt, ʃɔ:t, tʃɛə, 'kærəktə, kwɪk, bɜ:θ, kə'lɪzn, ,ɪnfə'meɪʃn, wɪtʃ, ði:z, 'græfɪkəl, rəʊt, 'i:kwəl, 'ʌðə, həʊl, waɪt, dɪs'kʌʃn, 'speʃəl, 'si:kwənʃəl, fɪʃɪŋ, θɪk, haɪ, kə'rekt, 'səʊfəl, 'a:kɪtektʃə, 'præktɪs, 'præktɪkəl, nɔk, ðæt, 'menʃn, ək'sept, hju:dʒ, 'kʌltʃə, ə'kaʊnt, 'fri:kwənsi, rɪ'zju:m, ges, 'pɑ:ʃəl, kə'mɪʃn, dɪ'sɪzn, 'fɪzɪks, 'wedə, 'saɪəns, ðəʊ]

11. [wi:k, wi:k, ta:sk, meɪn, tʃi:f, tu:θ, lɔ:, ləʊ, haus, faɪnd, greɪ, ment, kɔ:z, dʌn, ə'nʌðə, ləʊd, weɪt, luk, həʊld, ŋju:, pleɪ, daʊn, dɔ:n, ta:sk, ə'bʌv, pi:s, faʊnd, wɒnt, bɪ'twi:n, sɔ:, 'ɔ:gəst, maɪt, 'ɔ:ltə, 'rɑ:ðə, ɪn'dʒɔɪ, bɪ'hænd, rəʊ, rɪ:tʃ, 'nʌθɪŋ, fju:, tʃu:z, əd'vɑ:ns, ɪks'pleɪn, ɪn'stɔ:l, 'dɔ:tə, 'lʌndən, pɑ:s, maɪnd, brɔ:t, 'ɪ:zi, gəʊl, weɪ, 'fəʊldə, gru:, bɪ'kʌm, pɑ:θ, nəʊ, dɪ'mɑ:nd, 'redi, ə'maʊnt, 'pauə, pɔɪnt, 'glʌvən, slɑɪt, 'kwɒlɪti, tʃɔɪs]

Звуковое соответствие между русскими и английскими буквами

Гласные буквы	
несложные при передаче	сложные при передаче
Рус. – Англ	Рус. – Англ
а – а	е – ye
и – i	ё – yo
о – o	ю – yu
у – u	я – ya
ы – y	
э – e	

Согласные буквы		
несложные при передаче		сложные при передаче
Рус. – Англ.	Рус. – Англ.	Рус. – Англ.
б – b	л – l	ж – zh
в – v	м – m	х – kh
г – g	н – n	ц – ts
д – d	п – p	ч – ch
з – z	р – r	ш – sh
й – y/j	с – s	щ – shch
к – k	т – t	
ф – f		

Содержание:

Фонетика	3
Транскрипция.....	4
Чтение гласных букв в ударном слоге.....	7
Чтение гласных букв в открытом и закрытом типах ударного слога.....	7
Чтение гласных букв в 3-м типе ударного слога.....	8
Чтение гласных букв в 4-м типе ударного слога и различных их сочетаниях с буквой “R”	8
Чтение согласных букв	10
Чтение основных сочетаний согласных букв	13
Основные правила чтения английских согласных букв	15
Чтение сочетаний согласных букв.....	15
Чтение сочетаний согласных букв с гласными	16
Ударение.....	17
Ударение в многосложных словах и особенности чтения ударных гласных.....	17
Двусложные слова.....	17
Трехсложные слова	17
Слова, состоящие из четырех слогов и более.....	17
Фразовое ударение	18
Логическое ударение	20
Английская интонация.....	21
Нисходящий тон	21
Восходящий тон	25
Нисходяще - восходящий тон	28
Особенности американского произношения	30
Обобщенные упражнения на чтение английских слов	31
Ключи для чтения обобщенных упражнений (в транскрипции)	38
Звуковое соответствие между русскими и английскими буквами	39